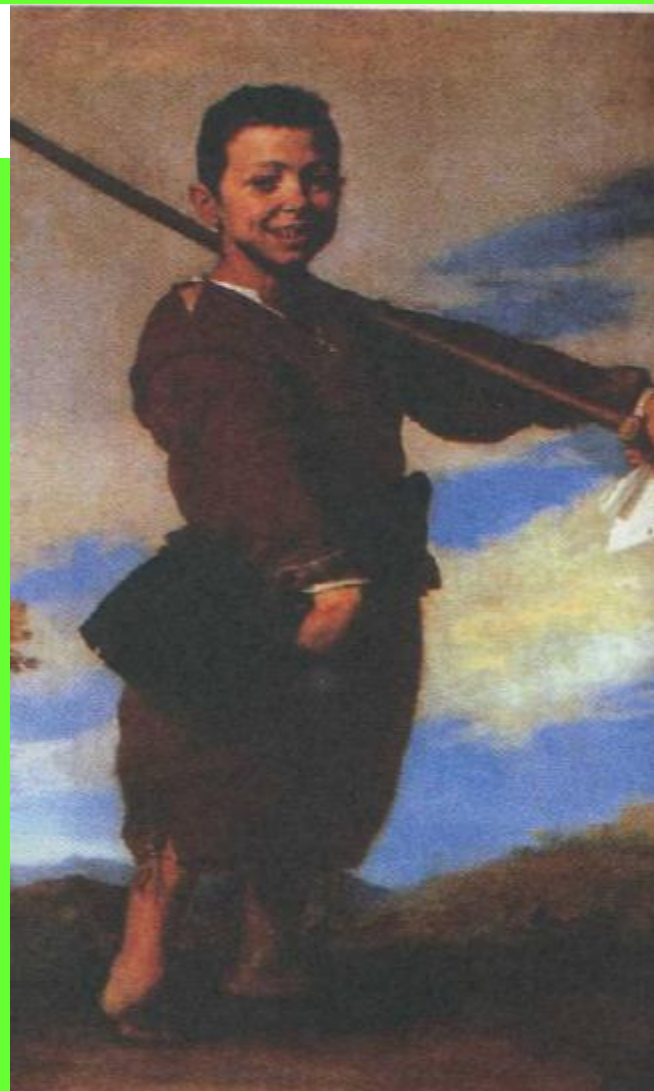
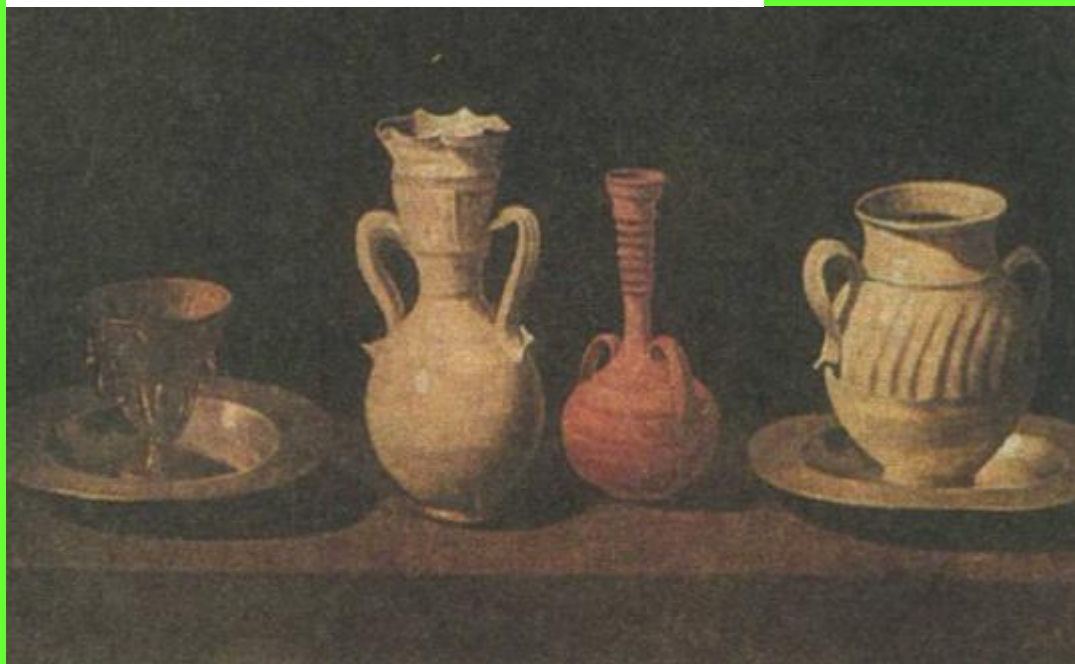


## Великие испанцы

Х.Рибера. Хромоножка.  
1642 г.



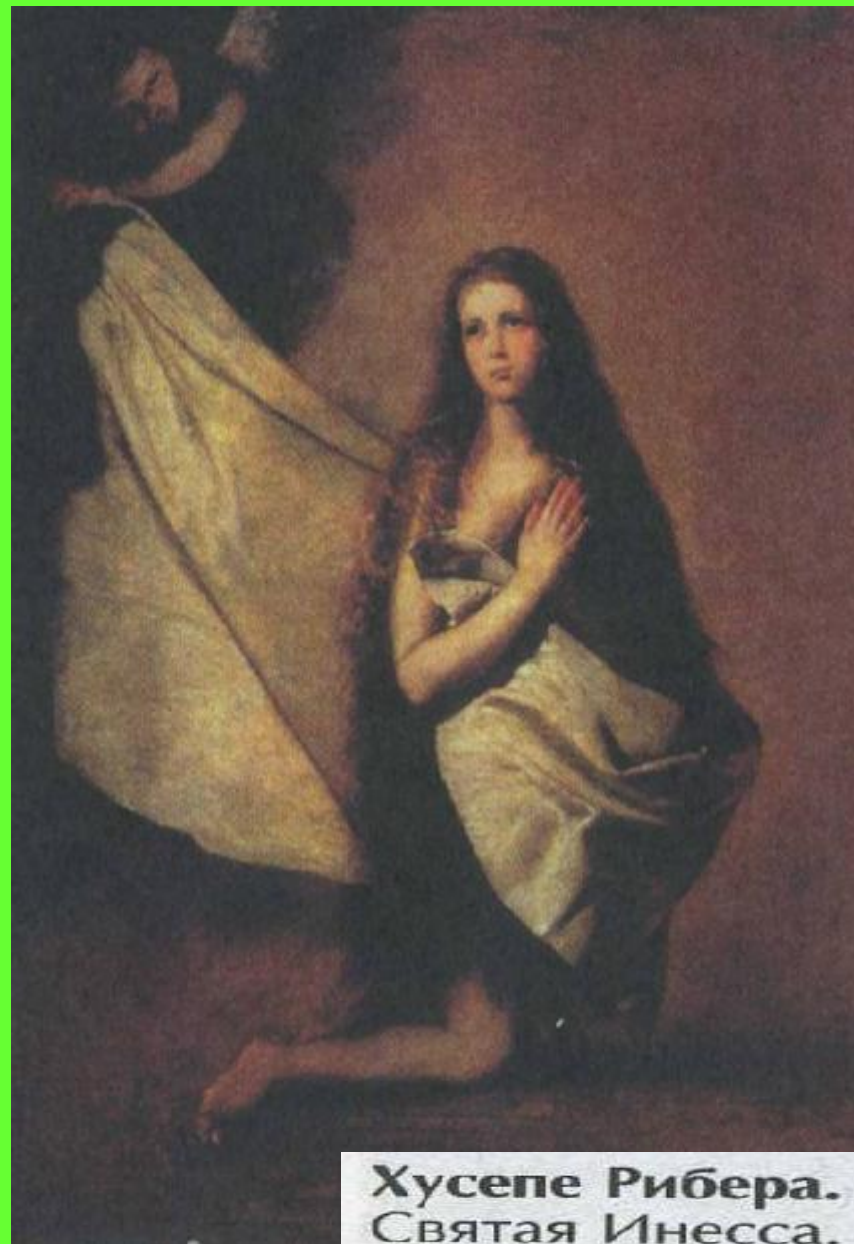
Ф.Сурбаран. Натюрморт.  
1630-1635 гг.



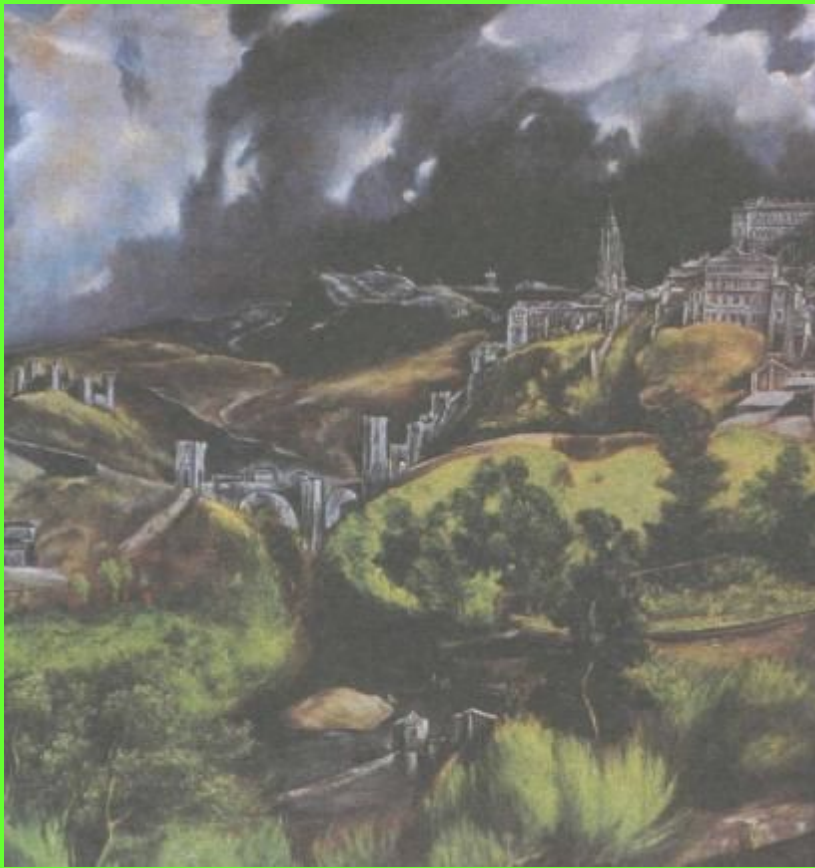
К образам отшельников близка по духу серия картин Хусепе Рибера с условным названием «Нищие философы» (30—40-е гг. XVII в.). Считается, что на них изображены знаменитые античные философы, однако далеко не всех можно с уверенностью опознать. Большинство из них — одетые в лохмотья старики с потемневшими лицами. Смысл серии до конца не разгадан. Возможно, это очередная, чисто испанская насмешка над античностью, а грубоватый облик — символ внутренней пустоты. Но не исключено, что подразумевается не духовное убожество, а, напротив, та высшая мудрость, которая позволяет трезво осознать своё несовершенство и заставляет двигаться вперёд в поисках истины.



Хусепе Рибера. Архимед. 1630 г. П

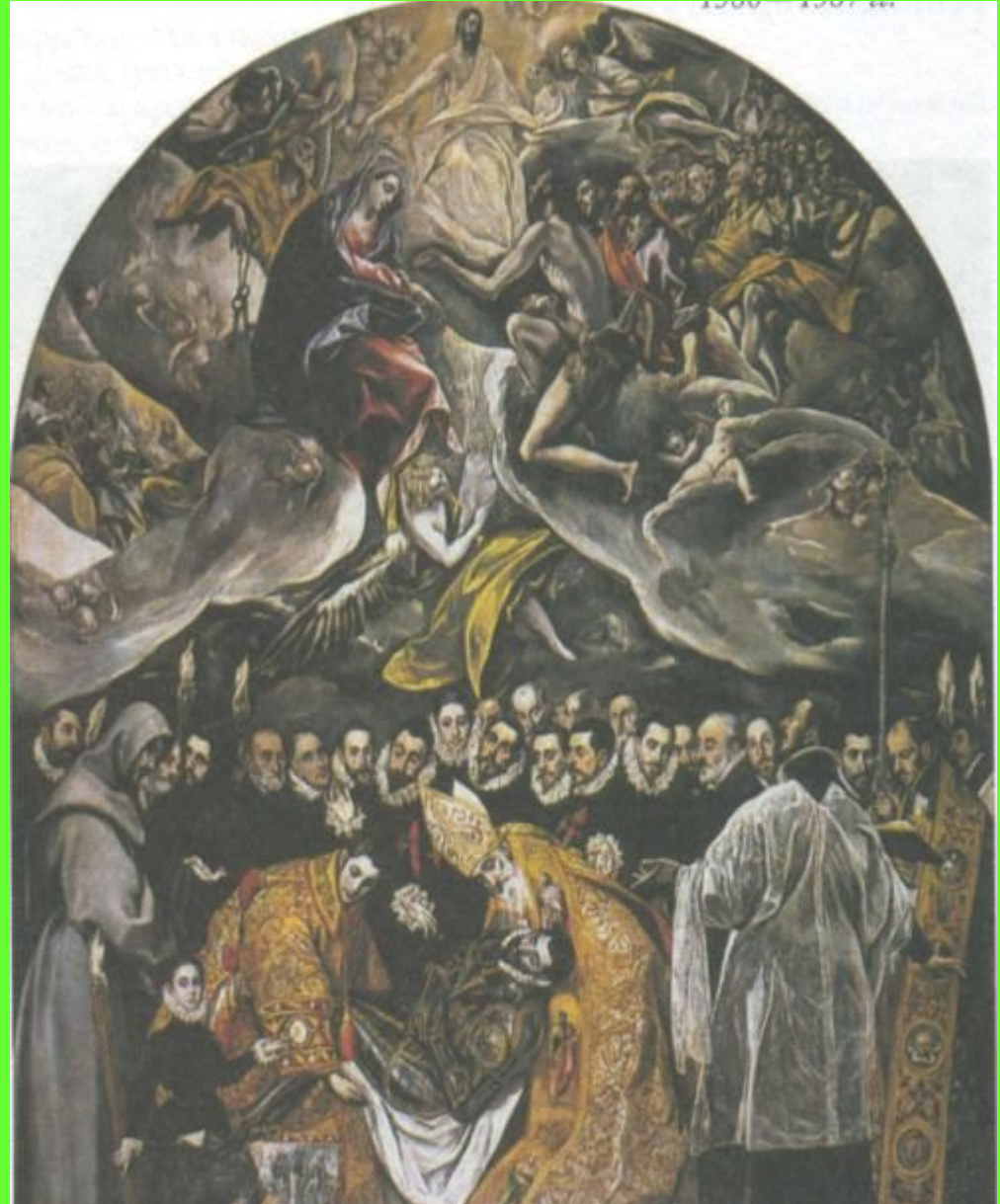


Хусепе Рибера.  
Святая Инесса.  
1641 г.



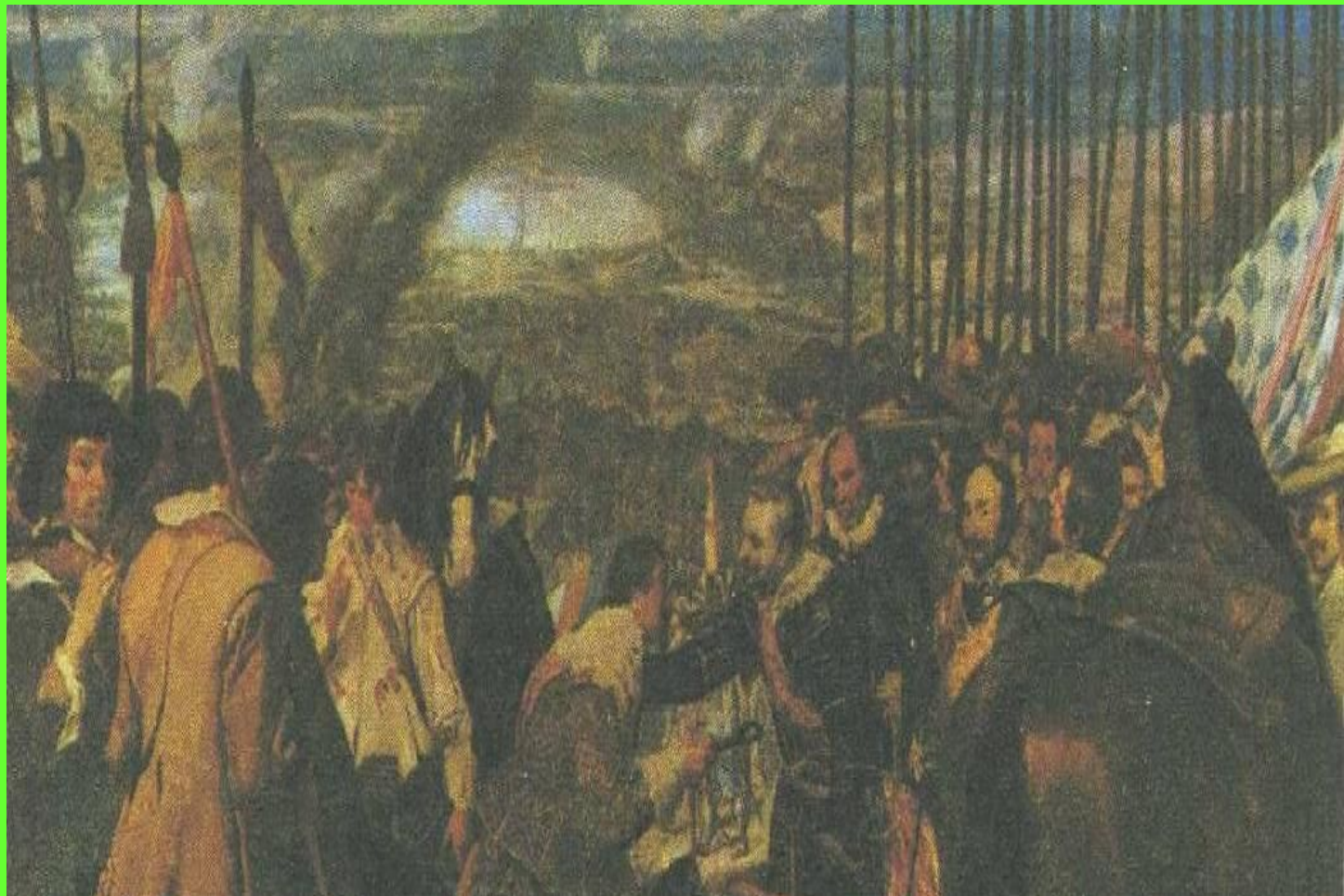
Эль Греко. Вид Толедо.  
1610-1614 гг.

Эль Греко. Погребение графа  
Оргаса. 1586-1587 гг.



# Диего Веласкес

Сдача Бреды.  
1634-1635 гг.





Менины. Фрагмент. 1656 г.

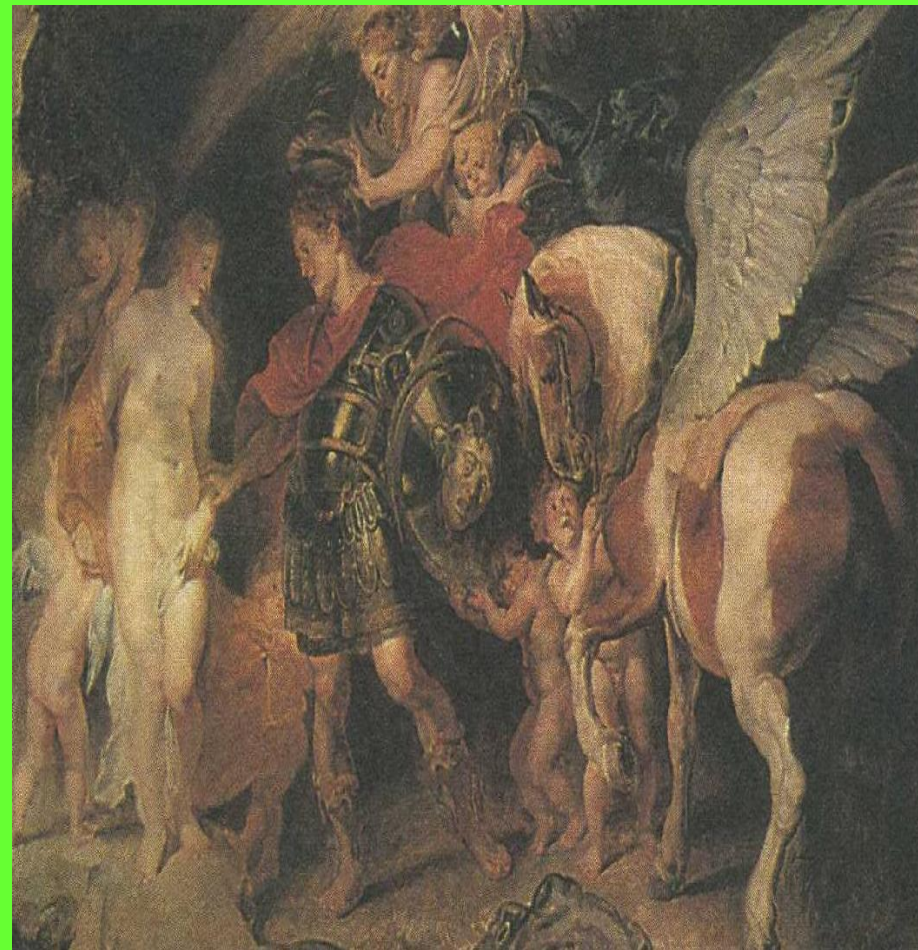


Портрет  
придворного шута  
Себастьяна Морра.  
1630-е гг.

## Рубенс и его школа

В середине XVI в. Нидерланды вели борьбу за освобождение от испанского владычества. Северные районы в результате этой борьбы получили независимость, и здесь образовалась Голландская республика. В южных районах, во Фландрии (на современной территории Бельгии), сохранилось влияние испанской короны и католической церкви. Духовный подъем, испытанный фламандцами во время освободительной борьбы, оказал огромное влияние на искусство. В нем мощно зазвучали жизнеутверждающие, победные темы.

Питер Пауэл Рубенс. 1621г.  
Персей и Андромеда.



Антонис ван Дейк. 1635  
г.

Портрет Карла I на охоте.



Семейный портрет.  
1621 г.



Вирсавия.  
1635 г.



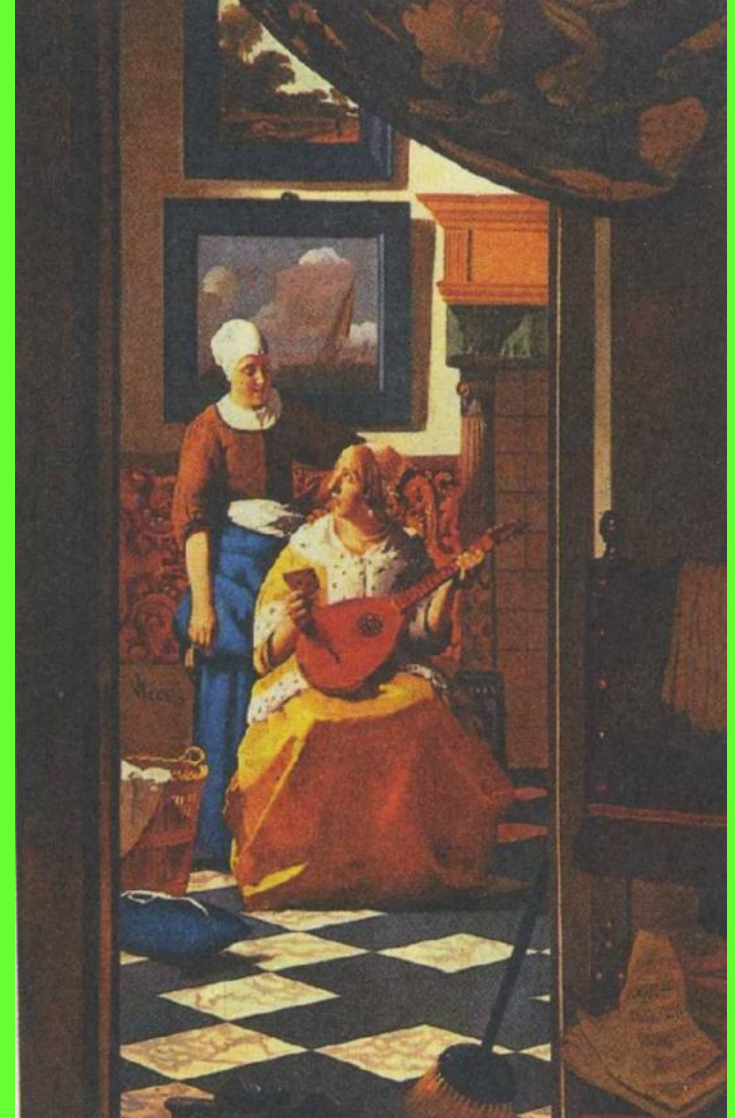
Якоб Рейсдаль. Болото. 1660-е гг.



**Ян Вермер.**  
Служанка с кувшином  
молока. Около 1658 г.



**Ян Вермер.** Любовное  
письмо. Около 1667 г.



# Рембрандт ван Рейн

Автопортрет с Саксией на колених. 1636 г.



Флора. 1634 г.

