



**ОДО ГБОУ СОШ №55**

Петроградский район СПб

# **Нетрадиционные приемы рисования в ДОУ на занятиях по теме**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ №55**

**Петроградского района  
Санкт-Петербурга**

# Хусу Евгения Анатольевна



- Дата рождения: 9 февраля 1978 год.
- Среднее профессиональное образование,
- Педагог ДОУ и ДО.
- Воспитатель средней группы
- Место работы:  
ОДО ГБОУ СОШ № 55
- Пед. Стаж 19лет.

Моё педагогическое кредо :

Каждый ребенок по своему талантлив!



**ОДО ГБОУ СОШ №55**

Петроградский район СПб




С детьми среднего дошкольного возраста

можно использовать следующие техники нетрадиционного рисования

-- отпечатки –картинки  
-- печать пластилином  
-- масляная пастель +  
акварель



-- отпечатки листьев  
-- рисования ватными  
палочками  
-- волшебные ниточки  
монотипия



**Каждая из  
нетрадиционных  
техник – это маленькая  
игра для ребенка.**



**Использование  
нетрадиционных  
техник позволяет  
детям чувствовать  
себя раскованнее,  
смелее,  
непосредственнее.**



**Нетрадиционные техники  
рисования развивают  
воображение, дают полную  
свободу самовыражения**



**ОДО ГБОУ СОШ №55**

Петроградский район, СПб  
*Mizga Olga*



# Формы использования нетрадиционных техник рисования

**Индивидуальная  
работа**



**Групповые  
занятия**



**Привлечение  
родителей к  
развитию  
талантов и  
способностей**





**ОДО ГБОУ СОШ №55**

Петроградский район, СПб, Олга

# Фотоколлаж детского творчества



**ОДО ГБОУ СОШ №55**

Петроградский район СПб



❖ Введение в продуктивную деятельность детей использование нетрадиционных техник исполнения и нетрадиционных материалов позволяет добиться хороших результатов в изобразительной деятельности детей, а также в формировании личностных психических качеств ребенка.

❖ Такая деятельность увлекательна и разнообразна, позволяет детям ощутить новые положительные эмоции и раскрыть новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

❖ В результате интенсивно развиваются и формируются личностные образования; социальные отношения в коллективе (в группе, с педагогами и взрослыми, с родными на примере коллективной работы).



**ОДО ГБОУ СОШ №55**

Петроградский район СПб  
*Mizga Olga*



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint including yellow, green, red, and blue. The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white container and a green object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**