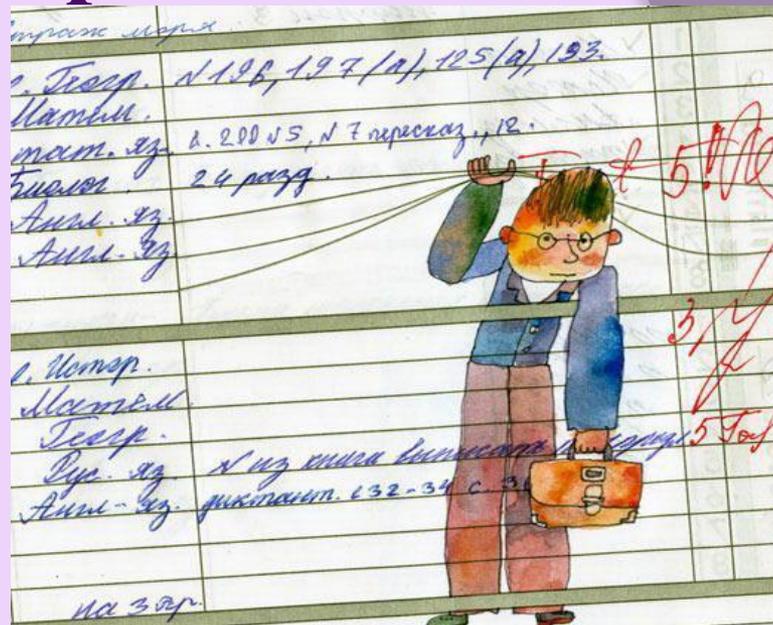


ЭКСПРЕССИВНОСТЬ УЧИТЕЛЯ



Подготовил и провел педагог-психолог МБОУ вечерней (сменной) средней общеобразовательной школы г. Пушкино Цыганкова Наталья Юрьевна

Факторы, влияющие на успешное усвоение учебного материала:



- СИСТЕМНОСТЬ;
- СМЫСЛООРГАНИЗОВАННОСТЬ воспринимаемого учебного материала;
- ЛИЧНОСТНАЯ значимость;
- ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ восприятие материала.

Составляющие эмоционального восприятия материала:

- личная заинтересованность в предмете;
- наглядность;
- доступность;
- экспрессивность преподавателя.



Экспрессия – это
выразительность; сила
проявления чувств,
переживаний.

Экспрессивность – это:
эмоциональные проявления человека.



Экспрессивные каналы (восприятие информации по средствам эмоций)

◎ **Зрительные** сигналы

продуктивность **45%**



◎ **Слуховые** сигналы

продуктивность **17,6%**

У спортсменов и высококвалифицированных рабочих

доминирует
двигательный
канал

(направленность
движений, темп,
скорость и т.д.)

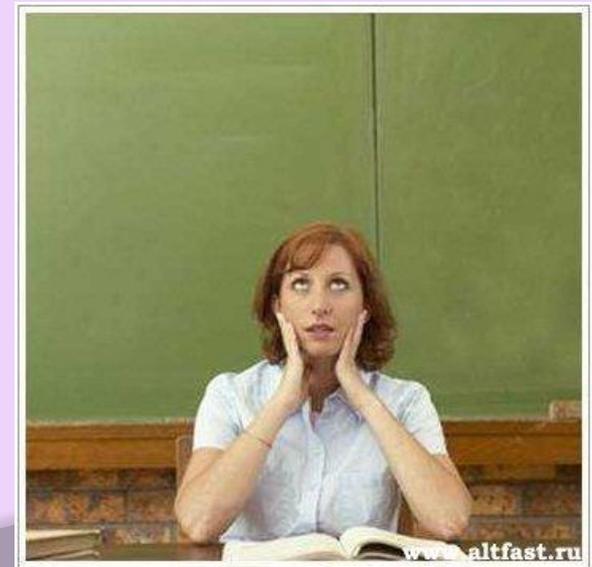


У учителей

доминирует
речевой
канал



!!! воспринимается
слуховыми
сигналами



Качественная эмоциональность (Т.Г.Сырицо)

- ◎ интонационное оформление
- ◎ четкость дикции
- ◎ логическое ударение
- ◎ чистота звучания голоса
- ◎ лексическое богатство
- ◎ свободное и точное выражение мыслей и эмоций



Н.П.Фетискин о неэкспрессивной (монотонной) речи:



- безразличное изложение материала, автономность его изложения («чтение лекции для себя»)
- редкое использование вопросительной интонации, лирических ударений
- ускорения и замедления речи
- отсутствие стремления вызвать у учащихся эмоциональный отклик
- меньшая громкость речи
- теноровый тембр голоса (в отличие от эмоциональных педагогов, у которых чаще встречаются альт и баритон)
- более высокая частота основного тона.

Исследование экспрессивности у учителей

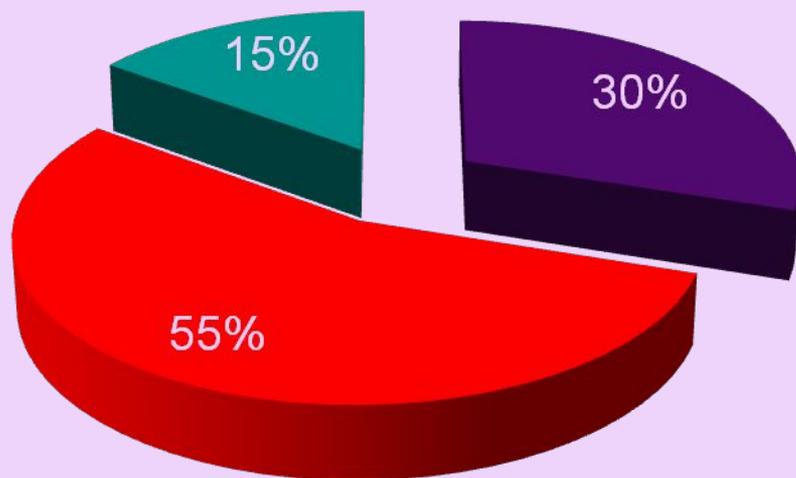
Общая

экспрессивность поведения с увеличением стажа практически **не изменяется.**

Снижение по **отдельным каналам** экспрессии имеется:

у учителей с большим стажем (свыше 20 лет) больше темп речи, ее образность и интонационная выразительность, чем у учителей с малым стажем (до пяти лет).

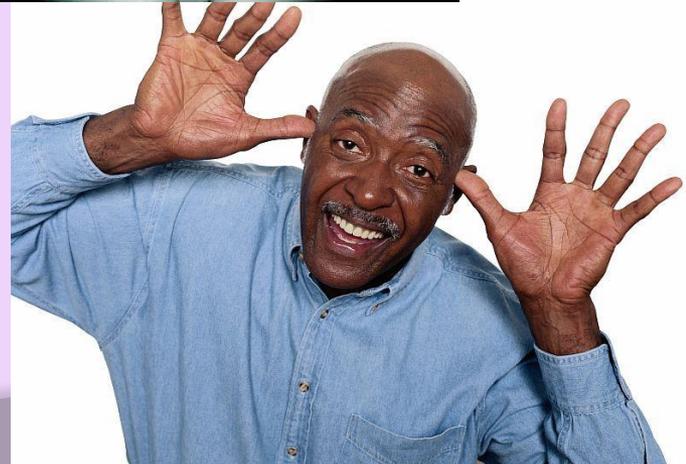
Исследование экспрессивности у учителей



- Учителя с высокой категорией
- Учителя с средним уровнем мастерства
- Учителя с низким уровнем мастерства

Результат исследований:

для эффективности педагогической деятельности плоха как слишком высокая, так и слишком низкая экспрессивность учителя.



Городничий в «Ревизоре» Н. В. Гоголя об учителе истории



«То же я должен заметить и об учителе по исторической части. Он голова ученая — это видно, и сведений нахватал тьму, но только объясняет с таким жаром, что не помнит себя. Я раз слушал его: ну, покамест говорил об ассириянах и вавилонянах — еще ничего, а как добрался до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар, ей-Богу! Сбежал с кафедры и что силы есть хватить стулом об пол. Оно конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?...».

Упражнение
прочитайте стихотворение
ЭМОЦИОНАЛЬНО И МОНОТОННО

Мячик

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Подскажите способы профилактики деформации качественной экспрессивности?



ВЫВОД

если учитывать и применять качественную экспрессию в педагогической деятельности, то это позволит создать оптимальные условия для эффективного обучения, так как эмоциональное благополучие обеспечивает непрерывное развитие интеллектуального уровня и систематизацию усваиваемых понятий.



Источники

- ◎ Аветисян К.А. Экспрессивное поведение учителя // Психологическая наука и образование. 2000. №1.
- ◎ Митина Л. М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы). М., 1994.
- ◎ Ильин Е.П. Эмоции и чувства. 2-е изд., переработанное и дополненное. Серия «Мастера психологии». – Изд-во Питер. 2013.