ОБРАЗ РОССИЙСКОГО ПЕДАГОГА

В кинематографии

«ТАНЬКА-ТРАКТИРЩИЦА»

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА»

«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»

«РЕСПУБЛИКА ШКИД»

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

«КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»

«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»

«4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ»

«ЧУЧЕЛО»

«РОЗЫГРЫШ»

«ШКОЛА»