

Скань

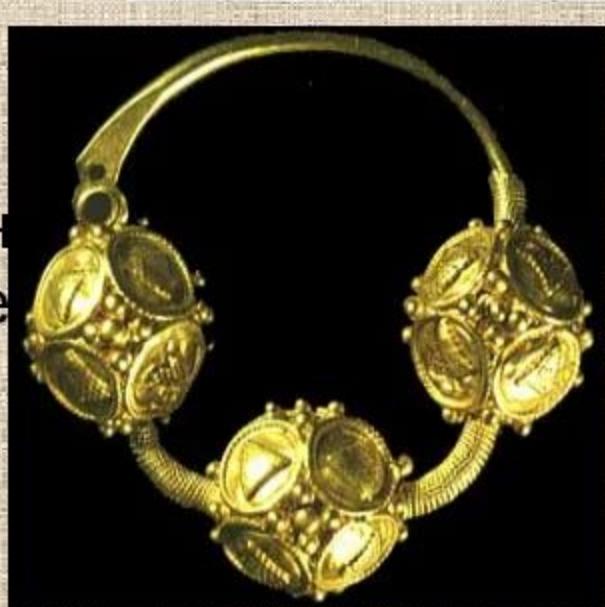


- **Скань** (от др.-рус. скать — свивать), филигрань — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки. Изделия из скани часто дополняются зернью (маленькие серебряные или золотые шарики) и эмалью.

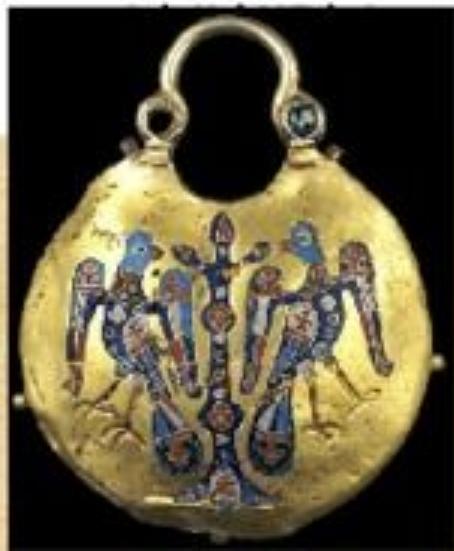
Зернь

- Мелкие золотые или серебряные шарики (диам. от 0,4 мм), которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент. Зернь создаёт эффектную фактуру, игру света и тени.

Сережка-подвеска



ПЕРЕГОРОДЧАТАЯ ЭМАЛЬ, техника нанесения эмали, при которой рисунок обозначается тонкими проволочками, напаянными на пластину, а затем образовавшиеся ячейки заполняют эмалями разных цветов, и изделие обжигают.





Главный алтарь Софии Киевской

- Мозаики и фрески собора Святой Софии Киевской — выдающийся памятник средневекового монументального искусства. Наряду с прославленными ансамблями Равенны, Венеции, Монреале, Палермо, древнего Константинополя они занимают видное место в сокровищнице мировой культуры.





ΜΗΛΙΜΟΝΕΙΑ ΦΕΣΙΝΑ ΜΑΡΤΙΩΝ

ΠΙΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΙΕ ΣΙΟΥ ΒΕΣΤΙΑ





Exaudi hunc precium meum

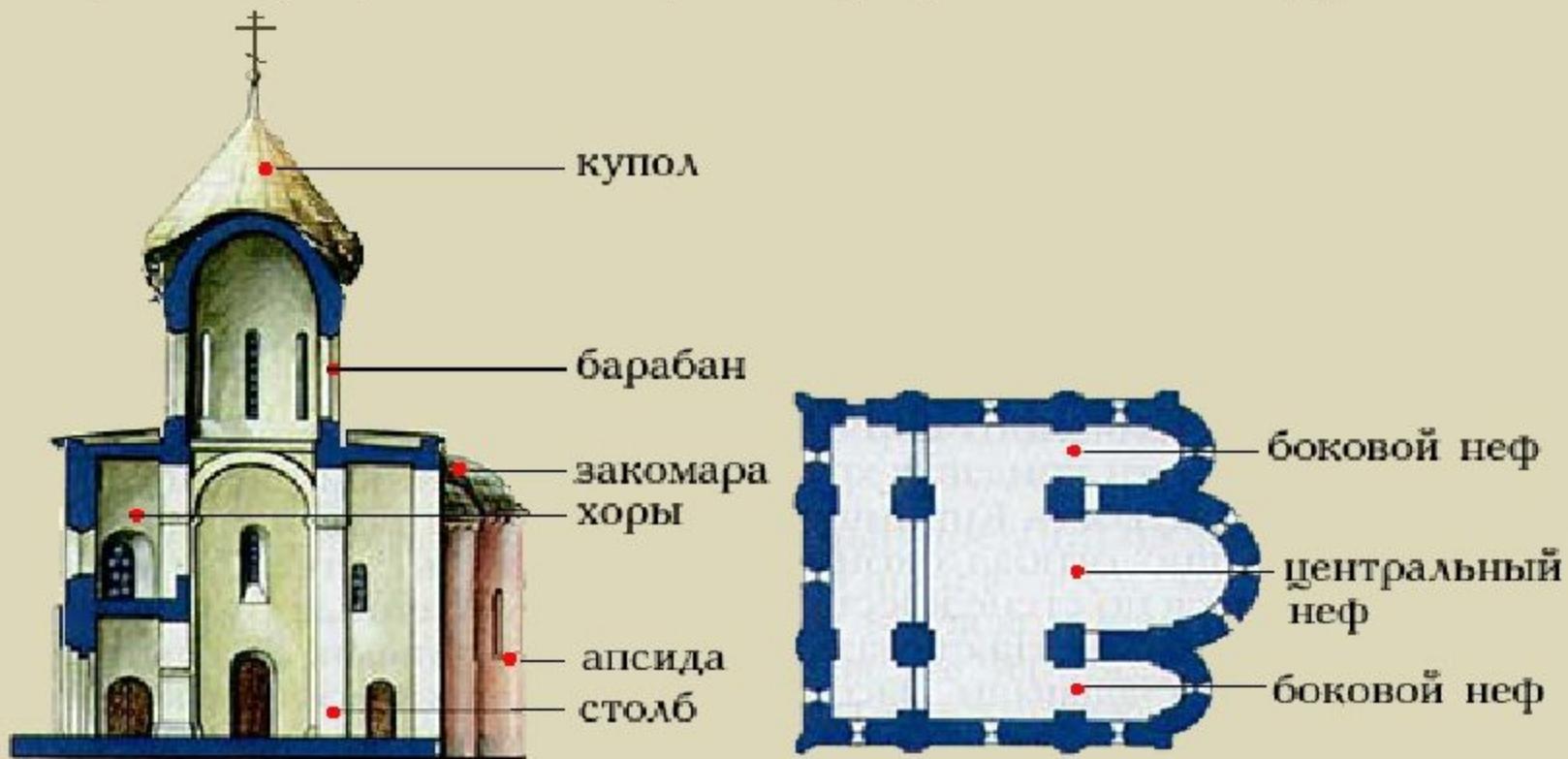
omnium labia
mea apertis
Ecce os meum
annuntiabit
laudem tuam

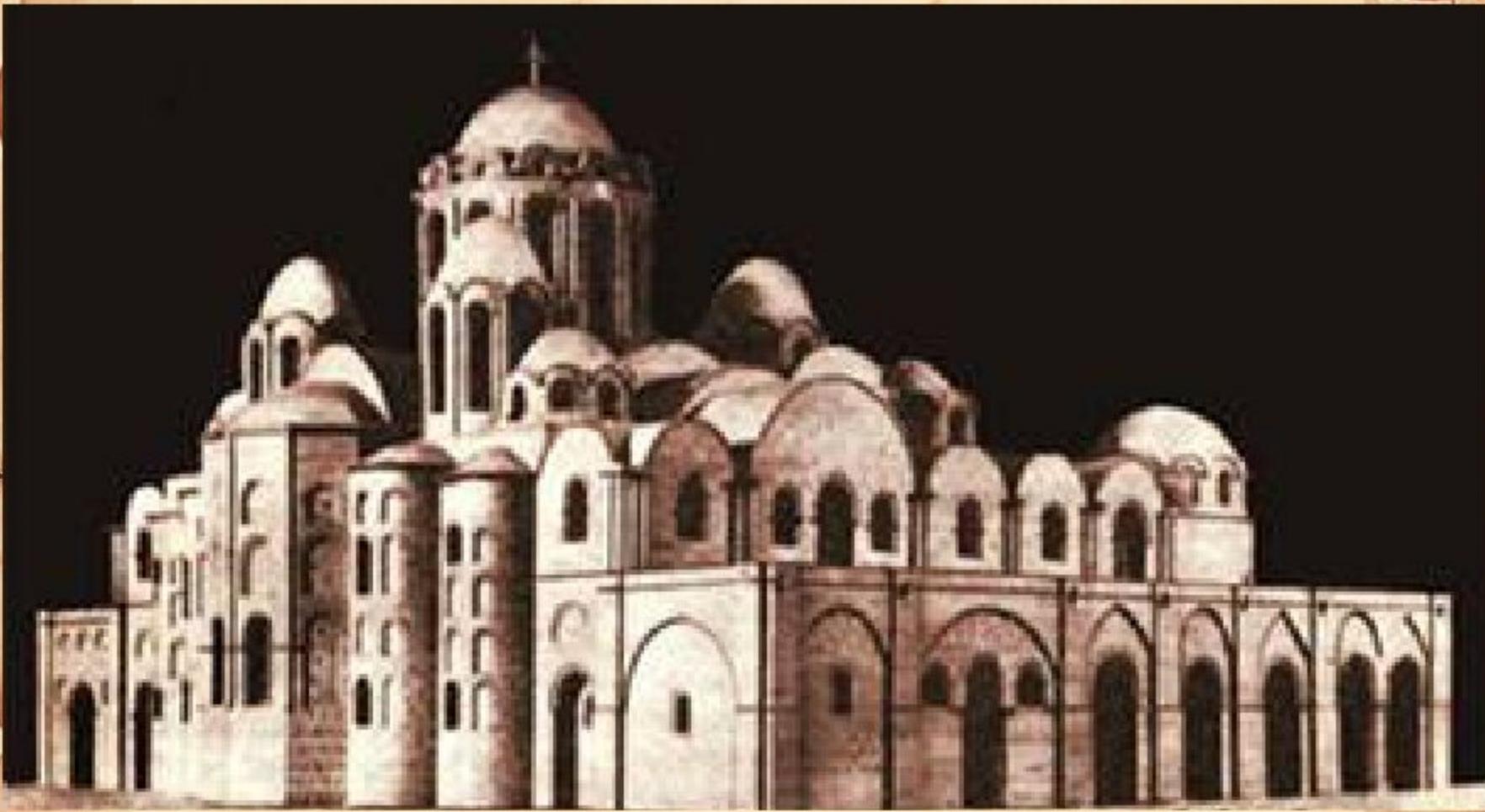
Dominus in adiutorium meum
venit dominus ad adiutorium
meum festina glorifica
eum. Sing totum annuntiorum
inflata grana plena

Consumus tecum
ante exultemus do
num in teletum deo salu
tari uno precium per nos

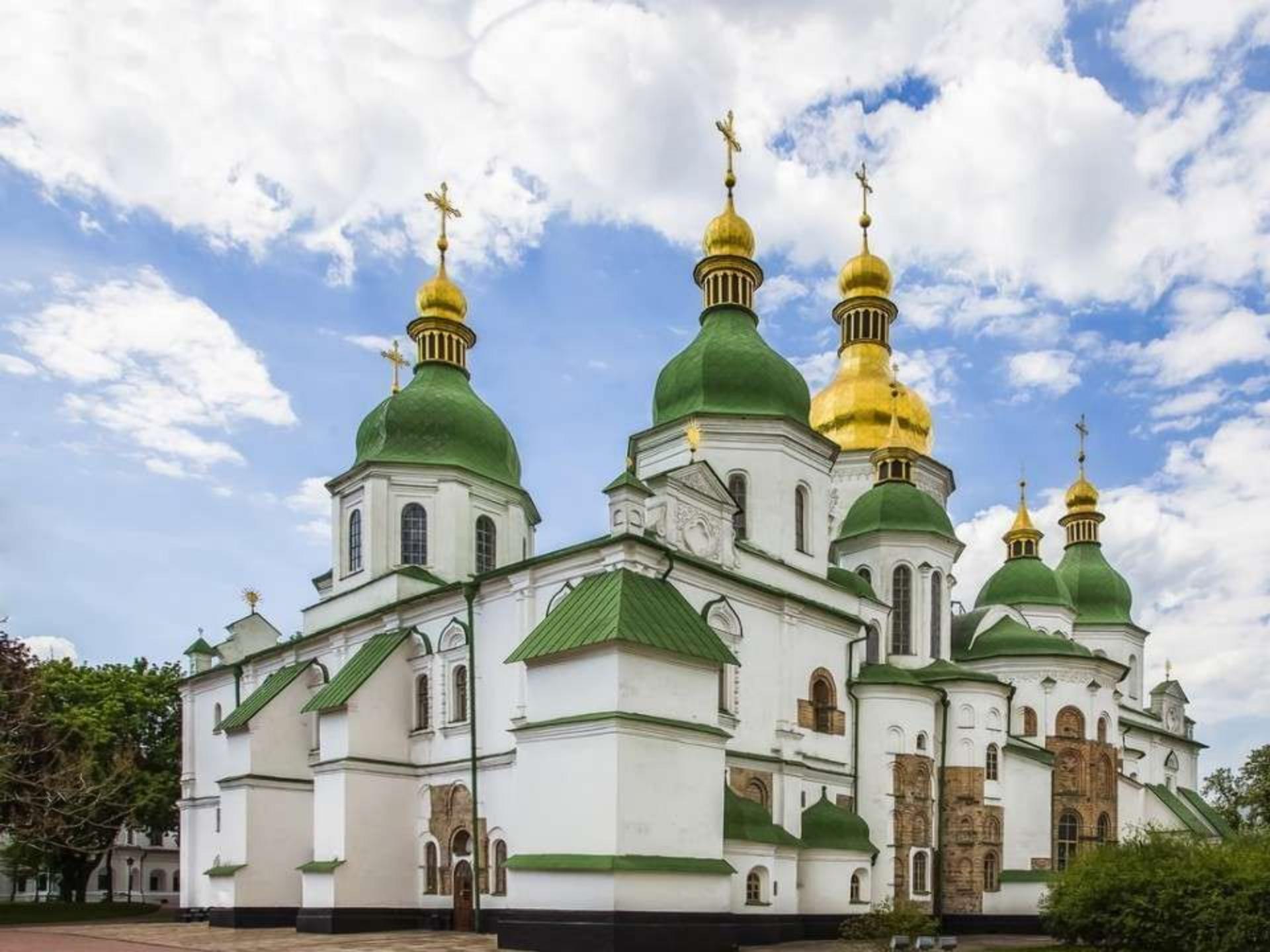


Церковь представляет собой сложенный из белого камня кубический объем без притвора, с хорами на западе, четырьмя опорами, тремя нефами, тремя апсидами.





Храм святой Софии в Киеве. Реконструкция



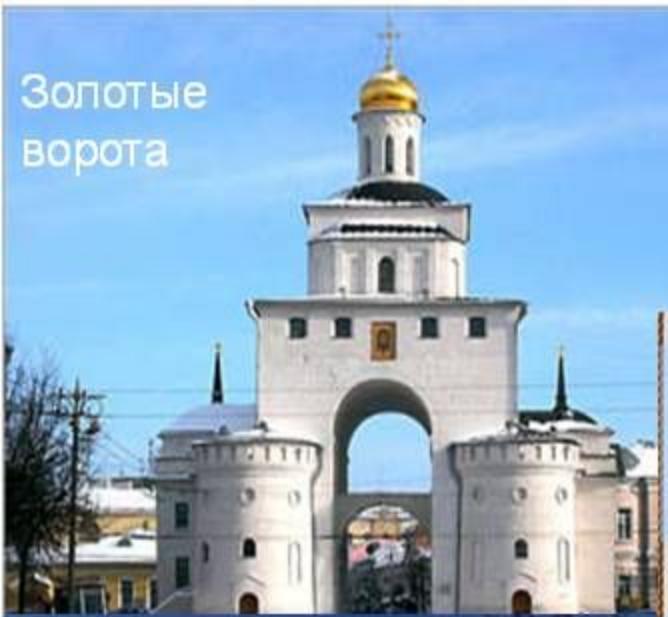




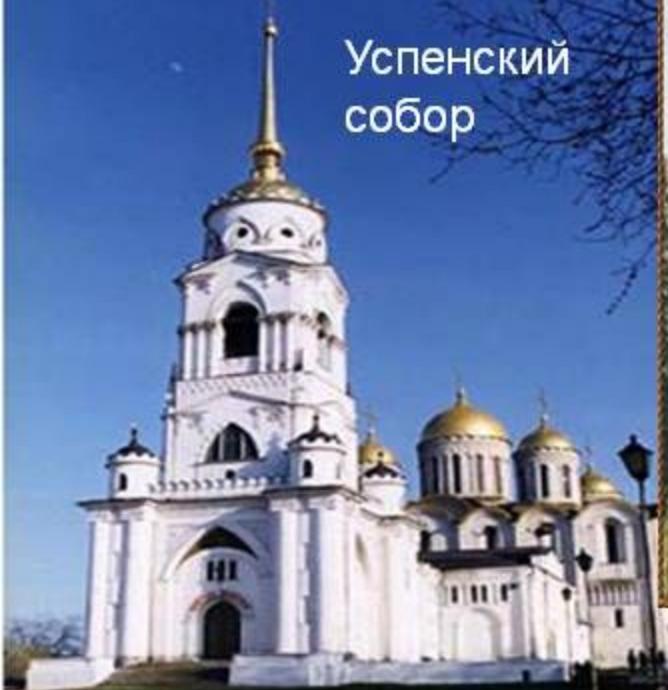




Золотые
ворота

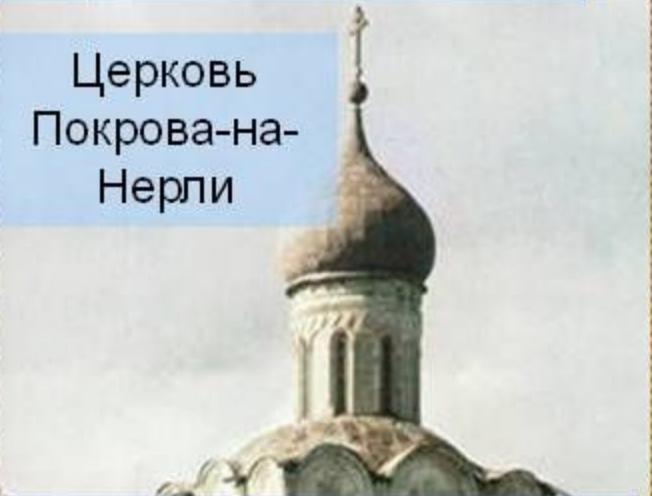


Успенский
собор



Владимир-на- Клязьме

Церковь
Покрова-на-
Нерли



Свечой на ладони – на
голом лугу –

Прямой на ветру, гнущем
реку в дугу.

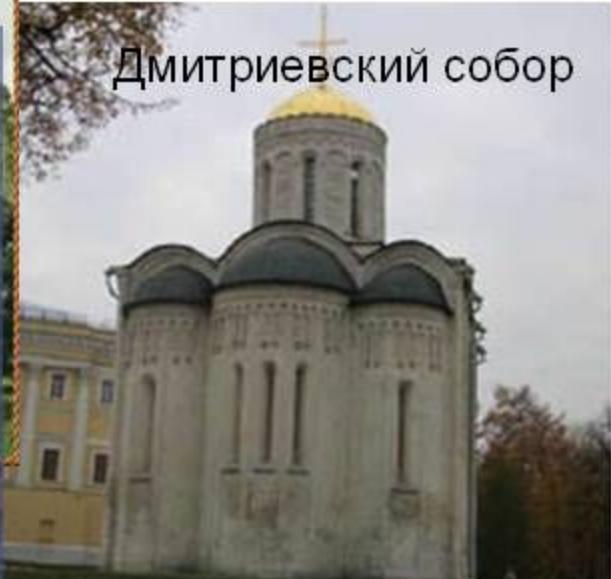
Мерцает в излучине,
будто из туч

Сквозит к нему некий
единственный луч.

Дмитриевский собор



Дмитриевский собор



Выдающиеся памятники Владимиро – Суздальской архитектуры XII – XIII в.в.



Золотые ворота



Дмитровский собор



Успенский собор



Церковь Покрова на Нерли