

ОГЭ - 2022

Подготовка к написанию  
сжатого изложения

## **Сжатое изложение проверяет:**

- умение **слушать**, то есть адекватно **воспринимать** информацию, содержащуюся в тексте, **выделять** в тексте **микротемы**;
- умение в каждой микротеме **разделять** информацию на **главную** и **второстепенную**;
- умение **сжимать второстепенную** информацию, то есть **удалять** ее из текста;
- умение **письменно передавать** извлеченную **главную** информацию связно, логично и последовательно.

## **ВНИМАНИЕ!**

- При написании сжатого изложения может быть использована **лексика, отличающаяся** от той, которая представлена в исходном тексте.
- Количество **абзацев** в сжатом изложении должно **соответствовать** количеству микротем **исходного текста**. **Последовательность** их должна **соответствовать оригиналу**.

## **Нельзя** удалять из текста:

- авторский тезис;
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли;
- вывод автора.

Сравните **исходный** текст В. Солоухина и **сокращенный** вариант этого текста

**Тишина** – вот **самый большой дефицит на земном шаре**. Постоянное тарахтенье разнообразных автомобилей, тракторов, мотоциклов, поездов, самолетов, **от шума** которых современный **человек не спасается даже в своем жилище, даже ночью** оглушают планету и делают ее **малопригодной для жизни**. Но это стоит нервов, нервов и нервов. И сердца. И психики. **Поэтому наряду с тишиной становится дефицитной на земном шаре и валерьянка**.

**Прибавьте к этому** современные **скорости**, ядовитые **газы**, которые ежедневно **вдыхает** городской житель, прибавьте **ощущение** острого **цейтнота**, прибавьте **переизбыток** всевозможной **информации**. Прибавьте к этому **скученность, обусловленную городами, и вы поймете, почему в аптеке трудно купить натуральный валерьяновый корень**.

**Желая добыть корень** подлинной дикой валерианы, **я пошел в лес** и там нашел ее, растущую в тени. **Вот растение, которому** в наш суматошный век истрепанных нервов, изнурительных бессонниц и сдвинутой с места психики **надо бы поставить** красивый **памятник: валериана**, подобно матери, **успокоит и усыпит, вернет так необходимое всем нам душевное равновесие**.

# Используйте указанные приемы компрессии для сжатия текстовой информации

## Исключение

1. Есть люди, которым всегда все ясно. Это они, по их собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, а потому и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Вообще, люди, которым все ясно, - безнадёжные люди.
2. Попечителем одной из сельских школ был Гиляровский. И фотографии учеников есть: деревенские ребяташки с открытыми, простодушными, ясными лицами.
3. Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть еще одна фаза воспитания: воспитание души.

## Обобщение (объединение)

1. Жизнь семьи Серовых была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты, поэты. Среди них актеры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак.

2. Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

## Упрощение (замена)

1. Авиамодели, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, на которой происходят соревнования, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.

2. Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.

3. Принято думать, что нравственные потрясения, которые открывают новое содержание в жизни, переживают лишь великие люди и знаменитые литературные герои, однако это далеко не так.

## **Отрабатываем навыки сжатия текста**

(упражнения помогут выработать навыки сжатия второстепенной информации и выделения главной)

### **1. Перестройте сложные предложения в простые, сохраняя их суть**

1. Древние философы первыми поняли ценность времени – они еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно доставляло людям огорчение своей быстротечностью.

2. Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, он и говорить старается лаконичнее, уже не пишет, а диктует в диктофон, а дефицит времени увеличивается.

3. Не только у него цейтнот становится всеобщим: недостает времени на друзей, на письма, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы не думая постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев, нет времени ни на стихи, ни на могилы родителей.

4. Самое дорогое, что есть у человека, это жизнь, но если всмотреться в эту самую жизнь поподробнее, то можно сказать, что самое дорогое – это Время, потому что жизнь состоит из времени, складывается из часов и минут.

5. Обиды, которые в наших взаимоотношениях мы наносим друг другу, не объясняются непосредственно нашей злой волей. Люди не причиняют друг другу зла в силу какой-то особой жестокости, зверства. Непосредственной причиной нанесения ближним обид часто бывает отсутствие необходимого опыта общения, неумение пойти навстречу окружающим, чрезмерное увлечение собой.



6. После того как человек нанес обиду, он может опомниться, но чаще всего это происходит с большим опозданием. Ранящие слова уже произнесены. Боль, которую человек пытается насильно переложить на ближнего, рано или поздно возвращается к обидчику, причем зачастую с двойной силой.

7. Человек порой действительно не ведает, что творит, когда причиняет зло тем, кого больше всего любит (унижение окружающих, применение насилия к ним является выражением чувства собственной слабости). Однако это не означает, что он может чувствовать себя свободным от ответственности за собственные слова и поступки, которыми он нанес своим близким столько обиды и зла.

## **2. Сократите сложное предложение за счет менее существенной части**

В детстве меня восхищала суровая и гордая романтика Древней Спарты, мне нравилось все в этой удивительной стране: и то, что слабых детей сбрасывали со скалы, и что мать-спартанка провожала сына на войну не слезами, а прекрасной афористичной фразой: «Со щитом или на щите», и что маленький спартанец, пронесший в школу под рубахой живого лисенка, не плакал и не кричал, когда зверек вгрызался в его тело.

## **3. Исключите однородные члены предложения**

1. Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.

2. С большой и сердечной любовью относились к Чехову и все люди попроще, с которыми он сталкивался: слуги, разносчики, носильщики, почтальоны, - и не только с любовью, но и с тонкой чуткостью, с бережностью и с пониманием.

3. Герасим ничего не слышал: ни быстрого визга падающей Муму, ни тяжкого всплеска воды.

4. Добрые люди понимали жизнь не иначе, как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и между прочим трудом.

#### **4. Замените фрагменты предложений (однородные члены) обобщающими понятиями**

1. Мордочка Микки-Мауса изображена на куртках, футболках, носках, свитерах, на портфелях, пеналах, карандашах, обоях, часах, баночках, коробках, на бумаге, пластмассе, дереве, жести.

2. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной, мраморной, листве берез, осин, кленов, лип.

3. Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своем внешнем облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги, Захарова, Воронихина.

4. Целый день бродил я из комнаты в комнату, с кровли на кровлю, с лестницы на лестницу.

5. Вozы были нагружены сеном, соломой, мешками с мукой, горшками, кирпичом.

**5. Устраните повторы и объедините предложения. При сжатии текста используйте прием замены и средства связи предложений в тексте.**

В Спарте сразу после рождения в пропасть швыряли слабосильных и нестандартных, то есть тех, кто в дальнейшем просто вынужден был бы противопоставить безукоризненной мужественности окружающих мощь разума и силу духа. Тех, кого непосильная тяжесть меча поневоле отталкивала бы к резцу, линейке и перу. Тех, для кого «выжить» означало бы – «изобрести».

**6. Сжато изложите содержание абзаца.**

Что надо лесному зверю для зимнего выживания? То же, что и человеку: надежная крыша над головой, удобная, теплая одежда да приличный запас калорийного корма, которого до спасительницы-весны должно хватить. Бобры не исключение. Но в отличие от всяких разных любителей чужими руками сотворенных убежищ, от охочих до соседских кладовых воришек, а также от некоторых «хитрецов», погружающихся зимой в крепкий сон, лесные дровосеки все от начала до конца делают сами. И жилища сооружают, надежнее не придумаешь, и корм припасают, как усердные домохозяйки, и образ жизни ведут – любой спортсмен позавидует.

**7. Замените прямую речь косвенной, сохранив смысл высказывания.**

Знаменитый художник В. В. Стасов так говорил об И. И. Шишкине: «Шишкин – художник народный. Всю жизнь он изучал русский, преимущественно северный лес, русское дерево, русскую чащу, русскую глушь. Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный».

**8. Изложите текст одним предложением.**

Едва ли кто-нибудь может сказать, что, однажды увидев море, он забыл его.

Более того, море продолжает звать к себе, оно является в сновидениях, в мечтах и думах. И сколько бы ни прошло лет, каждый из нас, вновь увидев море, потрясен его жизненной силой, игрой волн, неукротимым ритмом движения. Море – вот поистине колдовской калейдоскоп самых невероятных сочетаний цветов, бликов и пятен.

## 9. Сократите текст за счет замены прямой речи косвенной

Многие мальчишки и девчонки, как тогда говорили, «зацвели». На их потемневших лицах выступили белые пятна.

- Быстрее бы крапива выросла, - вздыхали женщины и глухо добавляли:
- Гитлерюга проклятый...

Года два назад я встретился с Витькой... Виктором Ивановичем Тарковым. Обнялись. Разговорились.

- Дети... - улыбнулся он, отвечая на мой вопрос, - а как же! Сын. Федор.

Он помолчал и добавил:

- Помнишь того солдатского доктора, что приходил к нам с кашей? Вот человек был!... Федором звали. Хорошее имя, правда?

**10. Напишите сжатое изложение. Проверьте, не удалена ли главная информация текста, нет ли речевых и логических ошибок.**

Если каждую неделю совершать несколько добрых дел, причем непременно разнообразных (послать открытку старым друзьям, навестить одинокую соседку, подарить виртуальный цветок, одолжить телефон незнакомцу, перечислить сто рублей больным детям), это способствует нашему ощущению счастья, а иногда и просто лечит!

Мы становимся благосклоннее к другим, чувствуем себя лучше по сравнению с окружающими, освобождаемся от чувства вины за чужое несчастье, чувствуем себя щедрыми и способными помочь, становимся привлекательнее для других, чувствуем, что нас ценят.

Чем больше мы сосредотачиваемся на том, чтобы посылать любящие и добрые мысли, тем положительнее мы влияем на окружающий мир. В то же время мы в результате делаемся более радостными и счастливыми, начинаем нравиться людям. Даже внешне мы становимся красивыми, обаятельными, а мышление – гораздо яснее, четче, намного быстрее. Люди так называемой любящей доброты более склонны к позитивным отношениям с другими. Почему? Потому что доброта усиливает положительные эмоции (любовь, радость, благодарность, надежду, гордость), восстанавливает долгосрочные жизненные ресурсы человека и повышает его удовлетворенность жизнью.

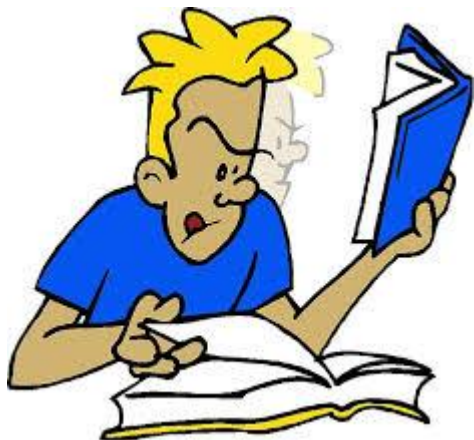
## 11. Используя различные приемы сжатия текста, передайте основную информацию

Первым из нашей ватаги слег Витька  
Тарков,  
за ним – Сашка и Петька Орловы.  
Спасение  
пришло неожиданно. Однажды утром  
вся  
деревня хлынула за околицу. У  
березовой  
рощи за ночь вырос палаточный  
городок.  
Дымила полевая кухня. Из края в край  
брезентовой улицы важно вышагивал  
часовой – щуплый паренек в  
мешковатой шинели.

Каждое утро мальчишки и девчонки  
мчались к палаточному городку и  
возвращались оттуда сытыми. Мы,  
конечно, не понимали того, что бойцы  
отдавали нам добрую половину своей  
скудной нормы.

Палаточный городок исчез, как и  
появился, ночью. Однажды утром мы  
увидели на месте палаток черные  
квадраты  
утрамбованной земли. На сбитом из досок  
столе лежали куски хлеба. Прошли годы.  
Никто из нас не встречал тех солдат.  
Вернулись они или навсегда остались  
там,  
на войне?





**Желаю всем успешной сдачи экзамена!**

