

Выпускная аттестационная  
работа по программе обучения  
ФОТОГРАФ КАК ПРОФЕССИЯ

Тема работы:  
Самостоятельная организация  
и проведение фотосессии

выполнила студентка Ерохина  
Елена Александровна  
преподаватель: Кондратьева  
Тайя Алексеевна



# Оглавление

<i>Описание идеи.....</i>	<i>3</i>
<i>Выбор студии и обоснование идеи.....</i>	<i>4</i>
<i>Подбор стилиста.....</i>	<i>5</i>
<i>Подбор гардероба.....</i>	<i>6</i>
<i>Результат работы.....</i>	<i>7</i>
<i>Цветокоррекция.....</i>	<i>18</i>
<i>Ретушь фотографии.....</i>	<i>21</i>
<i>Сложности в процессе работы.....</i>	<i>24</i>
<i>Резюме.....</i>	<i>25</i>

# Описание идеи

*У меня возникла идея сфотографировать девушку в уютном домашнем интерьере в кружевном боди с использованием кардигана или рубашки для придания образу контраста сексуальности и женственности.*



# Выбор студии

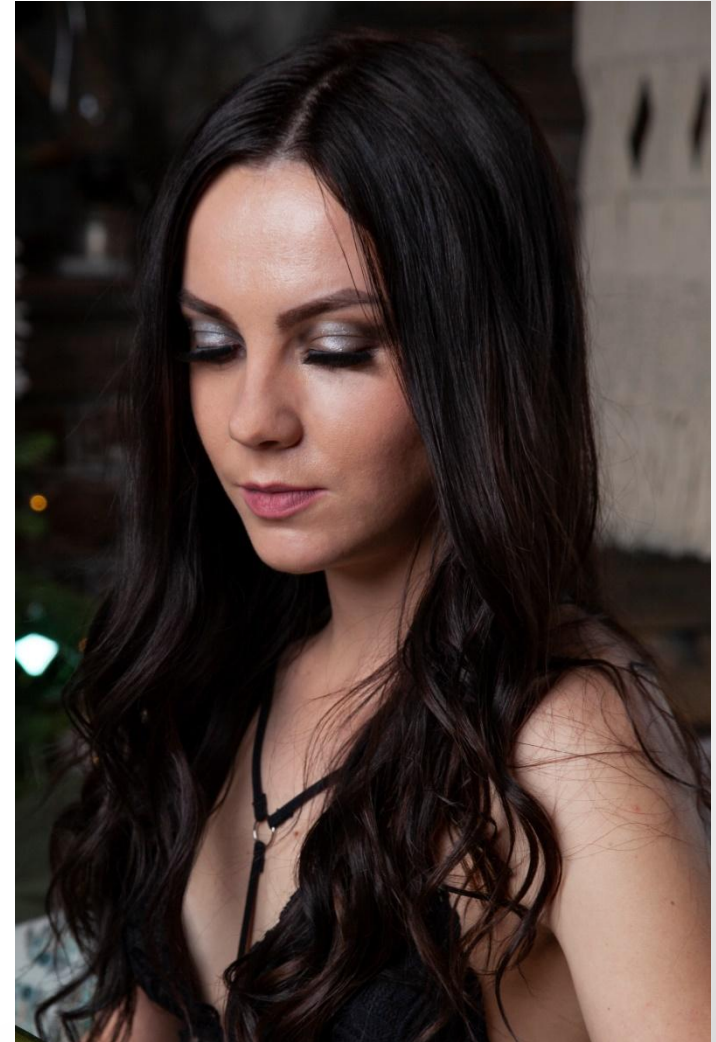
*Фотосессия проходила в фотостудии MANSARDA. Выбрала ее по рекомендации модели. Интерьер выбранного зала «чердак» отлично подошел для моей задумки. А вот для моего не самого светосильного объектива это было испытанием. Так как интерьер выполнен в темных тонах. Я использовала один имеющийся софтбокс и естественный свет около окна, когда модель находилась рядом с ним.*



# Подбор стилиста

*Макияж для модели  
выполнила моя знакомая  
визажист. Мы с ней  
договорились на бартер: она  
красит модель, а я делаю для  
нее семейную фотосъемку  
бесплатно(оплата студии за  
ней)*

*Локонь модель сделала себе  
сама.*



# Подбор гардероба

*Одежда для фотосессии была выбрана из личных вещей модели (кружевное боди и вязанный кардиган), а так же позаимствована рубашку мужа.*



# Результат работы



# Результат работы





# Результат работы



# Результат работы



# Результат работы



# Результат работы



# Результат работы



# Результат работы



# Результат работы



# Результат работы





# Результат работы



# Цветокоррекция



# Цветокоррекция

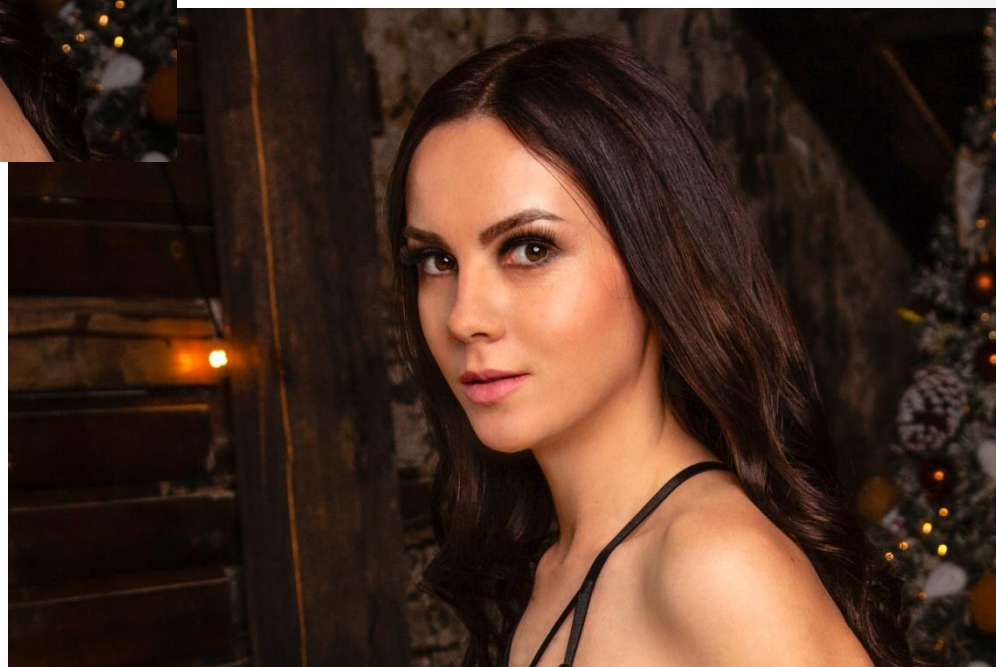
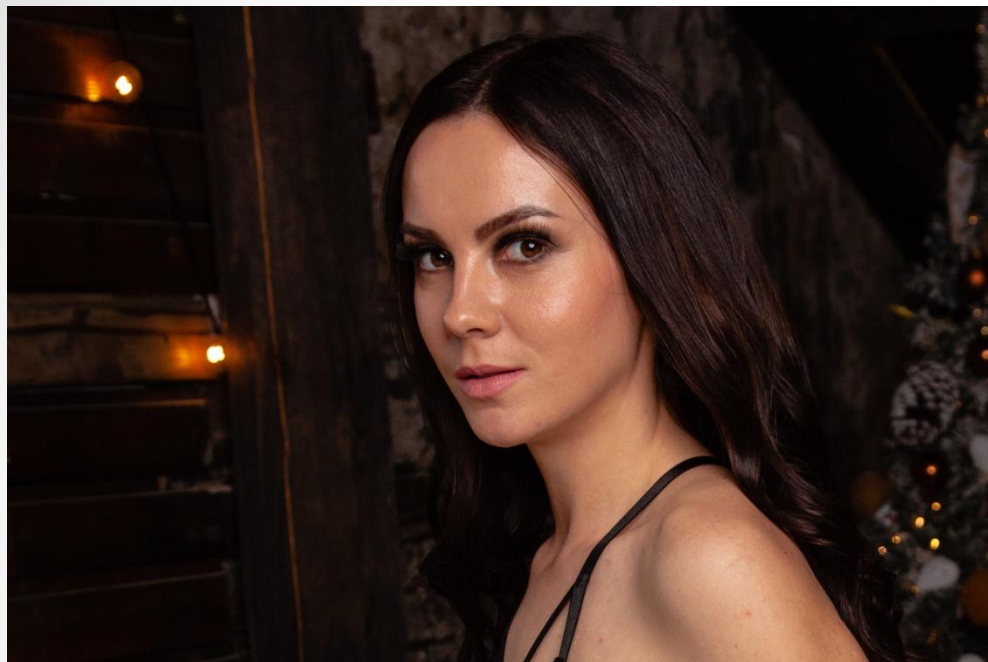


# Цветокоррекция



*В этом проекте использовалась монохромная и аналоговая схема, чтобы сделать снимки уютными, гармоничными и не отвлекать внимания от самой модели.*

# Ретушь фотографии



# Ретушь фотографии



# Ретушь фотографии



*Практически все фотографии я ретушировала с помощью частотного разложения. Убирала мелкие неровности и выравнивала тон кожи. Главной сложностью стали блики от софтбокса в местах, где кожа модели начала «блестеть»*

# Сложности в процессе работы

*Я столкнулась со сложностью в студии, а именно с софтбоксом. Голова софтбокса была на столько огромной и видимо тяжелой, что не фиксировалась под нужным углом, она просто была направлена в пол. Администратор показал как решить проблему- нужно было подсовывать подушку между штативом и насадкой софтбокса на определенной высоте, чтобы добиться желаемого угла освещения.*

*Так же я решила попробовать другой объектив-портретник. Оказалось объектив подходит только к кроп-камерам. Я думала, что потом в лайтруме в настройках можно поменять объектив и черная виньетка пропадет. Оказалось лайтрум проблемы не решил-пришлось кадрировать снимки.*

*При ретуши я долго не могла сгладить «блестящие» зоны модели-пришлось очень долго водить микс-кисть по ним, а на некоторых снимках даже заплаткой менять область на подходящую.*



# Резюме

## Отзыв модели

Начнём с того что мы с Леной вместе подобрали весь образ ,выбрали необходимые нам референсы для съёмок.На самой фотосъемке с Леной легко работать ,она помогала в позирование ,что не маловажно ,поправляла волосы и одежду ,когда это было необходимо ,вся съёмка прошла на одном дыхании ,мы не заметили как пролетело время .Лена молодец очень старается и подаёт большие надежды на будущее ,однозначно это не последняя наша совместная съёмка 👍👍



17:46

*Мое мнение о проделанной работе:*

*Я собой горжусь. Это была первая самостоятельная фотосессия в студии в моей жизни. Я получила большой опыт и вдохновилась на новые проекты. В получившихся снимках я вижу разные эмоции модели, сочетание женственности и сексуальности.*

*В будущем планирую купить портретный объектив, так же хочу реализовать более сложные задумки с контровым светом и водой.*