

«С Гоголем по Невскому проспекту...»

(Лингвистический анализ отрывков повести
Н.В.Гоголя «Невский проспект»)

Цели и задачи урока

- Увидеть лексические и синтаксические средства, используемые автором.
- Осмыслить авторскую идею.
- Познакомиться с особенностями языка и стиля писателя.

Композиция повести

- ◆ «Нет ничего лучше Невского проспекта...» (Невский проспект в разное время суток).
- ◆ Происшествия на Невском проспекте с художником Пискаревым и поручиком Пироговым.
- ◆ «Он лжет во всякое время...» (Размышления о Невском проспекте).

Микротемы

- ◆ Вступление
- ◆ Невский проспект утром
- ◆ В 12 часов
- ◆ К 2 часам
- ◆ В 3 часа
- ◆ С 4 часов
- ◆ В сумерки

- ◆ «...красавица нашей столицы!»
- ◆ «...всеобщая коммуникация Петербурга»
- ◆ «...какая быстрая совершается на нем фантасмагория...

Фантасмагория – (от греч. *phantasma* – видение – призрак и *agoreuo* – говорю) нечто нереальное, причудливые видения , бредовые фантазии.

Коммуникация - общение, передача информации от человека к человеку, форма взаимодействия людей.

Метонимия – вид тропа, словосочетание, в котором одно слово замещается другим, обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной связи с предметом, который обозначается замещаемым словом.

Замещающее слово при этом употребляется в переносном значении. (Например: «Целое море мотыльков... блестящая туча над черными жуками мужского пола»).