

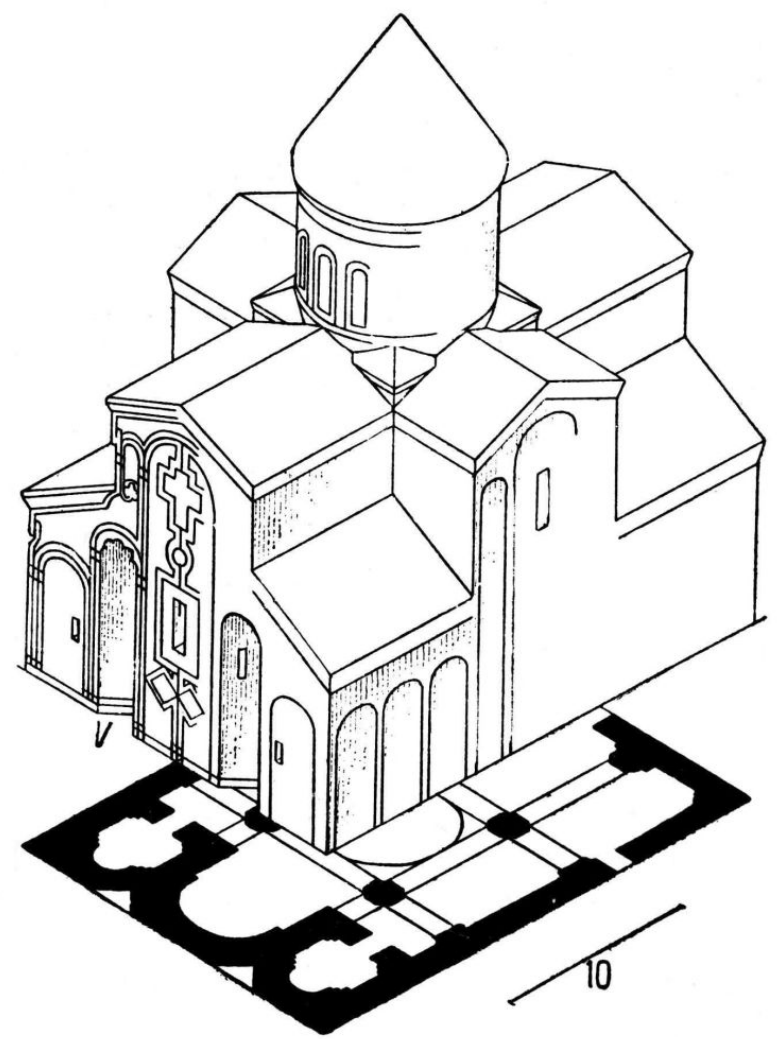
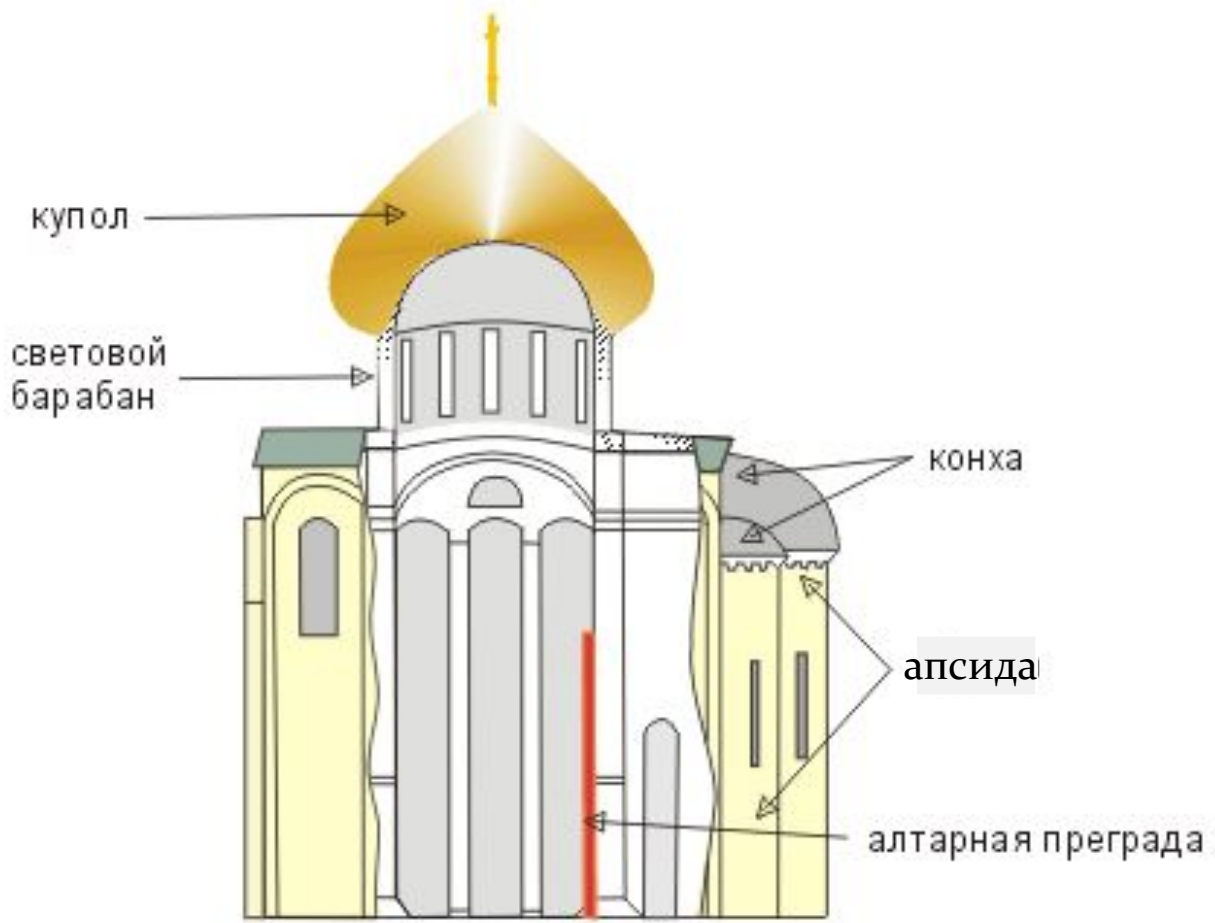
***Кресто́во-ку́польный храм*** - архитектурный тип христианского храма, сформировавшийся в Византии и в странах христианского Востока в V—VIII вв.



Аристотель Фиораванти. Успенский собор. 1475-1479 гг.

# Основные понятия:

- **Абсида (апсида)**- алтарный выступ, пристроенный к храму, чаще всего полукруглый, но встречается и многоугольный; перекрытый полукуполом (конхой). Внутри абсиды помещался алтарь.
- **Алтарь** (от лат. «alta ara» – высокий жертвенник)- главная часть христианского храма в его восточной части. В православном храме отделяется алтарной перегородкой или иконостасом.
- **Барабан**- цилиндрическая или многогранная верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом.
- **Конха**- полукупол над абсидой, нишей. Часто выполнялся в виде раковины.
- **Купол** - покрытие в виде полушария, опрокинутой чаш









# Храм Святой Софии в Византии



# ГОЛОСНИК





Церковь Святой Богородицы  
(Десятинная ) в Киеве (989 - 996 гг.)



Софийский собор в  
Киеве (1037—1044)





Софийский собор в  
Новгороде (1045—1052)

Спасо-  
Преображенский собор  
в Чернигове (1036)

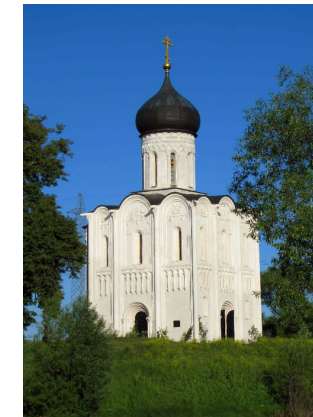




# Барельеф Георгиевского храма в Юрьеве-Польском



# Барельеф храма Покрова-на-Нерли



# Барельеф Дмитриевского собора во Владимире



# Привлеченные материалы:

- <http://build.rin.ru/articles/91.html>
- <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/slovar-hramovoj-arhitektury/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.studfiles.ru/preview/6314811/page:3/>



*Спасибо за  
внимание!*

*Работу выполнила  
ученица 10 «г»  
класса  
Академической  
гимназии 56  
Сенчихина Анна*