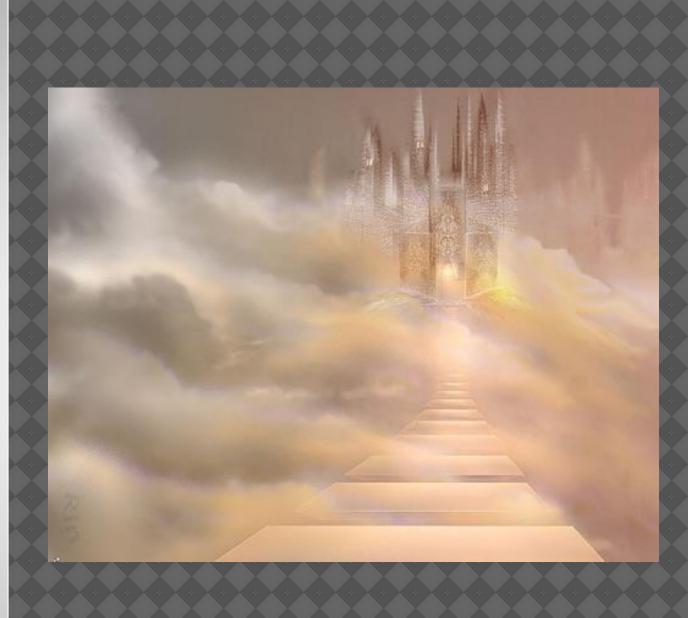
СЕКРЕТЫ КАЛАЧАКРЫ

Древние астрологические техники

Город девяти врат – тело, в коем душа наслаждается пятью предметами чувств: звуком, запахом, цветом, вкусом и теплом. Шесть врат города расположены парами – глаза, ноздри и уши. Остальные ворота — рот, детородные органы и задний проход. Поселившись в теле с девятью вратами, душа действует за его пределами, чтобы наслаждаться предметами ощущений Шримад-Бхагаватам 4.29



Изначальному божеству – Тебе милостивое Солнце, придающее блеск всему, я приношу свои поклоны. Тебе, причине возникновения богов, приношу свою молитву. Твоим стопам состоящим из света - опоре божественных сил, я посвящая свою жизнь и дыхание. Три управляющие божества, придающие качества материальной природе Брахма, Вишну и Махешвара наделены Твоей силой...

> «Гимны Солнцу» Шри Ауробиндо



Колесница - это тело, а лошади, везущие ее, пять чувств. Год за годом бегут они, не встречая преград, но колесница стоит на месте. Два колеса – добрые и злые дела, три знамени - три состояния обмана: просветление, возбуждение и помрачение. Пять потоков жизненного воздуха удерживают душу в теле. В этой истории – он пятиглавый дракон, запряженный в колесницу тела. Вожжи - ум, колесничий - разум, сиденье - сердце, а радость и горе – два дышла

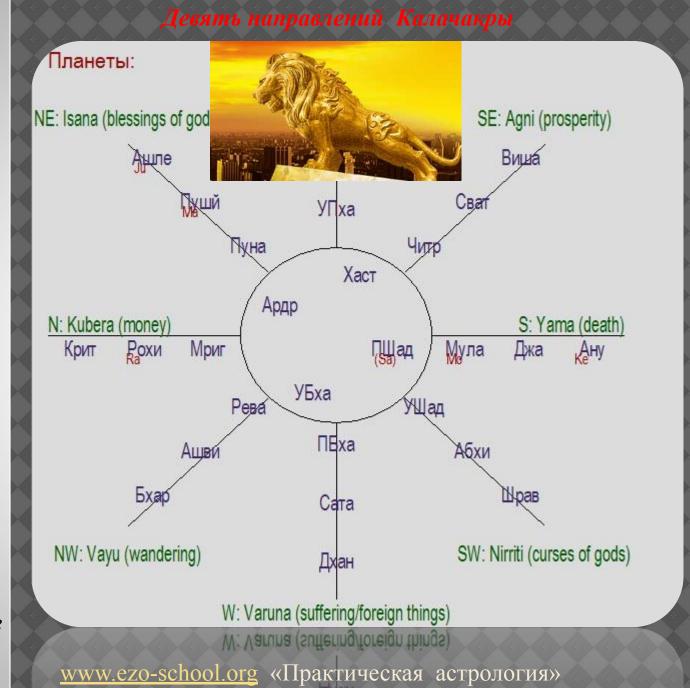


Семь защитных покрытий колесницы – оболочки тела, пять дорог – органы действия. Одиннадцать слуг органы чувств. Душа мчится в колеснице тела в погоне за чувственными удовольствиями, доверившись возницеуму. Не насытившись, она впадает в гнев, пресытившись испытывает отвращение. Полководец Чхандавега время, его войско триста шестьдесят дней и столько же ночей. Сменяя друг друга, они укорачивают остаток

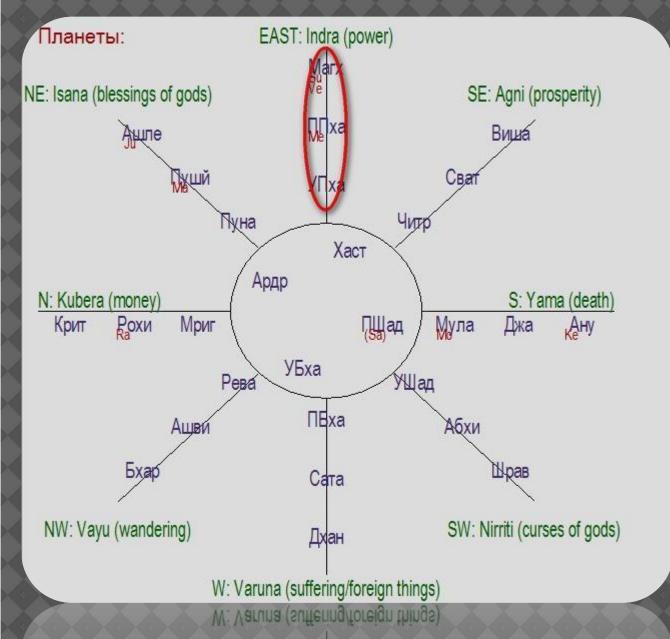
жизни



Подобно человеку решающему направится в путешествие, душа, с помощью чувств решает идти по намеченной дороге, чтобы испытать наслаждение, выходит через определенные врата тела. Это происходит под влиянием грах (планетсоветников) которые направляют ее внимание. Человек мнит себя хозяином в своем городе – теле, и потому Солнце оказывается на троне (месте власти) всегда в одном и том же месте (наивысшем)



Восток - Индра (Власть) Врата Кхадьота и Авирмукхи два находящихся рядом глаза, через которые душа путешествует в Вибхраджиту - город цвета и очертаний. Глаза - главные из всех чувств. И мы во всем руководствуемся видение, образами. Тело Индры - царя небесного и предводителя богов, состоит из глаз. Аналогии в славянской культуре – Перун, европейской - Зевс, Юпитер.



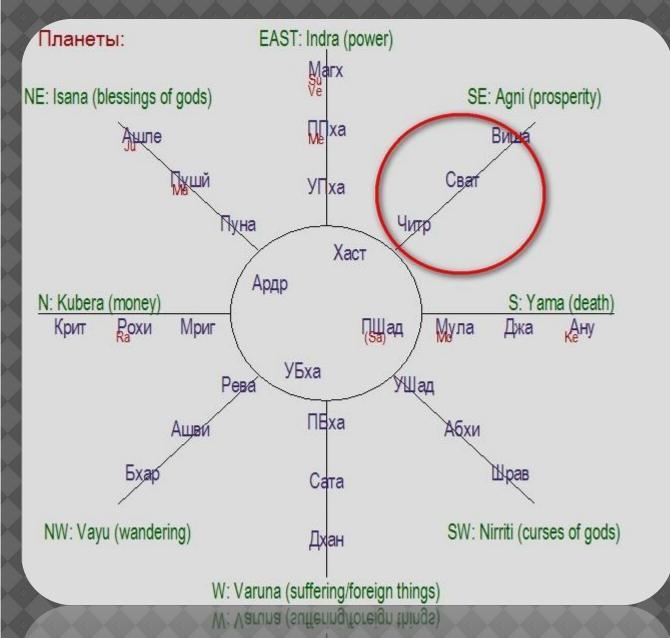
www.ezo-school.org «Практическая астрология»

NW: Vayu (wandering)

SW: Nirriti (curses of gods)

Юго-Восток Агни (Процветание) Одноименные врата Налини - две ноздри. Через них душа с другом Авадхутой, обонянием, путешествует в Саурабху - город запахов. Врата Мукхья рот. Расагья способность различать вкусы и запахи. Агни – (уничтожающий различия, качества)

Агни — (уничтожающий различия, качества) творческий огонь, который присутствует в теле, первый принимающий жертвенные дары в виде огня восприятия чувств и делающий их общим благом.



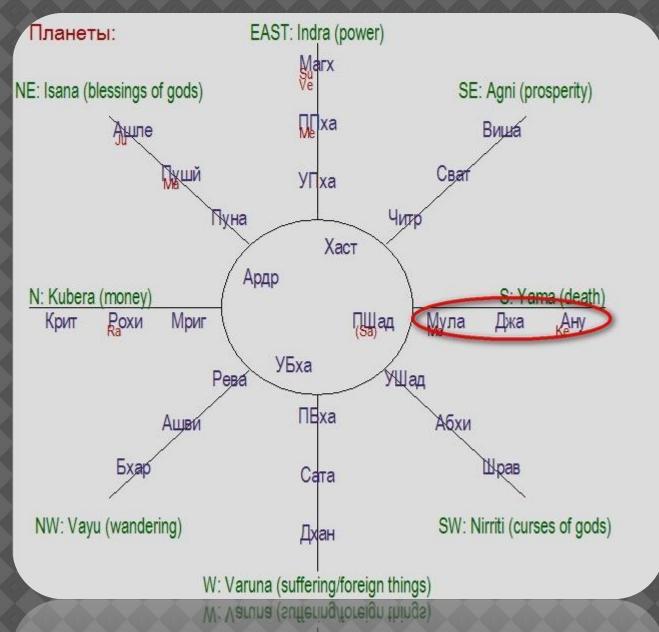
www.ezo-school.org «Практическая астрология»

NW: Vayu (wandering)

SW: Nirriti (curses of gods)

Юг – Йама (Смерть) Город Апана (так называется жизненный воздух направленный вниз или выходящий прочь из тела) Речь. Правое ухо - врата Питриху, им человек слушает о земном. (Сопутствующие темы покровительство предков, духи, привидения) Закон и мера воздаяния,

компенсации.

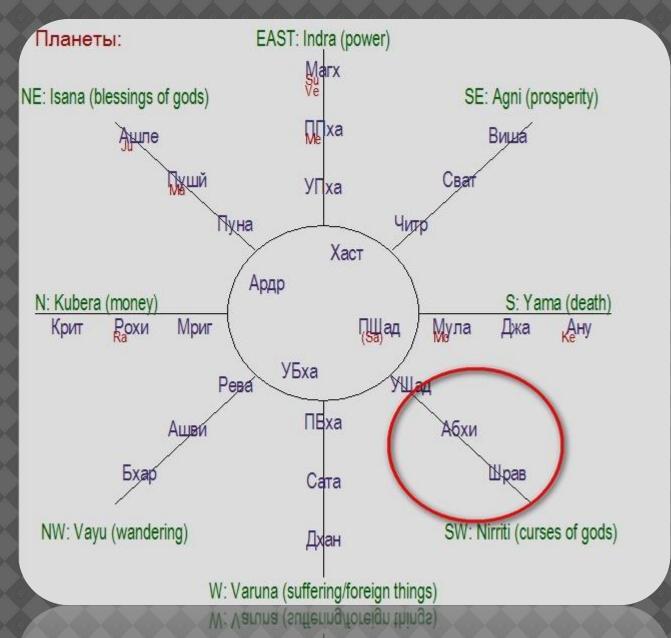


www.ezo-school.org «Практическая астрология»

NW: Vayu (wandering)

Юго-Запад Ниритти

(проклятье богов) задний проход именуется Ниррити, обитель ненависти, зависти и злобы, атеизм и безверие. Влияние приводящее к распаду, отторжению, деградации. Планеты в этом направлении покажут изъяны предприятий и возможные ошибки, опасности.

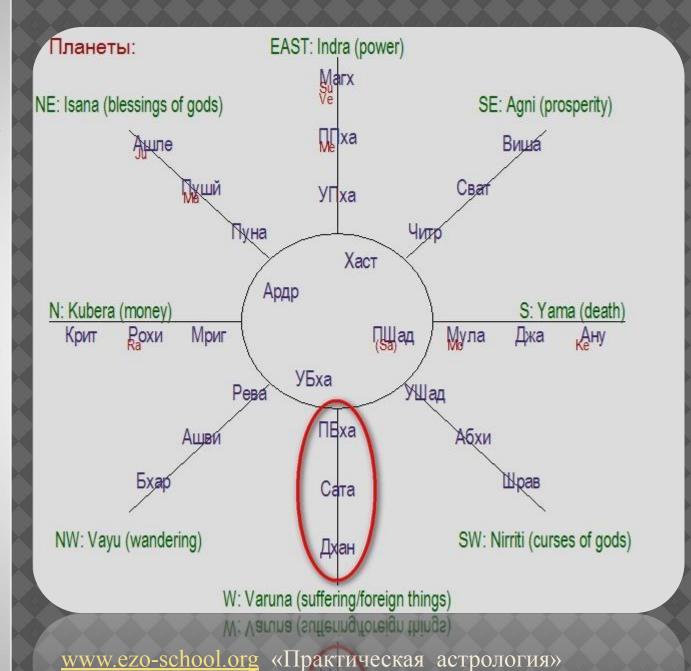


www.ezo-school.org «Практическая астрология»

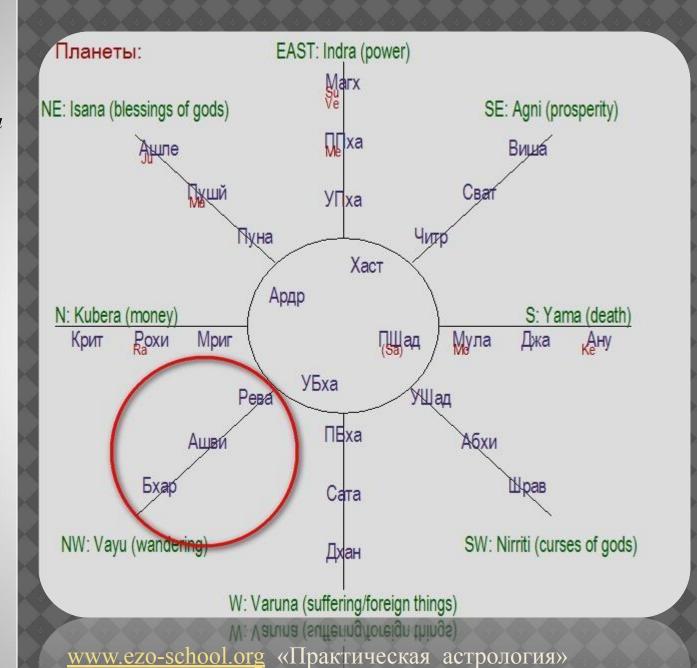
NW: Vayu (wandering)

Запад - Варуна (страдания/вещи связанные с заграницей) Через западные ворота Асури, детородные ограны, душа путешествует в Грамаку, город сладострастия, любимый город мирян. Способность производить потомство называется Дурмадой. Через это направление проявляются слабости

и искушения.



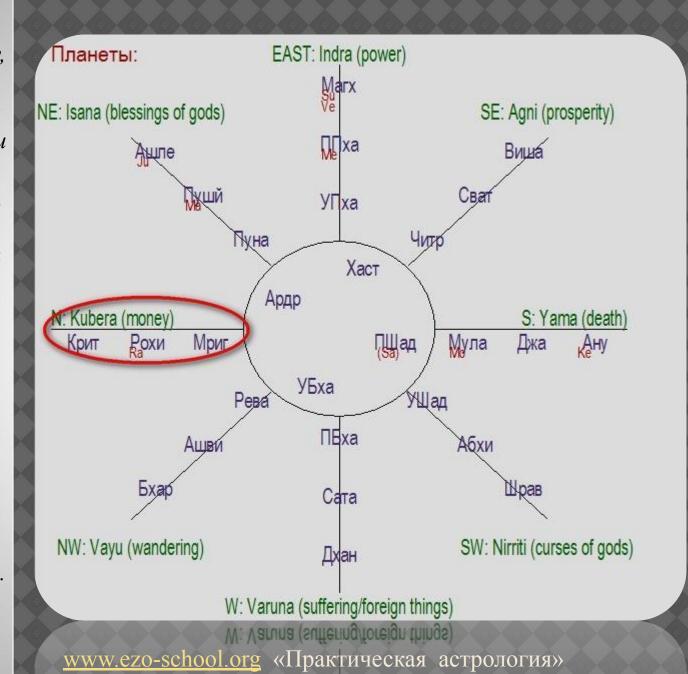
Северо-Запад Вайу (скитания) Город Вайшаса – адские миры, куда душа попадает с помощью друга по имени Лубдхака, жадность. Два слепых советника руки и ноги. С их помощью душа творит и передвигается. Вайу - божество стихии Воздуха, контролирует силы и действия живого существа. Это направление создания Кармы живого существа.



INV. Vaya (Wandering)

SWE WHITE (culses or gods)

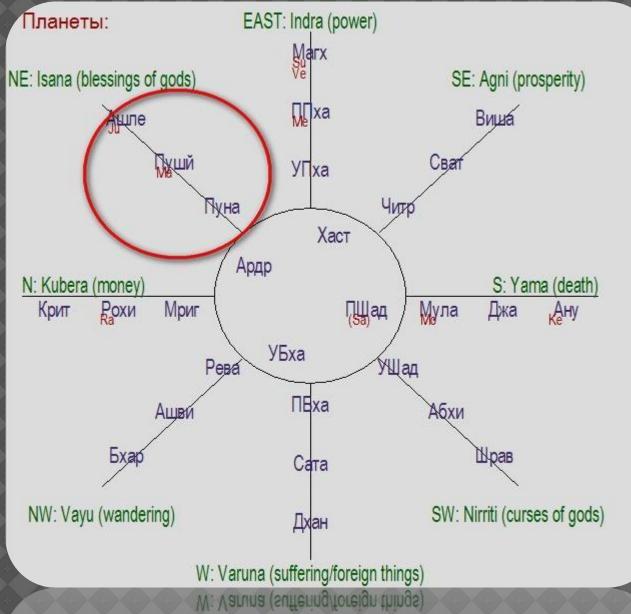
Север - Кувера (деньги) город Бахудана – пища. Левое ухо - врата Деваху, им слушают о божественном (Влияние тонкого мира, образов и ощущений, сны, грезы, мечты) Стихия Эфира. Принципы и сущность богатства и достояния материального мира лишь отражение тонких, астральных ценностей . Любой талант человека имеет основание, свой корень в тонкой реальности, подобно тому как растение питаемо и удерживается с помощью корня в почве.



(cutses or gods)

MVV. Vaya (Wanderrig)

Северо-Восток Ишана (благословения богов) Одноименные врата Налини - две ноздри. Через них душа с другом Авадхутой, обонянием, путешествует в Саурабху - город запахов. а врата Випана - дар речи. Расагья способность различать смыслы и настроения. Наибольшее благо правильная организация и умение слышать, что приводит в конечном счете к совершенству. Изначальная звуковая вибрация содержит всю информацию о Творении.



www.ezo-school.org «Практическая астрология»

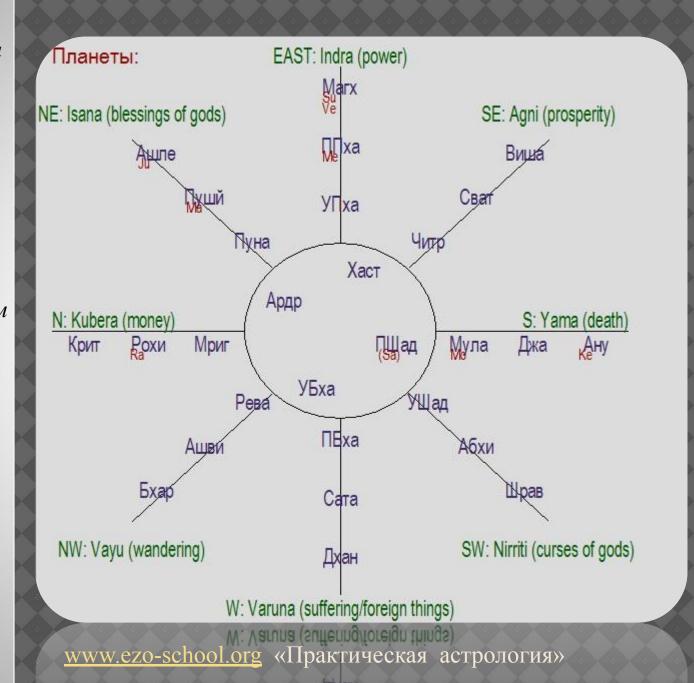
(cutses or gods)

MW. Vaya (Wandering)

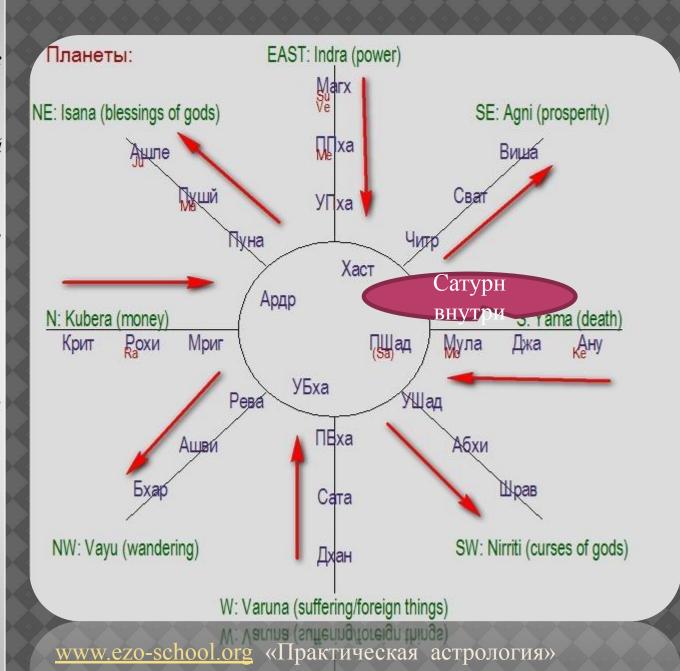
Внутреннее пространство Антах-пура — сердце, Вишучина — непоседа-ум. Посредством ума существо пробует свойства вещества, отчего впадает то в возбуждение, то в помрачение.

Планеты во внутреннем пространстве (Антах-пура) показывают природу ума - Расстановка влияния определяется положением планет в момент рождения, в определенных накшатрах.

Используется система из 28 накшатр.



Стрелками указано направление движения планет. Они движутся с разной скоростью. Луна переходит от одной лунной стоянки к другой за одни сутки, Солнце примерно за 11-13 дней, поэтому здесь точность и знание времени рождения не играет критического значения. Наиболее важные изменения и транзиты связаны с прохождением планет во внутреннем пространстве (Антах пуре) через четыре ключевые накшатры. Это показывает моменты смены программ в уме, выбора нового направления.

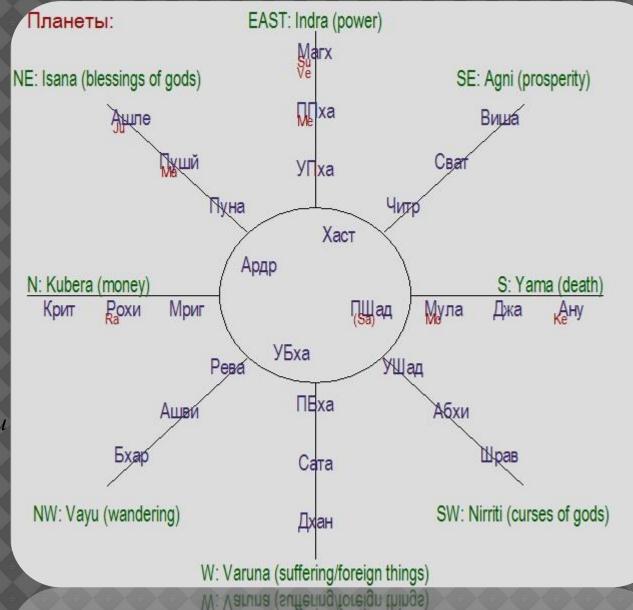


Некоторые выводы можно делать по тому какие именно планеты оказались на соответствующих направлениях.

Вы видите карту Шри Ауробиндо.

Благословения богов проявились через планеты Юпитер и Марс, что говорит о врожденных способностях, определенной удаче сопутствовавшей ему в своих исканиях.

Ось Раху - Кету, и Луна показывает качество связи с традицией, наследие и природу устремлений будущего — Раху в накшатре Рохини.



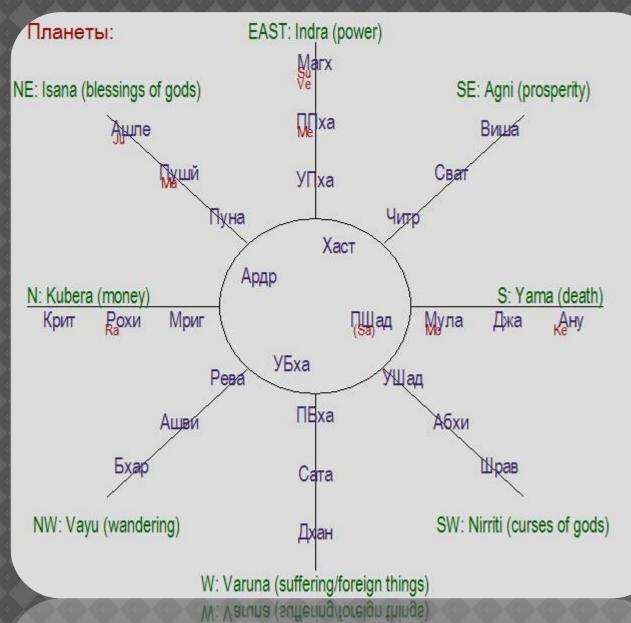
www.ezo-school.org «Практическая астрология»

TWW. Vaya (Wanucring)

DYSH SAN MILLIO (CUISCS OF GOUS)

Ретроградный Сатурн в Антах-пуре показывает собственную аскетическую природу, склонность к уединению, внутренней работе, йоге, большую и трудную жизненную задачу (проблему), которая не видна во внешнем мире.

Символично, что труд своей жизни - поэму «Савитри» он озаглавил – спор Любви и Смерти. Натальная Калачакра приблизительно может показать главные жизненные мотивы и направления. А транзиты медленных планет -Юпитера и Сатурна – судьбоносные решения и поворотные момент в жизни.



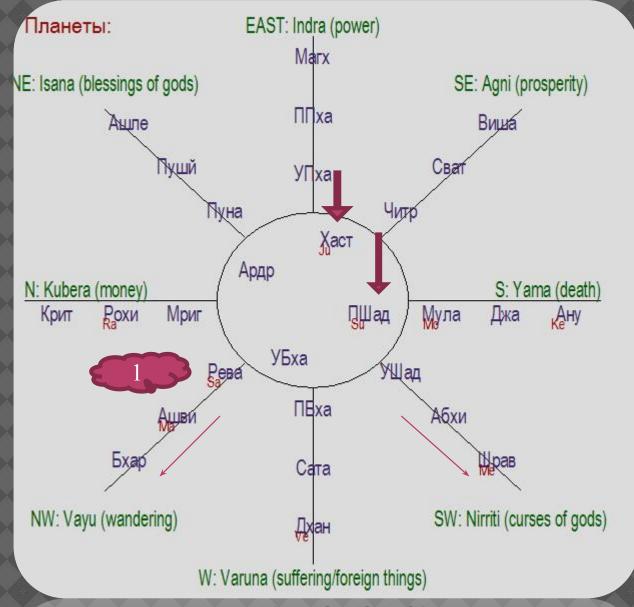
www.ezo-school.org «Практическая астрология»

INVI: Value (Walluching)

TMAH CUISES OF GOUS

На этой карте отражен момент января 1910 года. Когда он вышел из тюрьмы, (обратите внимание – Сатурн и Марс направление Вайу) и перед ним остро встал вопрос – или продолжать политическую деятельность, или же – духовные изыскания? В Антах-пуре на этот момент находились Юпитер и Солнце. С переходом Солнца на направление Ниритти – его предупредили о готовящемся аресте и он решился отправится в Пондишери (своеобразное изгнание)

Баланс входящих и заходящих каналов покажет преобладание активной или пассивной жизненной позиции



Калачакра - эта астрологическая техника предназначена для того, чтобы выявить в жизни судьбоносные моменты, когда сильно проявляется Солнечное начало, или другими словами - потребность человека выразить себя, что либо предпринять. Это не то что ним случается. Это ТО, ЧТО ОН ПРЕДПРИНИМАЕТ.

Такие жизненно важные моменты случаются в жизни не часто, и оказываются ключевыми в Судьбе человека.

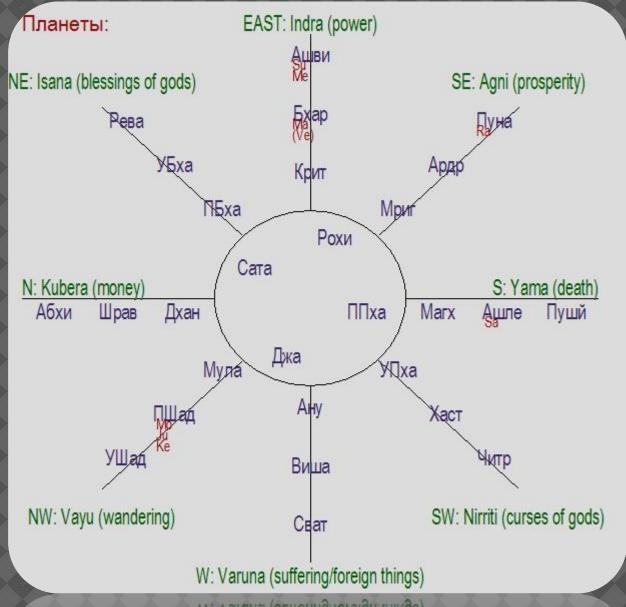
Есть одна суфийская притча. Однажды, один святой удостоился удачи задать вопрос Богу. И так как он думал об общем благе, то он спросил — какое послание я могу передать людям? И вот что он услышал: «Воистину говорю, каждый человек за свою жизнь, по крайней мере трижды встретится во Мной.»

У каждого человека есть возможность сделать в жизни нечто замечательное. Когда эта возможность наполняется Силой, Вдохновением - происходит воплощение, реализация. 1910 Год для Шри Ауробиндо ключевым, потому что именно тогда он сделал выбор. По его словам - получил Адеш (приказ), который невозможно игнорировать.

Солнечные проявления могут быть разными и природы самого человека, Они Действуют через человека. То же самое можно увидеть в карте Гитлера.

Натальная карта Гитлера. На входящих каналах Индра и Йама находятся планеты олицетворяющие энергии, которые он вносит в мир. Он был неплохим оратором (Солнце/Меркурий), умеющим вдохновить и мотивировать других людей, ..сообразительным, инициативным солдатом, заслужившим свои награды. (Марс/Венера – природа власти, жизненная идеология). Влияние Сатурна - олицетворение разрушительного влияния (Сатурн - в градусе убийцы). Луна, ось Раху - Кету, на выходящем канале Агни и Вайу, это показатель сферы проявления его намерений (Луна/Юпитер, Узлы) – массовое сознание,

идеология, пропаганда



W: Varuna (suffering/foreign things)

www.ezo-school.org «Практическая астрология»

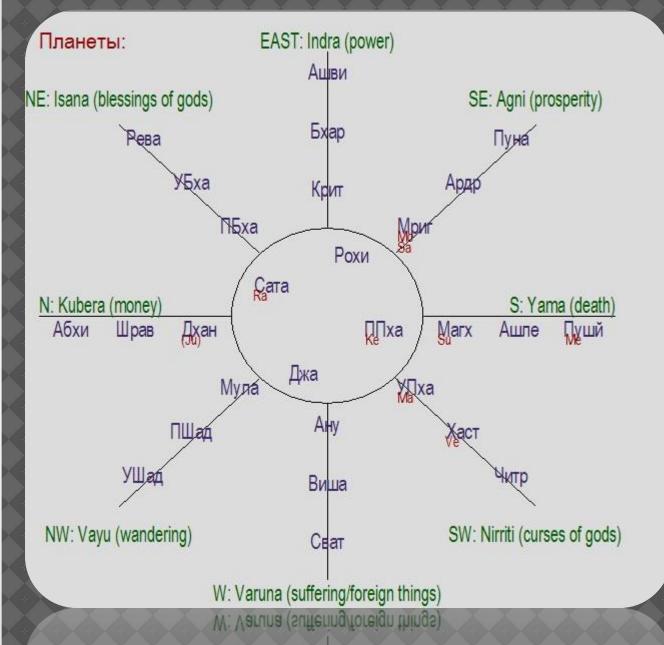
NW Vayu (Wandening)

SW: Nitriti (c

Яркий момент, когда реализовался жизненный выбор Гитлера был связан с началом первой мировой войны, когда он записался добровольцем. Хотя до этого времени всячески избегал армии и даже имел освобождение от службы по состоянию здоровья. Армия и война связаны с осью Раху-Кету

Армия и война связаны с осью Раху-Кету (расположены в Антах-пуре), Марсом/Сатурн в соединении — в этот момент вышли из Антах-пуры по направлению Агни и Ниррити.

Можно сделать вывод, что это решение следствие захваченности внешними обстоятельствами, чем сознательное (Раху и Кету - внутри), Солнце – на входящем канале.

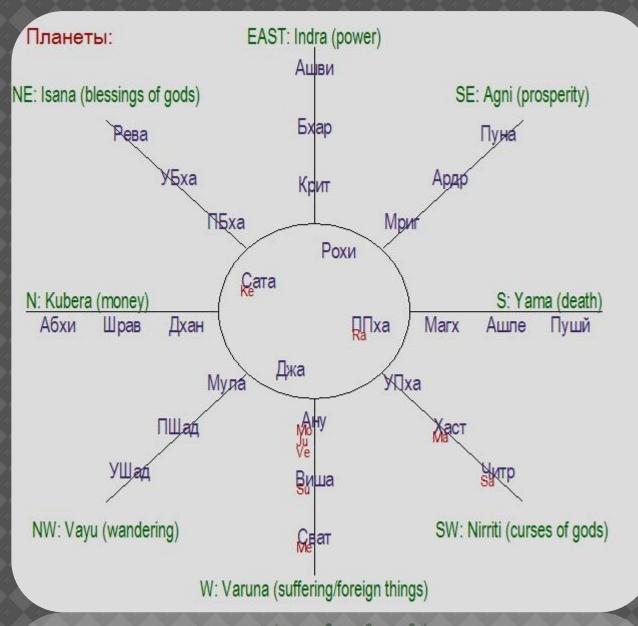


www.ezo-school.org «Практическая астрология»

NW: Vayu (wandering)

Второй момент может быть очень показателей Это момент первой неудачной попытки взять власть (пивной путч) 11.11.1923 Тоже - под влиянием Раху и Кету в Антах-пуре. Марс и Сатурн - на проблемном направлении Ниррити, указывают препятствия и острые моменты на этом пути. Большинство планет на канале Варуна порождают ответную реакцию социума и мощные внешние влияния (все остальные планеты).

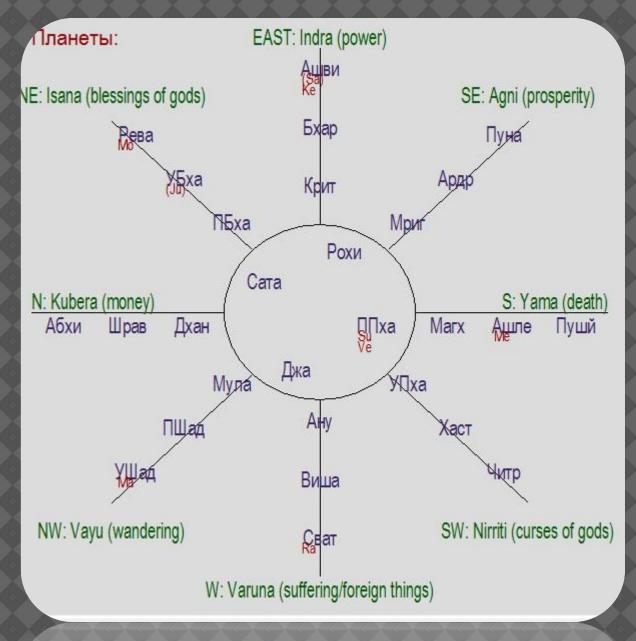
Результат - столкновения с полицией, суд, тюремное заключение.



Третий момент. 01.09.1939 Начало Второй мировой войны.

Эта карта показывает момент волевого решения - Солнце/Венера в Антах-пуре.

Ось Раху-Кету связана с каналом власти (Индра) и социального влияния, заграничных связей (канал Варуна). Ретро Сатурн, Кету показывает использование недостатков других, избегание открытых и правильных путей, сепаратизм, ретро Юпитер на канале благословения богов (Ишана) попустительство лиц власти и международного сообщества, на этот момент. Ретро планеты поворачивают энергию канала таким образом, что его энергия становится противоположной своему естественному течению.



Заключение

Данный обучающий материал требует обстоятельного подхода и глубокого усвоения сути, где ключевым моментом оказывается понимание роли планет как «захватчиков внимания», а каналов - как избранных жизненных направлений, в том числе и в пространстве.

Техника Калачакры во многом похожа на карты китайских Ба-Цзы, но более детальна и точна в мелочах, так как поле интерпретации включает в себя понимание природы внутреннего пространства (Антах -пуры) и лунных стоянок, которые придают конкретность и определенность выводам.

Особенно ценными указания Калачакры окажутся в моменты выступления, планирования важных начинаний, инициатив.

Полезные ссылки по теме: программа «Джаганнатха Хора» Видеоинструкция к программе, Презентация «Кота чакра»