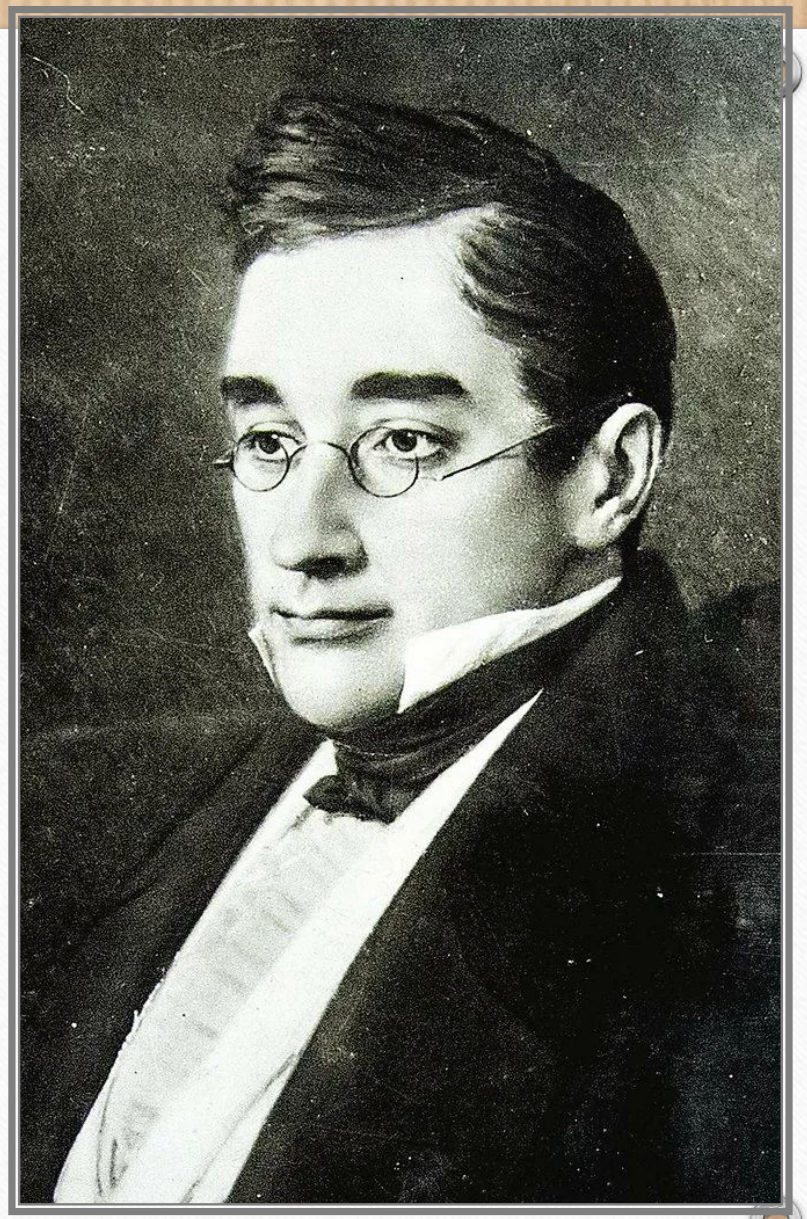
«Грибоедовская» Москва

Работу выполнили
ученики 9 класса «А»
Средней школы №58
Перевалова Яна,
Тырков Александр

Москва – родной город создателя первой русской реалистической комедии «Горе от ума». Александр Грибоедов провел детство на Новинском бульваре, учился в институте на Моховой, прославил дом двоюродной сестры на Пушкинской площади. Предлагаем отправиться на прогулку по улицам, по которым когда-то ходил сам писатель.



Дом матери: начальное образование

- Детство и юность Александр Грибоедов провел в доме матери Анастасии Федоровны (в девичестве также Грибоедовой), представительницы известного дворянского рода. Усадьбу на Новинском бульваре она получила по наследству от брата, Алексея Грибоедова.
- Будущий автор «Горя от ума» получил домашнее образование. Особое внимание уделялось иностранным языкам: еще ребенком он учил французский, английский, немецкий и итальянский. Обучали его лучшие преподаватели, среди которых был и Богдан Ион, выпускник Геттингенского университета.
- В 1812 году Грибоедов записался добровольцем в Московский гусарский полк. На войну ушел прямо из дома – тогда он видел его в последний раз, в том же году усадьба сильно пострадала от пожара.
- На этом участке построили другой дом, который писатель сразу невзлюбил. После смерти Грибоедова мать продала особняк, а новые хозяева не раз его перестраивали. Сегодня на этом месте находится здание, возведенное уже в 1970-е годы.

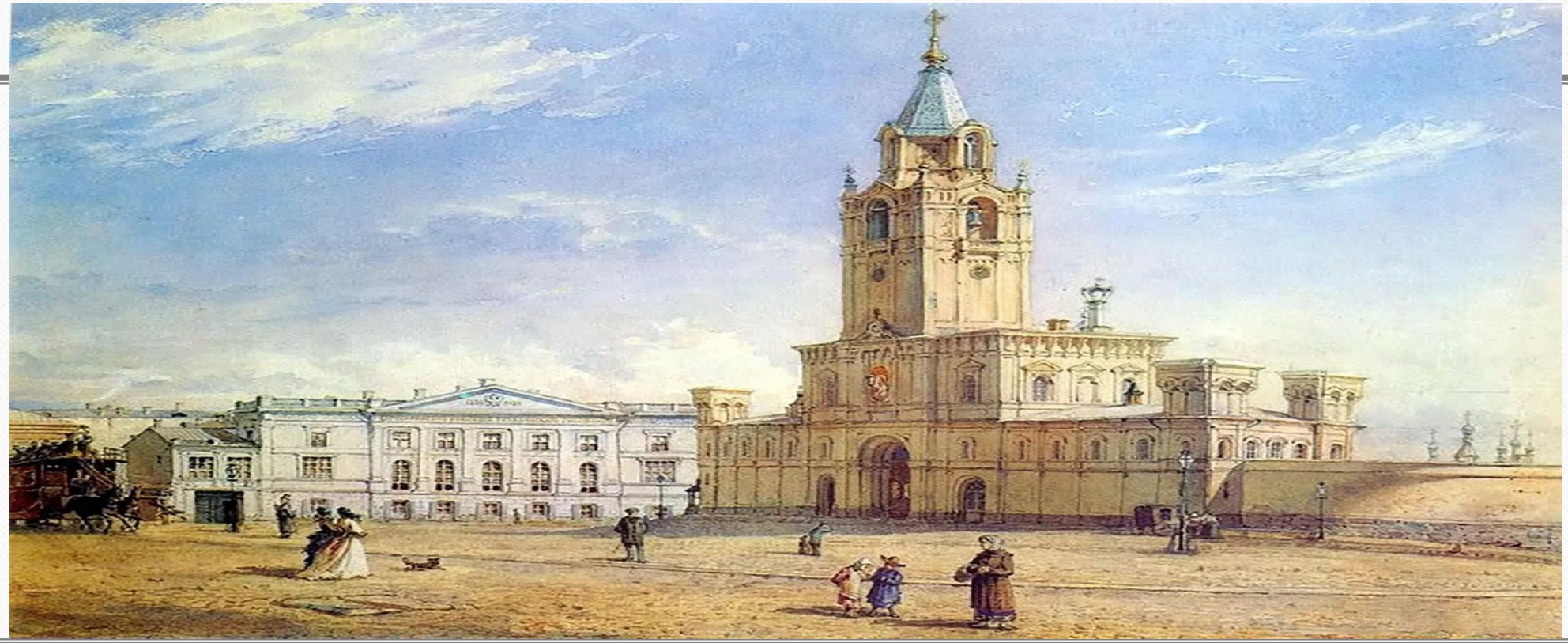
Университет: первые шаги в литературе

- В 1803-м Александр Грибоедов поступил в Московский университетский благородный пансион, а через три года – на отделение словесности Московского университета. В совершенстве владеющий четырьмя иностранными языками Грибоедов начал учить персидский, арабский, турецкий, древнегреческий и латынь. А после окончания он был зачислен на юридическое и физико-математическое отделения, поскольку увлекался и точными науками.

- Свои первые произведения Грибоедов начал писать во время учебы. Тогда же он подружился с Петром Чаадаевым, братьями Муравьевыми, Иваном Якушкиным.
- Учебный корпус на Моховой, построенный в 1782-м, тоже пострадал во время пожара 1812 года, как и дом Грибоедова. Погибла значительная часть библиотеки. Восстановление заняло несколько лет, в это время фасады получили строгое ампирное оформление, их украсили рельефами.

Бывший Лазаревский институт

- Лазаревский институт восточных языков был создан в 1815 году. Изначально предполагалось, что учиться там будут молодые представители армянской знати, но впоследствии заведение стало многонациональным. Институт был назван в честь основателей, Ивана и Екиме Лазаревых, сыновей зажиточного купца из старинного рода Лазаря Лазаряна, сменившего фамилию на Лазарев.
- Институт, каменные ворота которого украсили белоснежные пилоны со скульптурами львов, быстро стал популярным среди часто приезжавших сюда писателей и ученых. Среди них был и 20-летний Александр Грибоедов, который только начинал литературный путь. Уже тогда он интересовался международными связями. Кстати, одним из выпускников института был Иван Тургенев.



Дом Фамусова: вдохновение для комедии

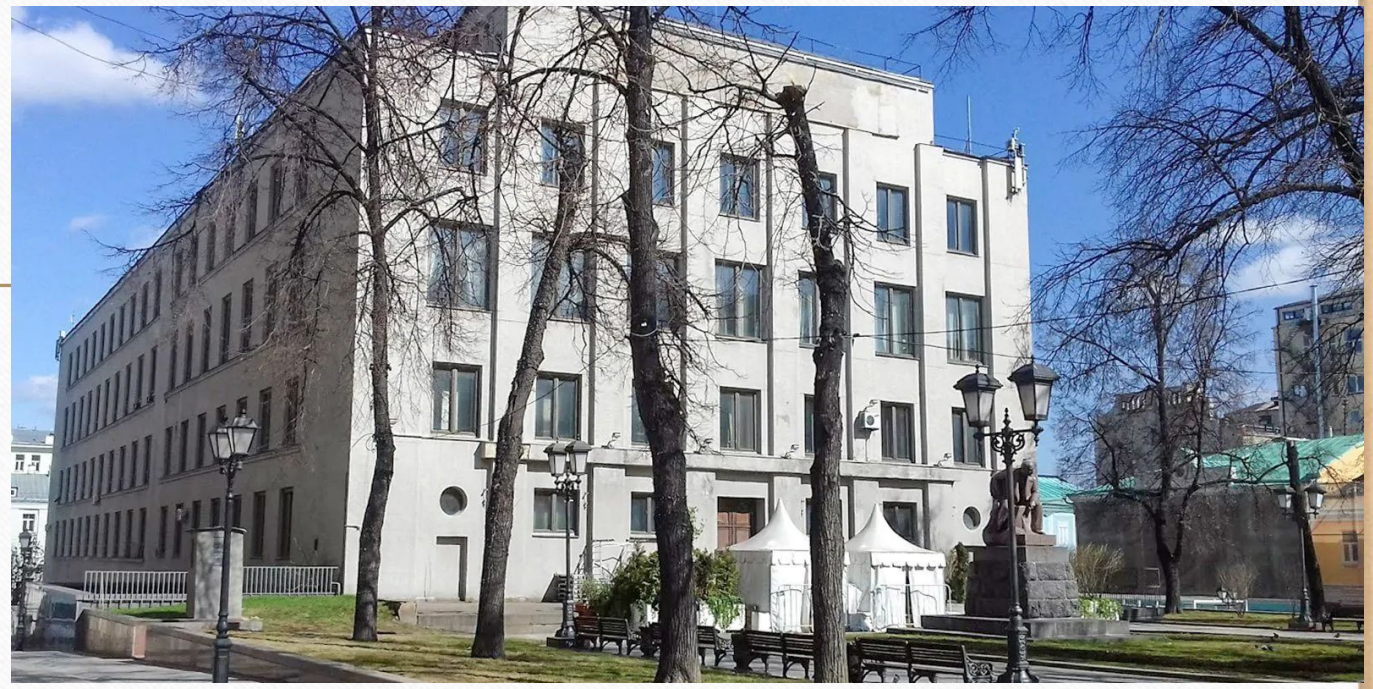
Александр Грибоедов часто гостил у двоюродной сестры Софьи и ее мужа Сергея Римского-Корсакова. Эта пара устраивала светские приемы, гремевшие на весь город и собиравшие самых знатных людей Москвы

- Именно их нравы и привычки помогли Грибоедову дополнить образы персонажей комедии «Горе от ума», иллюстрирующей и высмеивающей быт столичных дворян того времени. Работать над пьесой он начал в начале 1820-го, а в 1823-м завершил первый вариант. Считается, что прототипом Софьи Фамусовой стала сестра писателя. Москвичи прозвали особняк Домом Фамусова.
- Здание с треугольным фронтоном, арками, высокими окнами и лепным фризом было построено в 1803 году. Оно, одно из немногих в Москве, практически не пострадало во время пожара 1812-го.
- В конце 1960-х особняк разрушили, чтобы на его месте построить корпус газеты «Известия». Москвичи пытались защитить Дом Фамусова, однако у них ничего не вышло.

- Первыми слушателями комедии, завершенной в 1824 году, стали гости известного литератора, князя Петра Вяземского. Он дружил не только с Грибоедовым, но и с Александром Пушкиным, который, кстати, высоко ценил пьесу. «Слушая его комедию, я не критиковал, а наслаждался», – писал Пушкин. Сам он через два года прочел в этом же доме своего «Бориса Годунова».
- Дом Вяземского, построенный в начале 1820-х, много раз реставрировали. В 1996 году туда переехало Объединение московских скульпторов и создало на новом месте Московский дом скульптора.

Дом Бегичева

- В доме друга и сослуживца Степана Бегичева Грибоедов – уже известный и опытный дипломат – останавливался зимой 1823–1824 годов, когда был в Москве проездом из Тифлиса. С собой у него были два акта пьесы «Горе уму. Комедия в стихах» – так произведение называлось изначально. Здесь же, в доме Бегичева, писатель продолжал работать над комедией. Это был его последний визит в Москву – спустя пять лет Грибоедов был убит в Персии, где находился в качестве полномочного посла России. Он погиб во время нападения религиозных фанатиков, ворвавшихся в посольство. Степан Бегичев очень тяжело перенес утрату: именно он советовал другу взяться за эту работу.
- До наших дней дом Бегичева не сохранился. Сегодня на этом месте находится Российский государственный архив социально-политической истории.



Большой театр: премьера «Горя от ума»

- Московская премьера спектакля прошла в Большом театре в 1831 году, через два года после смерти писателя. Знаменитую комедию нравов разыграли лучшие актеры. В Фамусова перевоплотился Михаил Щепкин, в Молчалина – Александр Ленский, в Чацкого – Петр Мочалов.
- А артист Петр Степанов за роль Тугоуховского заслужил похвалу от самого Николая I. Император наградил его перстнем и тысячей рублей.

Памятник Грибоедову

В 1959 году на Чистопрудном бульваре появился памятник Александру Грибоедову. Его установили к 130-летию со дня смерти писателя. Постамент-колонну украшают герои «Горя от ума».

Библиотека имени Грибоедова

- Библиотека имени Грибоедова считается одной из самых старых в Москве, она появилась в 1910-м. Через три года там открыли первые в городе библиотечные курсы, а еще через три – организовали «Общество друзей Грибоедовской библиотеки», которое посещал Николай Гусев, личный секретарь Льва Толстого.
- Во время Великой Отечественной войны читальня продолжала работать: сотрудники выдавали книги, отправляли на фронт посылки с разными изданиями. Завсегдатаи библиотеки выступали с концертами перед солдатами на сборных пунктах.
- Изначально библиотека находилась в здании на углу Самарского и Орловского переулков и занимала всего две комнаты. Через год она переехала в помещение побольше – в дом 7 в Больничном переулке. Следующим ее адресом (в 1968 году) стало здание на Большой Переяславской улице, где она находится и сегодня.

- ***Спасибо за внимание ☺***