



ОДО ГБОУ СОШ №55

Петроградский район СПб

Нетрадиционные приемы рисования в ДОУ на занятиях по теме



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ №55**

**Петроградского района
Санкт-Петербурга**

Хусу Евгения Анатольевна



- Дата рождения: 9 февраля 1978 год.
- Среднее профессиональное образование,
- Педагог ДОУ и ДО.
- Воспитатель средней группы
- Место работы:
ОДО ГБОУ СОШ № 55
- Пед. Стаж 19лет.

Моё педагогическое кредо :

Каждый ребенок по своему талантлив!



ОДО ГБОУ СОШ №55

Петроградский район СПб



С детьми среднего дошкольного возраста

можно использовать следующие техники нетрадиционного рисования

-- отпечатки –картинки
-- печать пластилином
-- масляная пастель +
акварель



-- отпечатки листьев
-- рисования ватными
палочками
-- волшебные ниточки
монотипия



ОДО ГБОУ СОШ №55

Петроградский район СПб



**Каждая из
нетрадиционных
техник – это маленькая
игра для ребенка.**



**Использование
нетрадиционных
техник позволяет
детям чувствовать
себя раскованнее,
смелее,
непосредственнее.**



**Нетрадиционные техники
рисования развивают
воображение, дают полную
свободу самовыражения**



ОДО ГБОУ СОШ №55

Петроградский район, СПб
Mizga Olga



Формы использования нетрадиционных техник рисования

**Индивидуальная
работа**



**Групповые
занятия**



**Привлечение
родителей к
развитию
талантов и
способностей**

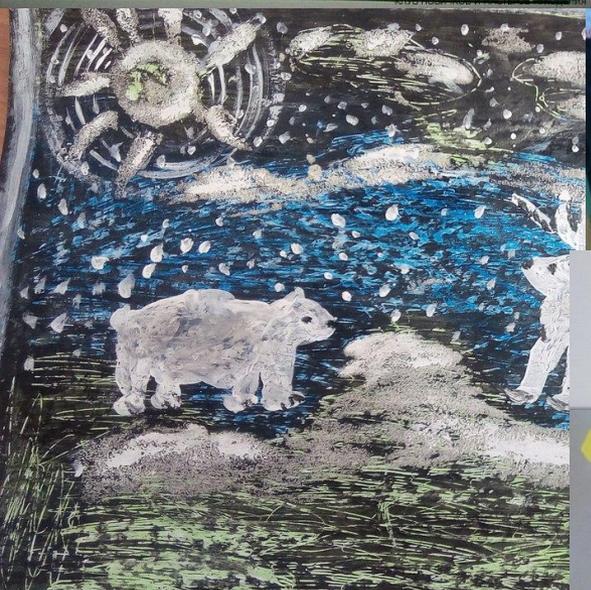




ОДО ГБОУ СОШ №55

Петроградский район, СПб, *Олга*

Фотоколлаж детского творчества



ОДО ГБОУ СОШ №55

Петроградский район СПб



❖ Введение в продуктивную деятельность детей использование нетрадиционных техник исполнения и нетрадиционных материалов позволяет добиться хороших результатов в изобразительной деятельности детей, а также в формировании личностных психических качеств ребенка.

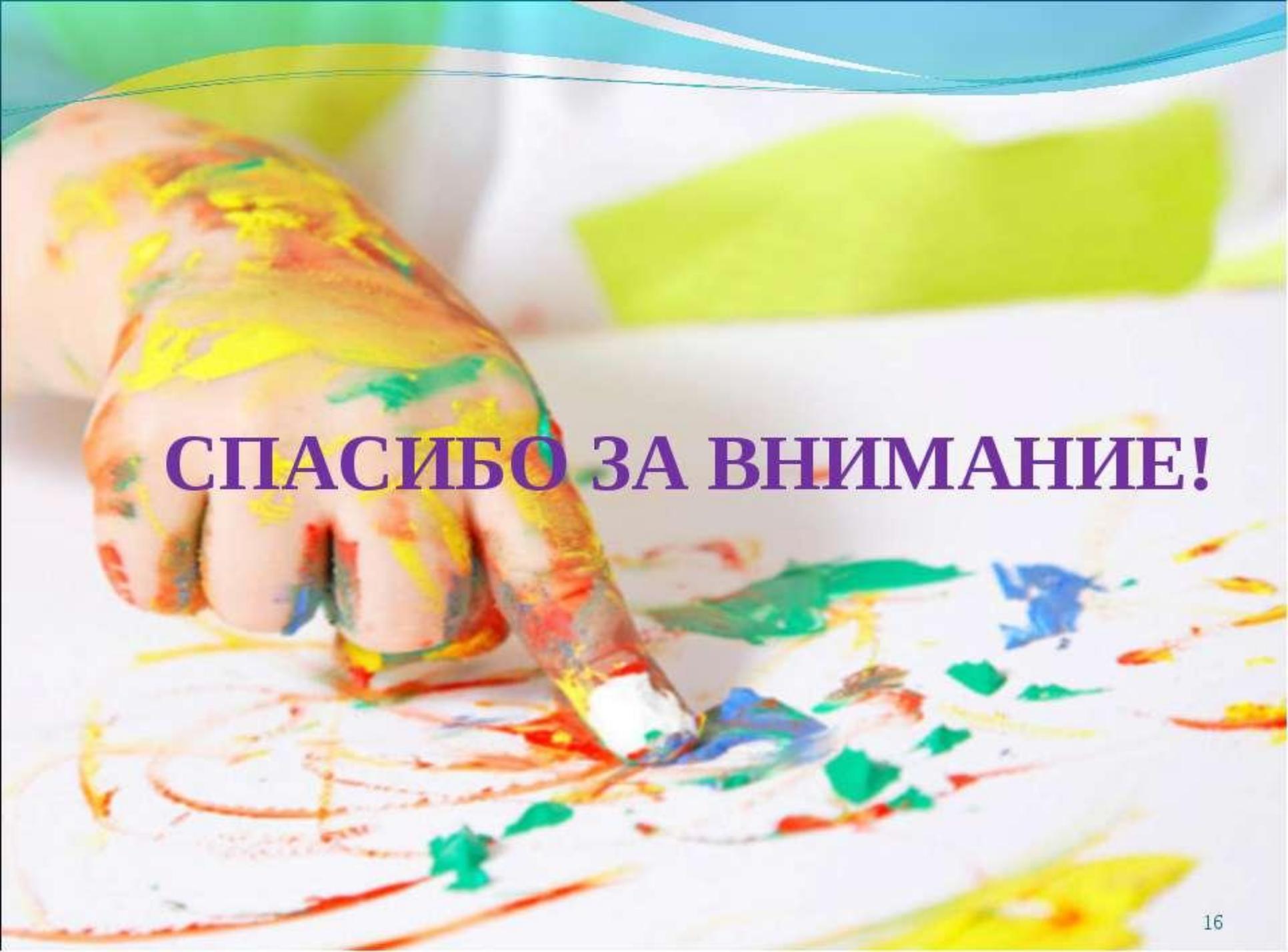
❖ Такая деятельность увлекательна и разнообразна, позволяет детям ощутить новые положительные эмоции и раскрыть новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

❖ В результате интенсивно развиваются и формируются личностные образования; социальные отношения в коллективе (в группе, с педагогами и взрослыми, с родными на примере коллективной работы).



ОДО ГБОУ СОШ №55

Петроградский район СПб
Mizga Olga

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white container and a green object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!