

СЕКРЕТЫ КАЛАЧАКРЫ

Древние астрологические техники

Город девяти врат –
тело, в коем душа
наслаждается пятью
предметами чувств:
**звук, запахом,
цветом, вкусом и
теплом.** Шесть врат
города расположены
парами – глаза, ноздри
и уши. Остальные
ворота — рот,
детородные органы и
задний проход.
Поселившись в теле с
девятью вратами,
душа действует за его
пределами, чтобы
наслаждаться
предметами ощущений
Шримад-Бхагаватам
4.29



*Изначальному
божеству – Тебе
милостивое Солнце,
придающее блеск
всему, я приношу свои
поклоны. Тебе, причине
возникновения богов,
приношу свою
молитву. Твоим
стопам состоящим из
света - опоре
божественных сил, я
посвящая свою жизнь
и дыхание. Три
управляющие
божества, придающие
качества
материальной природе
Брахма, Вишну и
Махешвара наделены
Твоей силой...*

*«Гимны Солнцу»
Шри Ауробиндо*



Колесница - это тело, а лошади, везущие ее, - пять чувств. Год за годом бегут они, не встречая преград, но колесница стоит на месте. Два колеса – добрые и злые дела, три знамени - три состояния обмана: просветление, возбуждение и помрачение. Пять потоков жизненного воздуха удерживают душу в теле. В этой истории – он пятиглавый дракон, запряженный в колесницу тела. Вожжи - ум, колесничий - разум, сиденье - сердце, а радость и горе – два дышла



*Семь защитных
покрытий колесницы –
оболочки тела, пять
дорог – органы действия.
Одиннадцать слуг -
органы чувств. Душа
мчится в колеснице тела
в погоне за
чувственными
удовольствиями,
доверившись вознице-
уму. Не насытившись,
она впадает в гнев,
пресытившись -
испытывает
отвращение.
Полководец Чхандавега -
время, его войско –
триста шестьдесят
дней и столько же ночей.
Сменяя друг друга, они
укорачивают остаток
жизни*



Девять направлений Калачакры

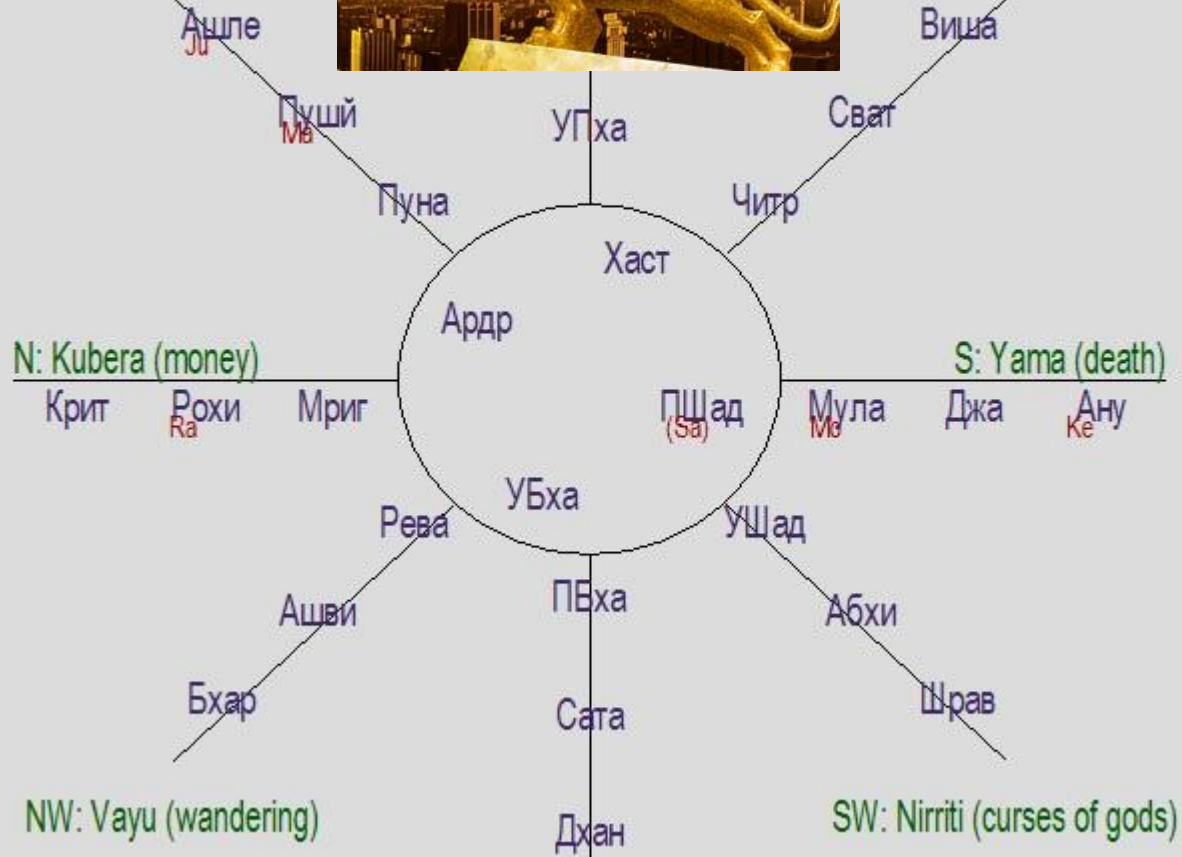
Подобно человеку решающему направится в путешествие, душа, с помощью чувств решает идти по намеченной дороге, чтобы испытать наслаждение, выходит через определенные врата тела. Это происходит под влиянием грах (планет-советников) которые направляют ее внимание. Человек мнит себя хозяином в своем городе – теле, и потому Солнце оказывается на троне (месте власти) всегда в одном и том же месте (наивысшем)

Планеты:



NE: Isana (blessings of god)

SE: Agni (prosperity)



Восток - Индра

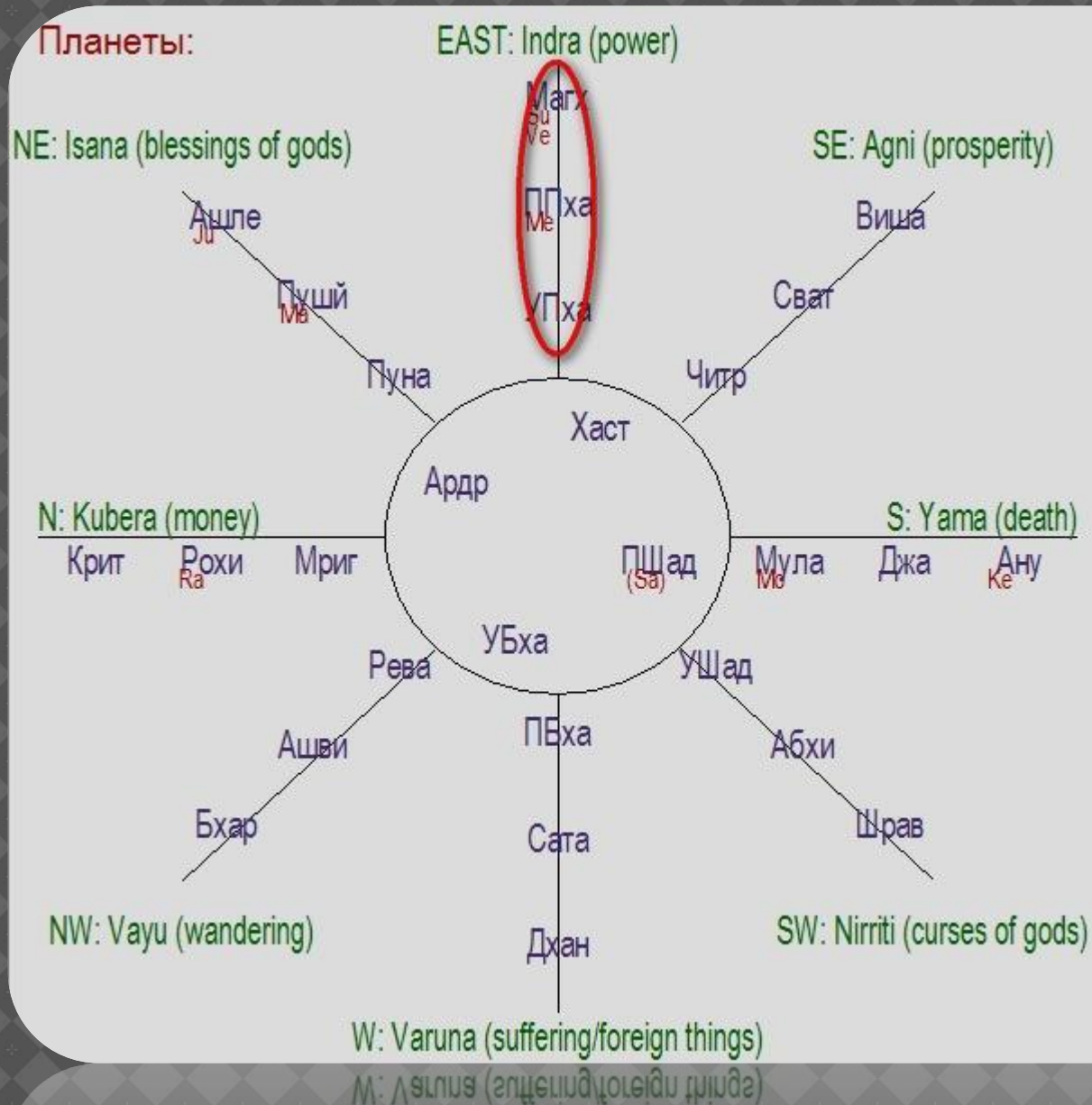
(Власть) Врата

Кхадьота и Авирмукхи - два находящиеся рядом глаза, через которые душа путешествует в Вибхраджиту - город цвета и очертаний.

Глаза - главные из всех чувств. И мы во всем руководствуемся видением, образами.

Тело Индры - царя небесного и предводителя богов, состоит из глаз.

Аналогии в славянской культуре – Перун, европейской - Зевс, Юпитер.



Юго-Восток Агни

(Процветание)

Одноименные врата

Налини - две ноздри.

Через них душа с другом

Авадхуттой, обонянием,

путешествует в

Саурабху - город

запахов. Врата Мукхья -

рот. Расагья -

способность различать

вкусы и запахи.

Агни – (уничтожающий

различия, качества)

творческий огонь,

который присутствует

в теле, первый

принимающий

жертвенные дары в

виде огня восприятия

чувств и делающий их

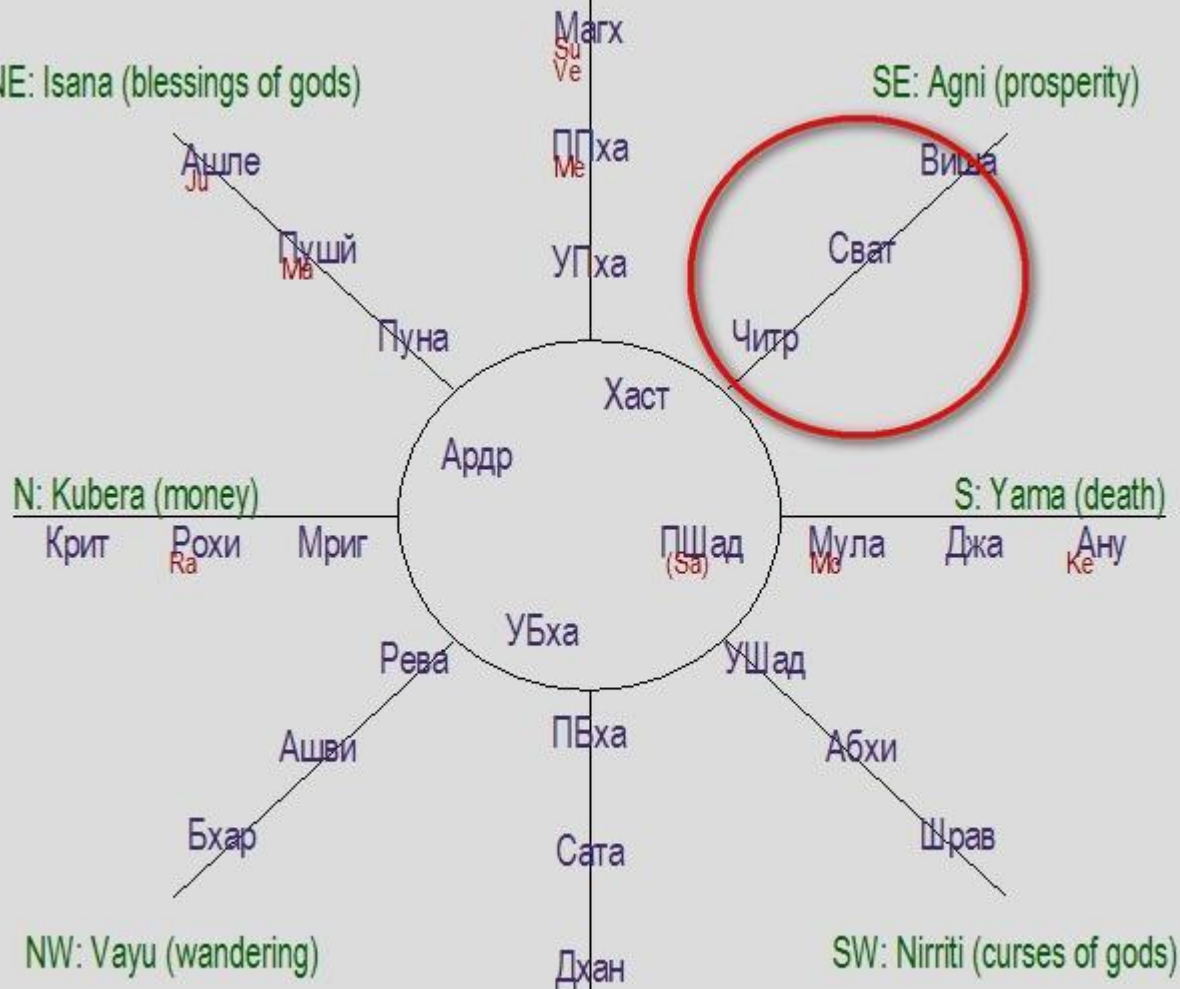
общим благом.

Планеты:

EAST: Indra (power)

NE: Isana (blessings of gods)

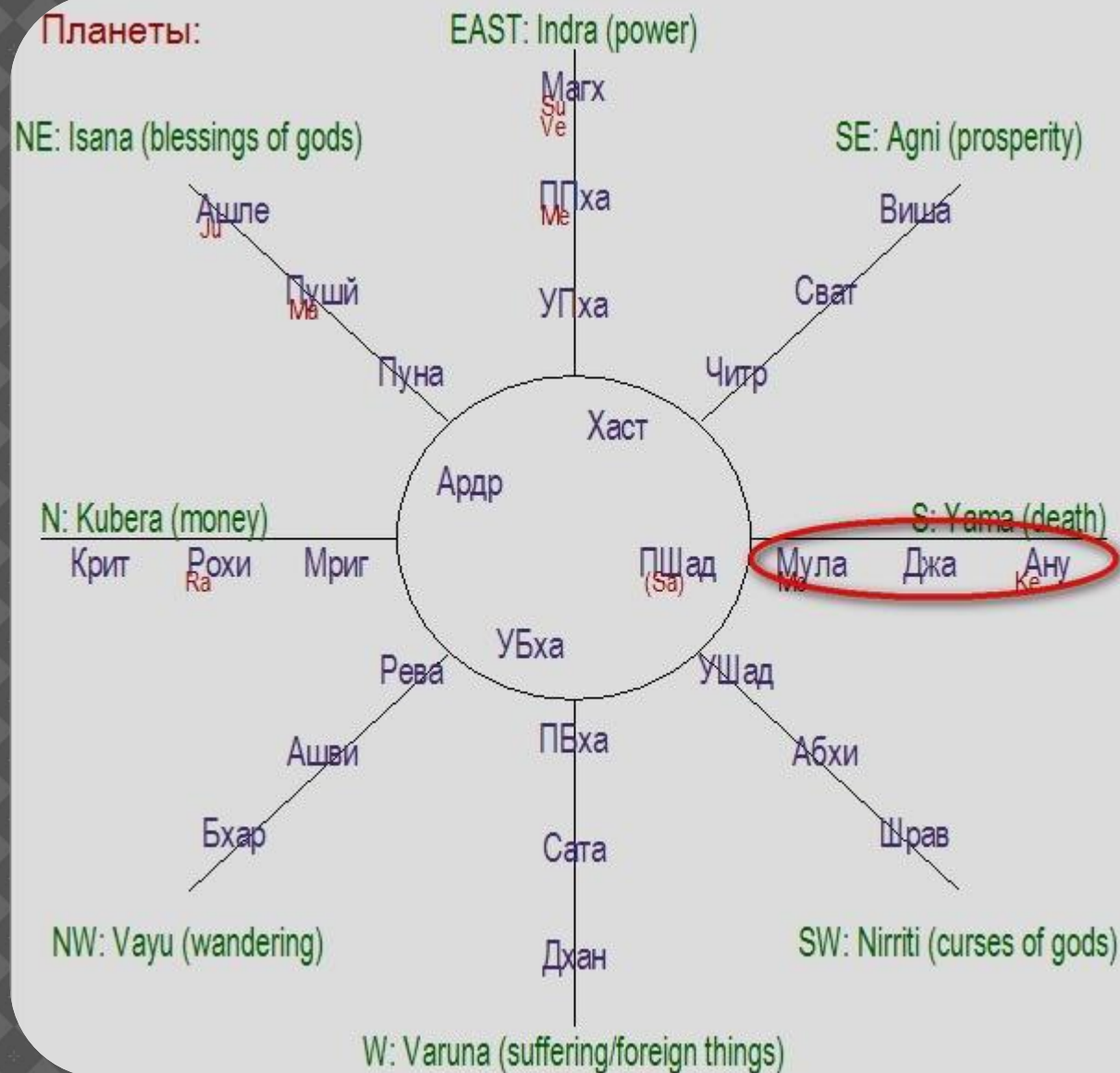
SE: Agni (prosperity)



Юг – Йама (Смерть)

Город Апана (так называется жизненный воздух направленный вниз или выходящий прочь из тела) Речь. Правое ухо - врата Питриху, им человек слушает о земном.

(Сопутствующие темы – покровительство предков, духи, привидения) Закон и мера воздаяния, компенсации.



Юго-Запад Ниритти

(проклятье богов)

задний проход

именуется Ниррити,

обитель ненависти,

зависти и злобы,

атеизм и безверие.

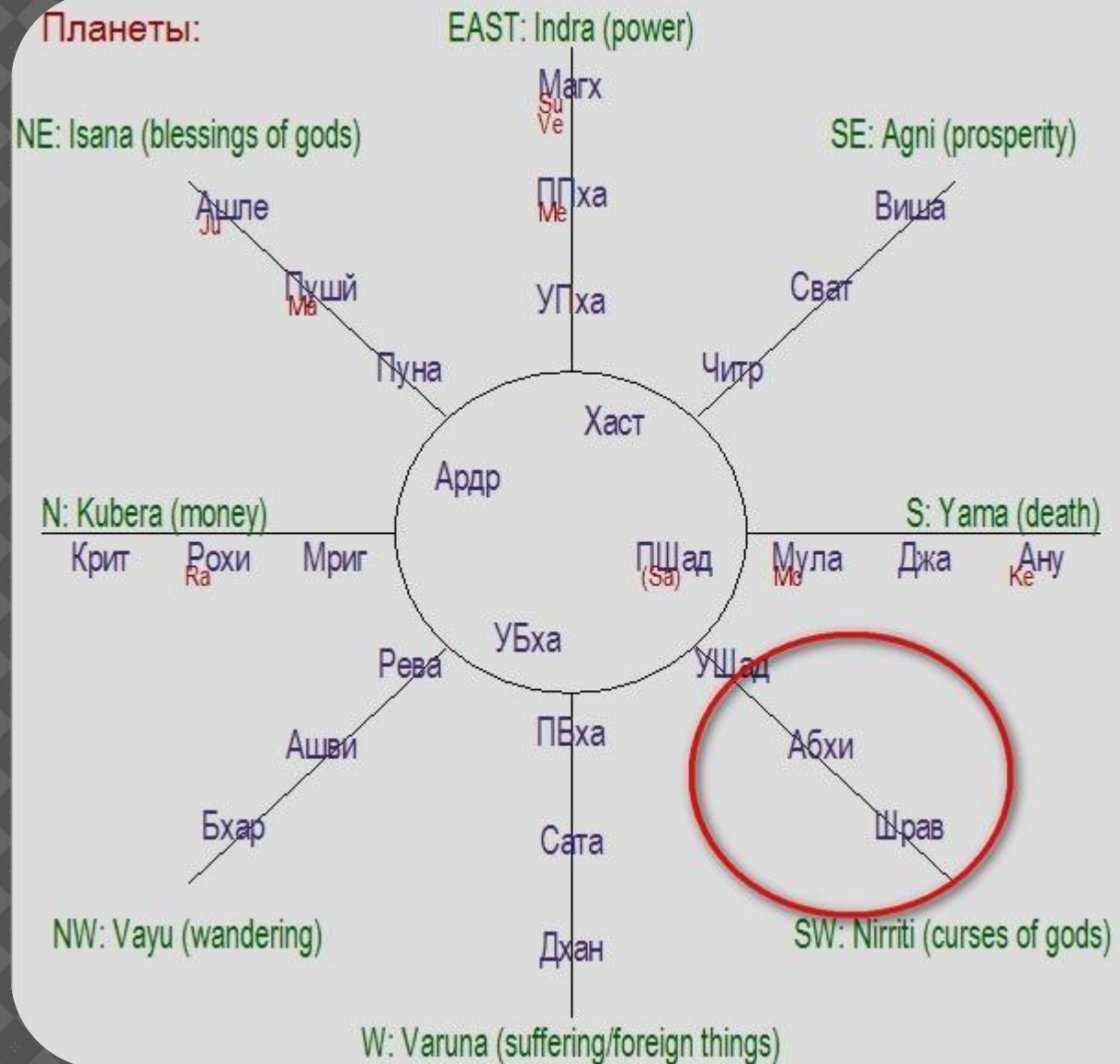
Влияние приводящее к распаду, отторжению, деградации. Планеты в этом направлении

покажут изъяны

предприятий и

возможные ошибки,

опасности.



Северо-Запад **Вайу**

(скитания) Город

Вайшаса – адские миры,
куда душа попадает с
помощью друга по имени

Лубдхака, жадность.

Два слепых советника -

руки и ноги. С их

помощью душа творит

и передвигается.

Вайу - божество

стихии Воздуха,

контролирует силы и

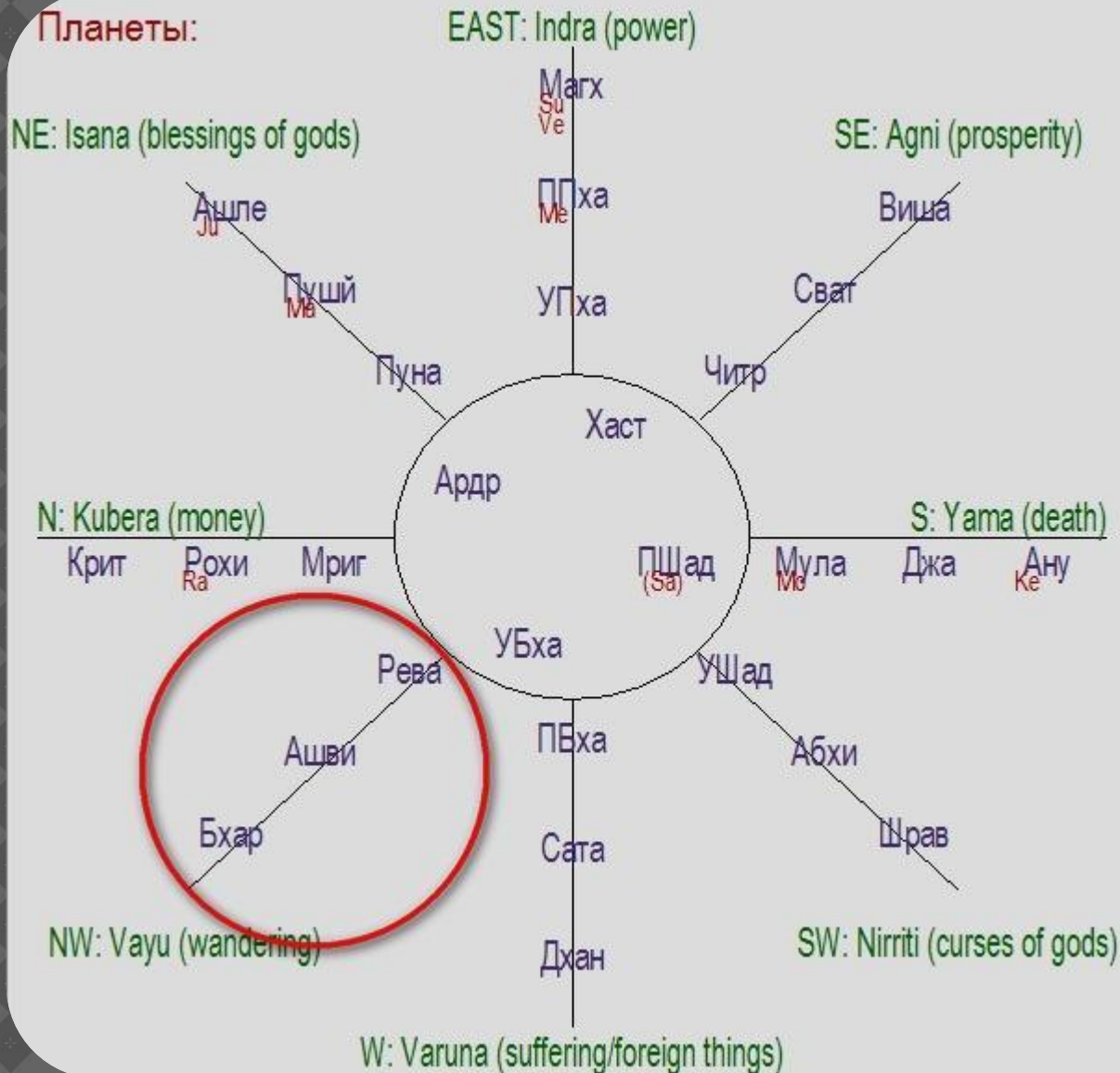
действия живого

существа.

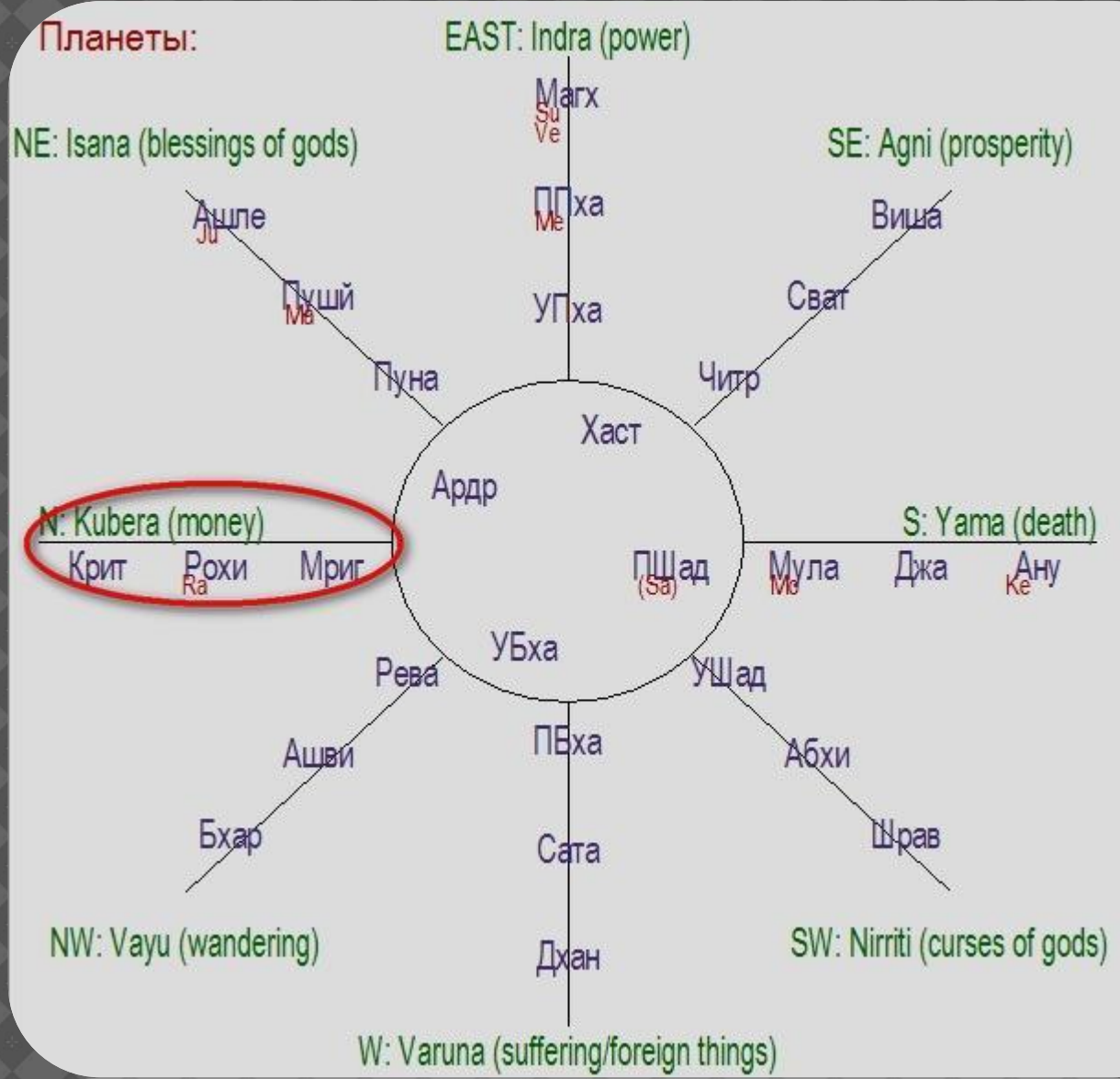
Это направление

создания Кармы

живого существа.



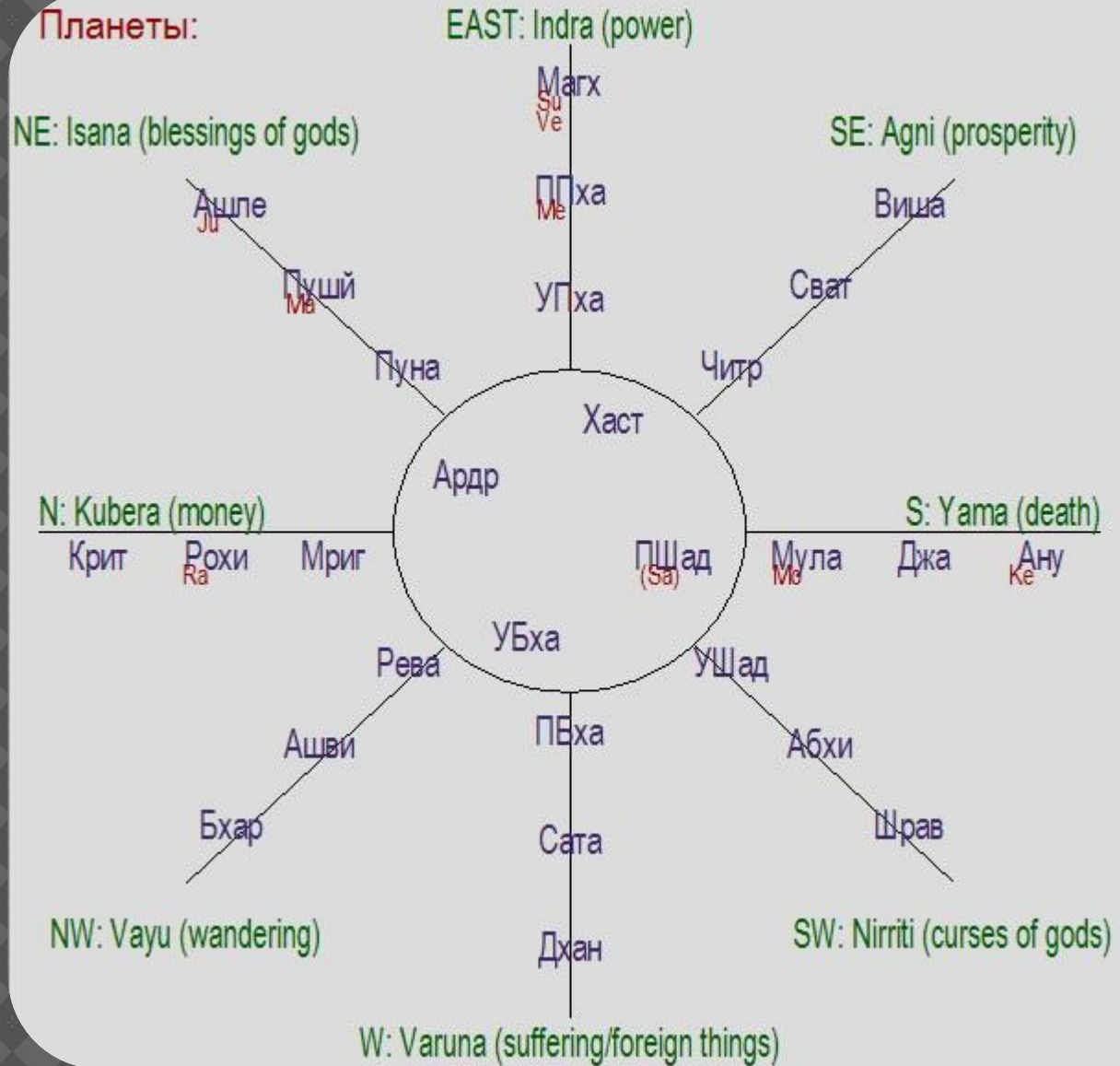
Север - Кувера (деньги)
 город Бахудана – пища.
 Левое ухо - врата Деваху,
 им слушают о
 божественном (Влияние
 тонкого мира, образов и
 ощущений, сны, грезы,
 мечты) Стихия Эфира.
 Принципы и сущность
 богатства и достояния
 материального мира -
 лишь отражение
 тонких, астральных
 ценностей . Любой
 талант человека имеет
 основание, свой корень
 в тонкой реальности,
 подобно тому как
 растение питается и
 удерживается с
 помощью корня в почве.



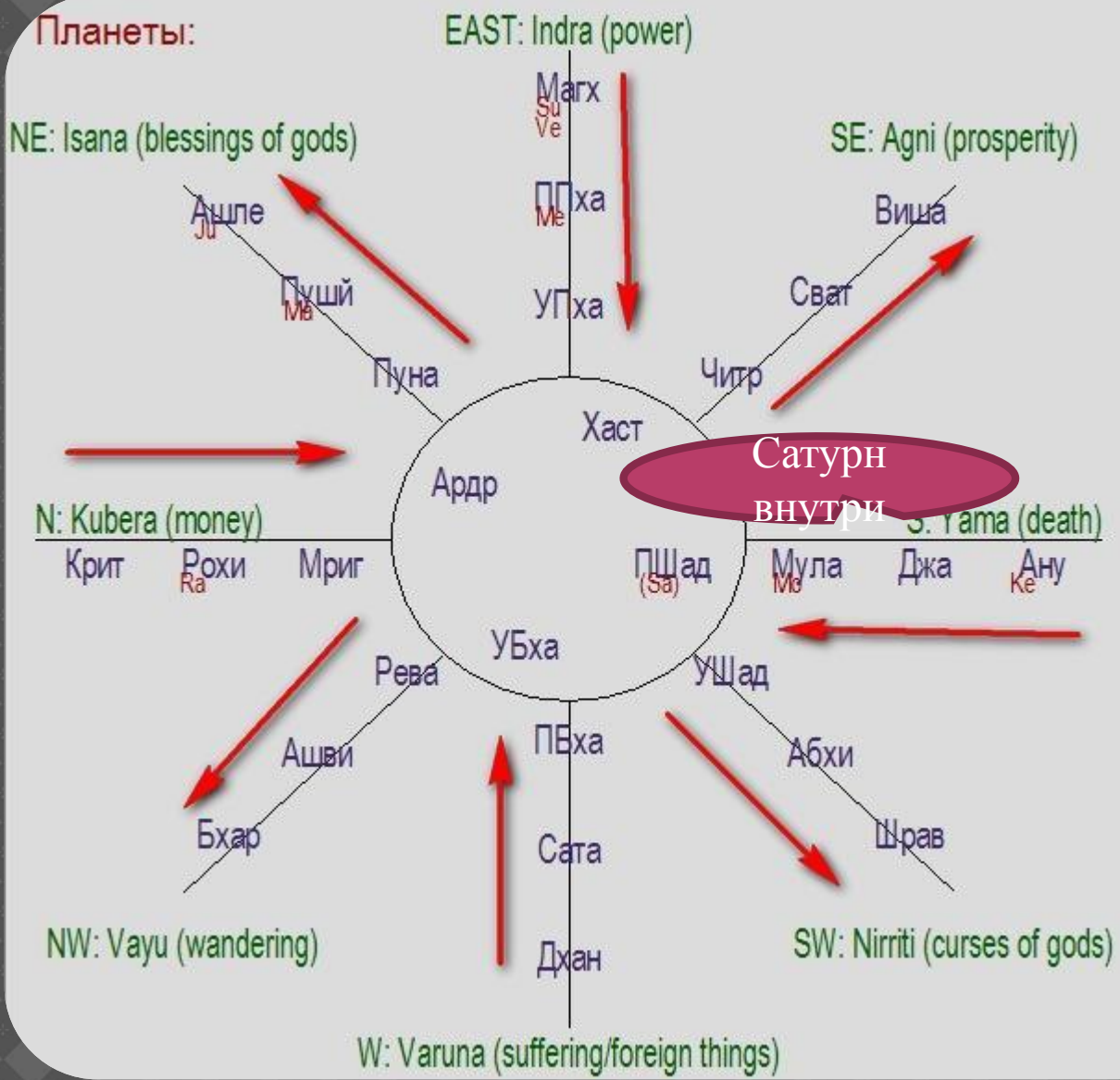
Внутреннее пространство Антахпура – сердце, Вишучина – непоседа-ум.

Посредством ума существо пробует свойства вещества, отчего впадает то в возбуждение, то в помрачение.

Планеты во внутреннем пространстве (Антахпура) показывают природу ума - Расстановка влияния определяется положением планет в момент рождения, в определенных накшатрах. Используется система из 28 накшатр.



Стрелками указано направление движения планет. Они движутся с разной скоростью. Луна переходит от одной лунной стоянки к другой за одни сутки, Солнце - примерно за 11-13 дней, поэтому здесь точность и знание времени рождения не играет критического значения. Наиболее важные изменения и транзиты связаны с прохождением планет во внутреннем пространстве (Антах пуре) через четыре ключевые накшатры. Это показывает моменты смены программ в уме, выбора нового направления.

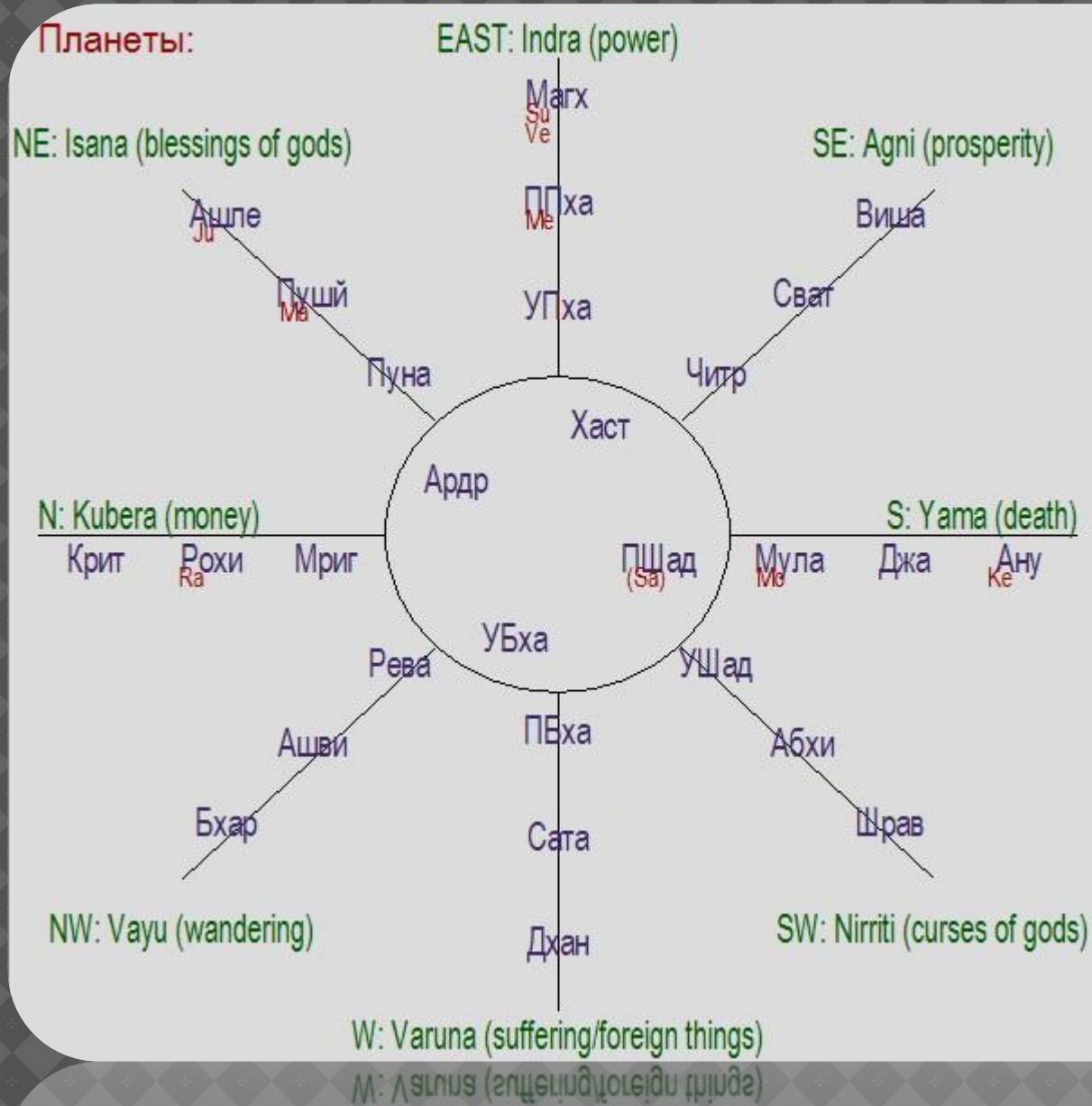


Некоторые выводы можно делать по тому какие именно планеты оказались на соответствующих направлениях.

Вы видите карту Шри Ауробиндо.

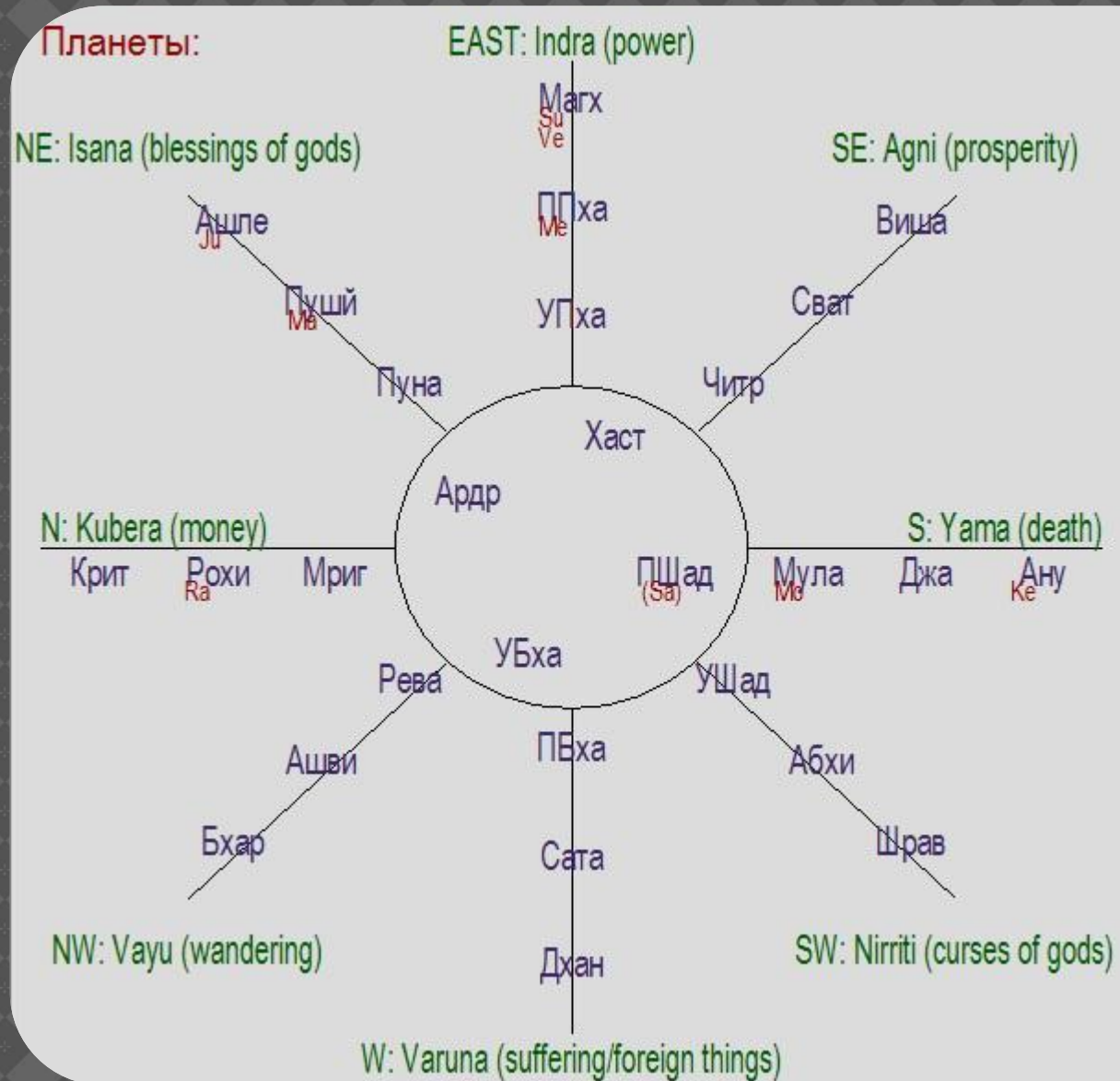
Благословения богов проявились через планеты Юпитер и Марс, что говорит о врожденных способностях, определенной удаче сопутствовавшей ему в своих исканиях.

Ось Раху - Кету, и Луна показывает качество связи с традицией, наследие и природу устремлений будущего – Раху в накшатре Рохини.



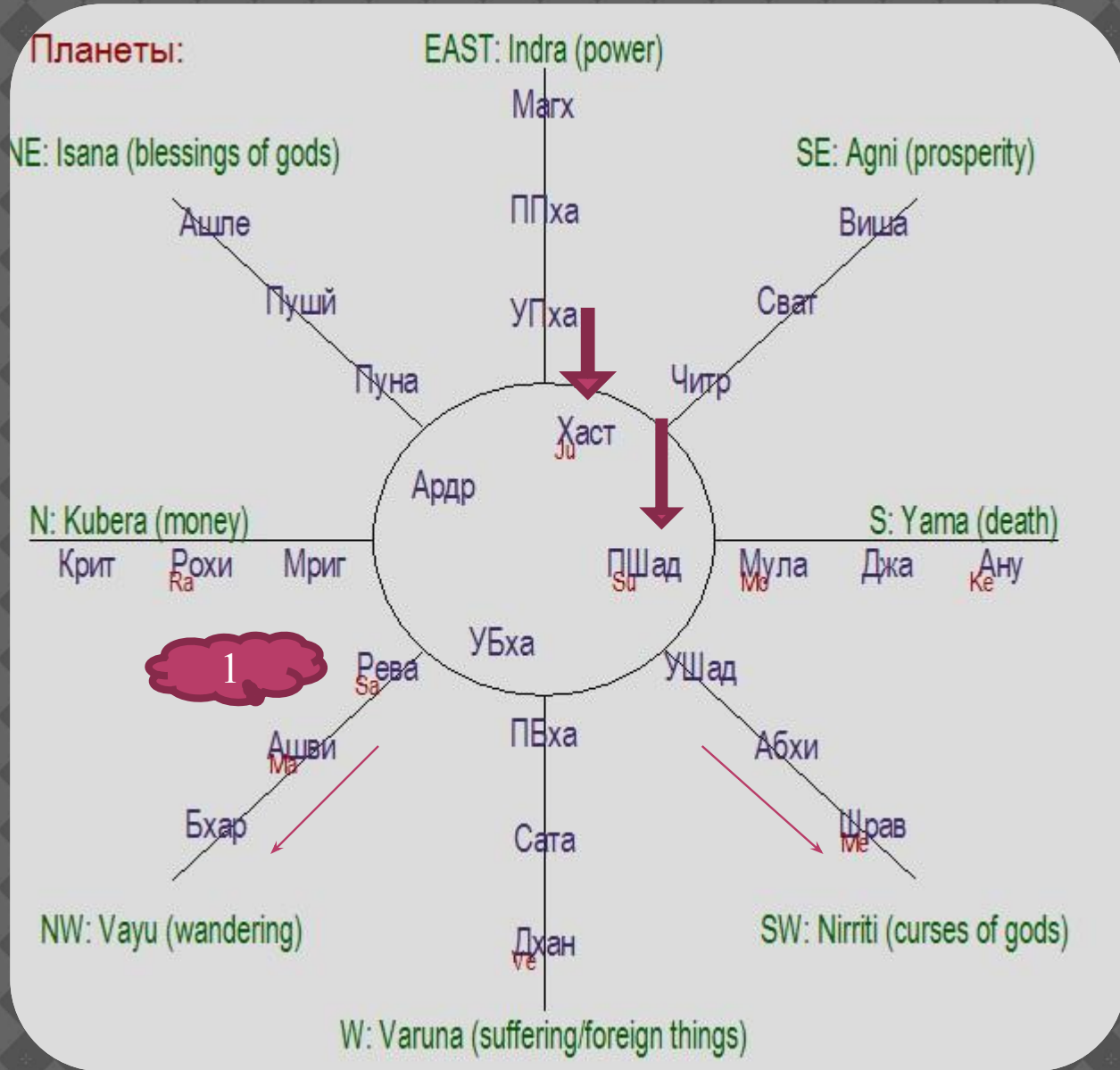
Ретроградный Сатурн в Антах-пуре показывает собственную аскетическую природу, склонность к уединению, внутренней работе, йоге, большую и трудную жизненную задачу (проблему), которая не видна во внешнем мире.

Символично, что труд своей жизни - поэму «Савитри» он озаглавил - спор Любви и Смерти. Натальная Калачакра приблизительно может показать главные жизненные мотивы и направления. А транзиты медленных планет - Юпитера и Сатурна - судьбоносные решения и поворотные моменты в жизни.



На этой карте отражен момент января 1910 года. Когда он вышел из тюрьмы, (обратите внимание – **Сатурн и Марс** направление Вайу) и перед ним остро встал вопрос – или продолжать политическую деятельность, или же – духовные изыскания? В Антах-пуре на этот момент находились **Юпитер и Солнце**. С переходом Солнца на направление Ниритти – его предупредили о готовящемся аресте и он решил отправиться в Пондишери (своеобразное изгнание)

Баланс входящих и исходящих каналов покажет преобладание активной или пассивной жизненной позиции



Калачакра - эта астрологическая техника предназначена для того, чтобы выявить в жизни судьбоносные моменты, когда сильно проявляется Солнечное начало, или другими словами - потребность человека выразить себя, что либо предпринять. Это не то что ним случается. Это ТО, ЧТО ОН ПРЕДПРИНИМАЕТ.

Такие жизненно важные моменты случаются в жизни не часто, и оказываются ключевыми в Судьбе человека.

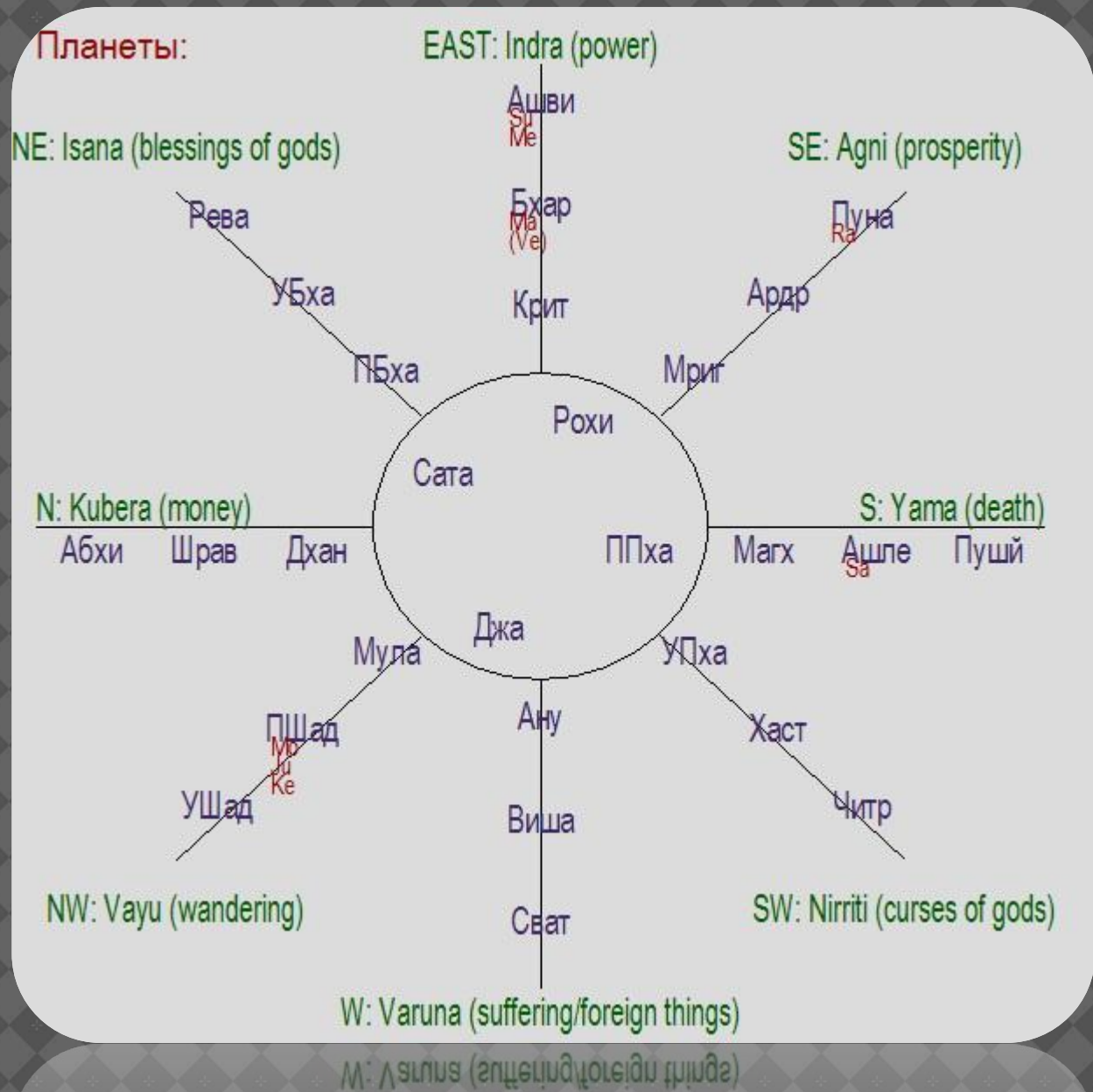
Есть одна суфийская притча. Однажды, один святой удостоился удачи задать вопрос Богу. И так как он думал об общем благе, то он спросил – какое послание я могу передать людям? И вот что он услышал: «Воистину говорю, каждый человек за свою жизнь, по крайней мере трижды встретится во Мной. »

У каждого человека есть возможность сделать в жизни нечто замечательное. Когда эта возможность наполняется Силой, Вдохновением - происходит воплощение, реализация.

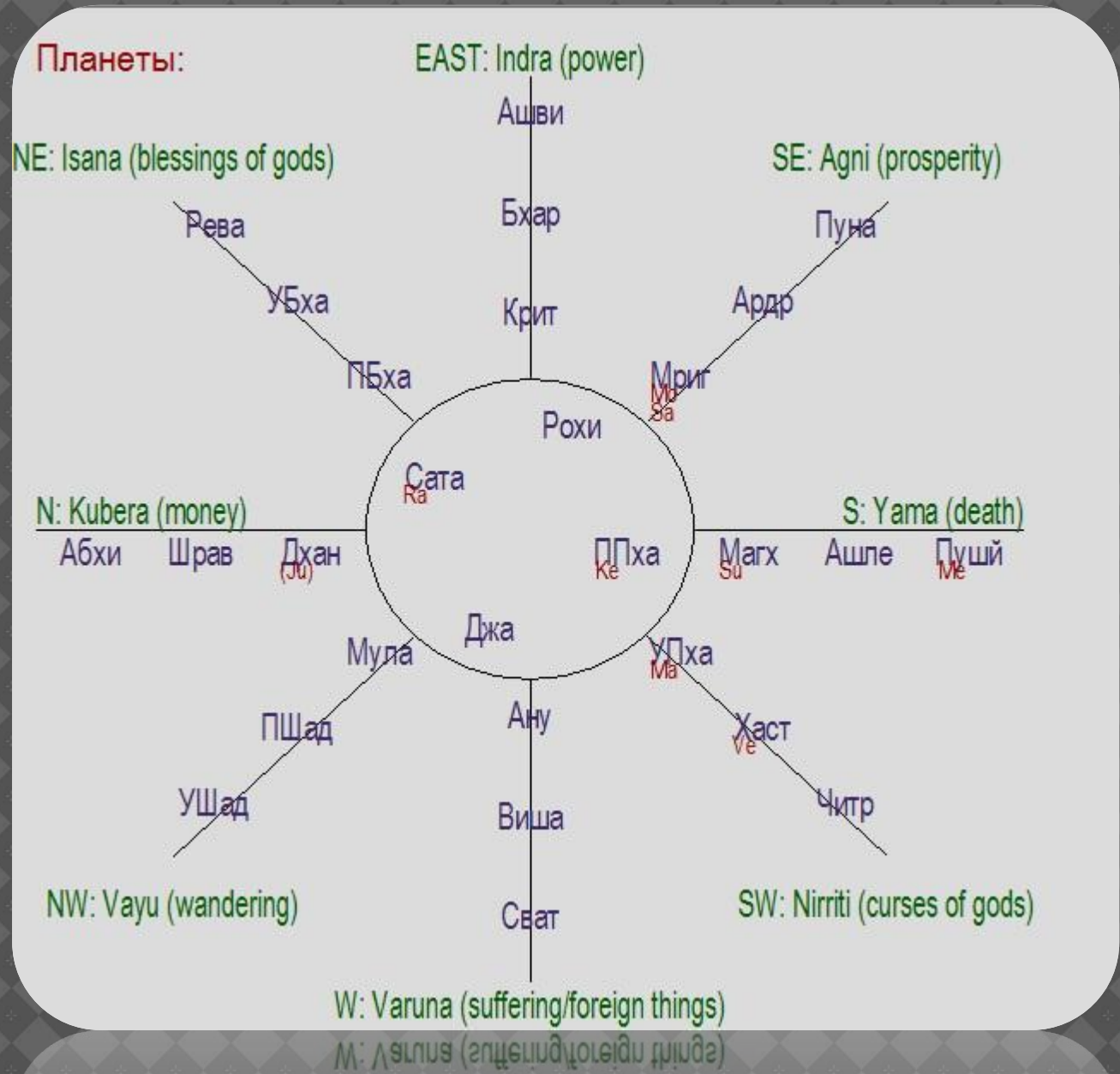
1910 Год для Шри Ауробиндо ключевым, потому что именно тогда он сделал выбор. По его словам - получил Адеши (приказ), который невозможно игнорировать.

Солнечные проявления могут быть разными и природы самого человека, Они Действуют через человека. То же самое можно увидеть в карте Гитлера.

Натальная карта Гитлера. На входящих каналах **Индра** и **Йама** находятся планеты олицетворяющие энергии, которые он вносит в мир. Он был неплохим оратором (**Солнце/Меркурий**), умеющим вдохновить и мотивировать других людей, ..сообразительным, инициативным солдатом, заслужившим свои награды. (**Марс/Венера – природа власти, жизненная идеология**). Влияние Сатурна - олицетворение разрушительного влияния (Сатурн - в градусе убийцы). Луна, ось Раху - Кету, на выходящем канале Агни и Вайу, это показатель сферы проявления его намерений (Луна/Юпитер, Узлы) – массовое сознание, идеология, пропаганда

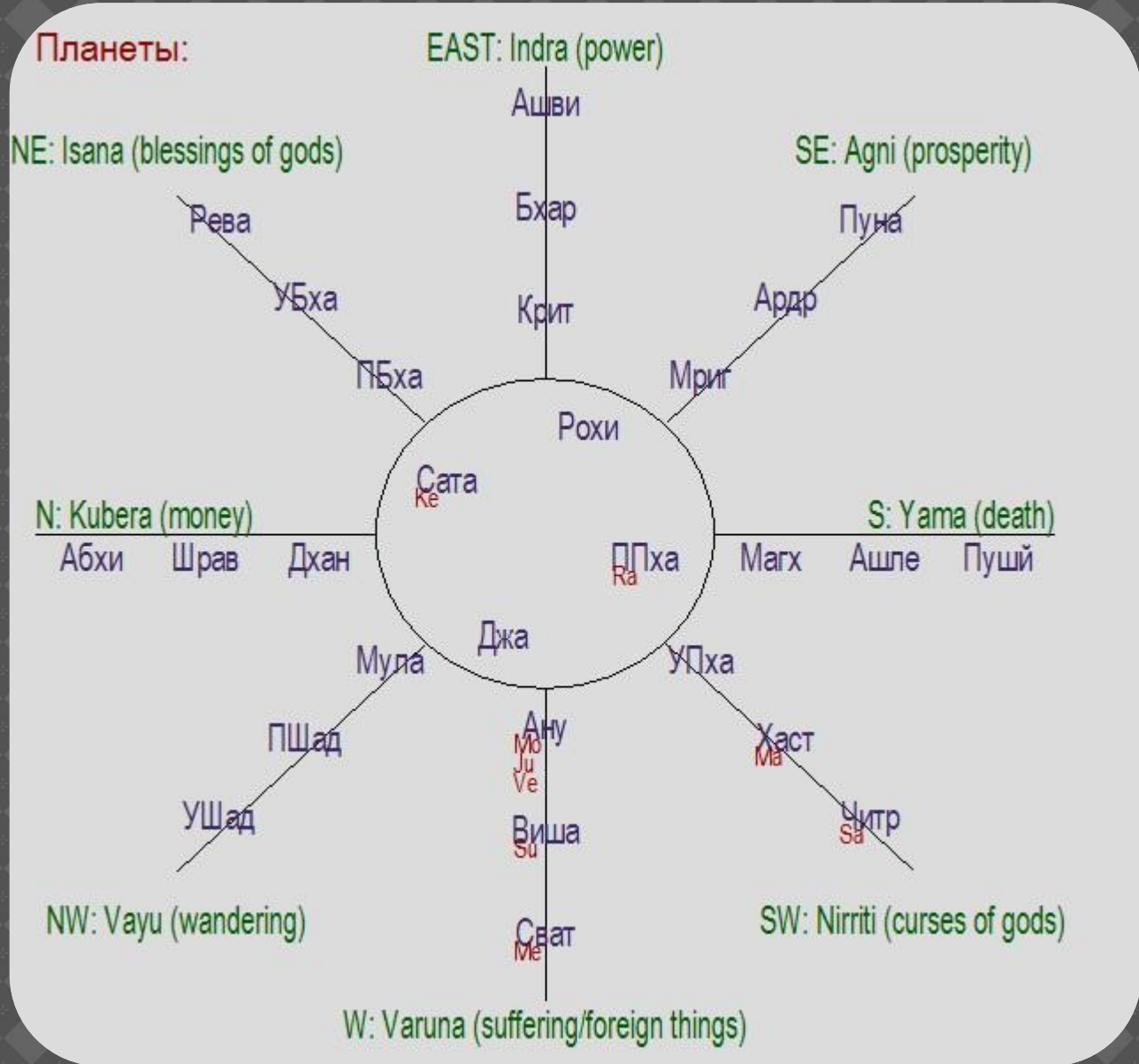


Яркий момент, когда реализовался жизненный выбор Гитлера был связан с началом первой мировой войны, когда он записался добровольцем. Хотя до этого времени всячески избегал армии и даже имел освобождение от службы по состоянию здоровья. Армия и война связаны с осью Раху-Кету (расположены в Антах-пуре), Марсом/Сатурн в соединении – в этот момент вышли из Антах-пурь по направлению Агни и Ниррити. Можно сделать вывод, что это решение следствие захваченности внешними обстоятельствами, чем сознательное (Раху и Кету - внутри), Солнце – на входящем канале.



Второй момент может быть очень показательным. Это момент первой неудачной попытки взять власть (пивной путч) 11.11.1923. Тоже - под влиянием Раху и Кету в Антах-пуре. Марс и Сатурн - на проблемном направлении Ниррити, указывают препятствия и острые моменты на этом пути. Большинство планет на канале Варуна порождают ответную реакцию социума и мощные внешние влияния (все остальные планеты).

Результат - столкновения с полицией, суд, тюремное заключение.



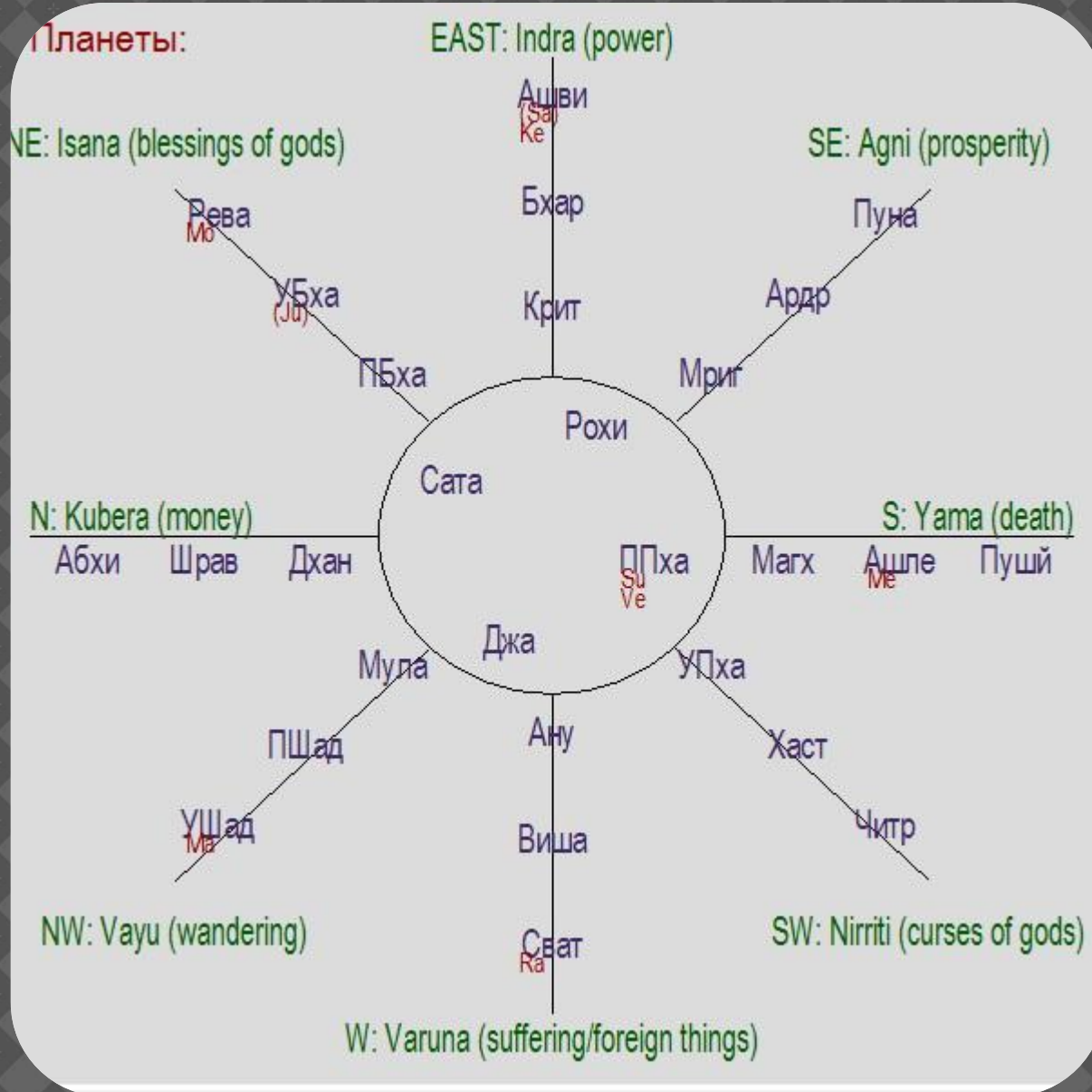
Третий момент. 01.09.1939
Начало Второй мировой войны.

Эта карта показывает момент волевого решения - Солнце/Венера в Антахпуре.

Ось Раху-Кету связана с каналом власти (Индра) и социального влияния, заграничных связей (канал Варуна). Ретро Сатурн, Кету показывает

использование недостатков других, избегание открытых и правильных путей, сепаратизм, ретро Юпитер на канале благословения богов (Ишана) – попустительство лиц власти и международного сообщества, на этот момент.

Ретро планеты поворачивают энергию канала таким образом, что его энергия становится противоположной своему естественному течению.



Заключение

Данный обучающий материал требует обстоятельного подхода и глубокого усвоения сути, где ключевым моментом оказывается понимание роли планет как «захватчиков внимания», а каналов - как избранных жизненных направлений, в том числе и в пространстве.

Техника Калачакры во многом похожа на карты китайских Ба-Цзы, но более детальна и точна в мелочах, так как поле интерпретации включает в себя понимание природы внутреннего пространства (Антах -пуры) и лунных стоянок, которые придают конкретность и определенность выводам.

Особенно ценными указания Калачакры окажутся в моменты выступления, планирования важных начинаний, инициатив.

Полезные ссылки по теме:

[программа «Джаганнатха Хора»](#)

[Видеоинструкция к программе,](#)

[Презентация «Кота чакра»](#)