

Выпускная аттестационная
работа по программе обучения
ФОТОГРАФ КАК ПРОФЕССИЯ

Тема работы:
Самостоятельная организация
и проведение фотосессии

выполнила студентка Ерохина
Елена Александровна
преподаватель: Кондратьева
Тайя Алексеевна



Оглавление

<i>Описание идеи</i>	3
<i>Выбор студии и обоснование идеи</i>	4
<i>Подбор стилиста</i>	5
<i>Подбор гардероба</i>	6
<i>Результат работы</i>	7
<i>Цветокоррекция</i>	18
<i>Ретушь фотографии</i>	21
<i>Сложности в процессе работы</i>	24
<i>Резюме</i>	25

Описание идеи

У меня возникла идея сфотографировать девушку в уютном домашнем интерьере в кружевном боди с использованием кардигана или рубашки для придания образу контраста сексуальности и женственности.



Выбор студии

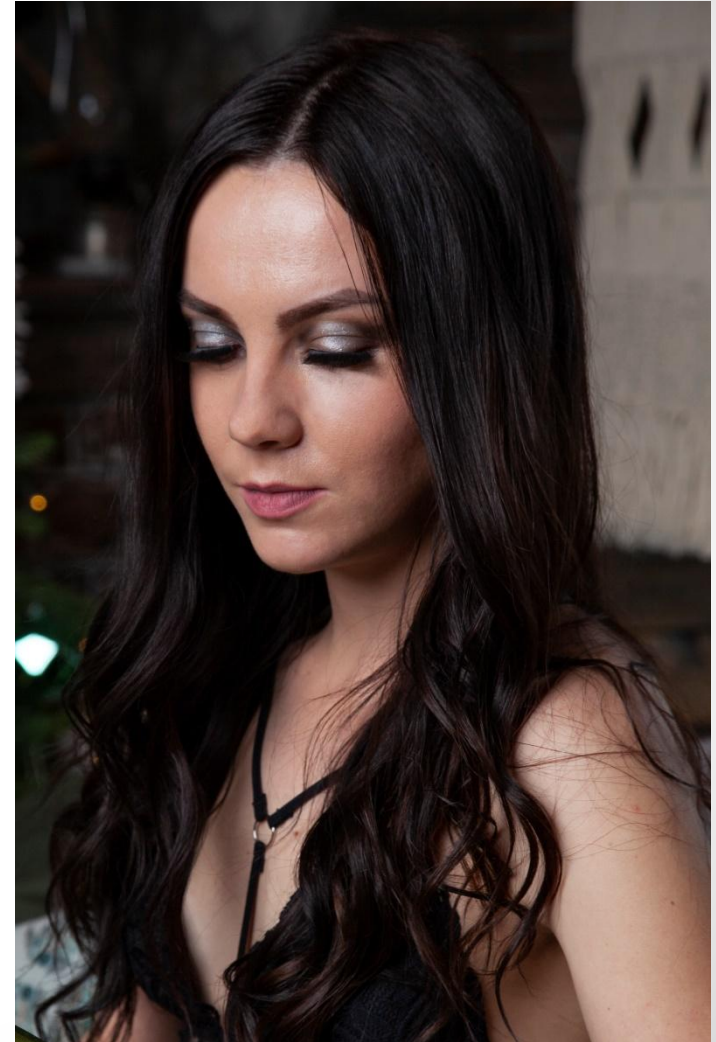
Фотосессия проходила в фотостудии MANSARDA. Выбрала ее по рекомендации модели. Интерьер выбранного зала «чердак» отлично подошел для моей задумки. А вот для моего не самого светосильного объектива это было испытанием. Так как интерьер выполнен в темных тонах. Я использовала один имеющийся софтбокс и естественный свет около окна, когда модель находилась рядом с ним.



Подбор стилиста

*Макияж для модели
выполнила моя знакомая
визажист. Мы с ней
договорились на бартер: она
красит модель, а я делаю для
нее семейную фотосъемку
бесплатно(оплата студии за
ней)*

*Локонь модель сделала себе
сама.*



Подбор гардероба

Одежда для фотосессии была выбрана из личных вещей модели (кружевное боди и вязаный кардиган), а так же позаимствована рубашку мужа.



Результат работы



Результат работы



Результат работы



Результат работы



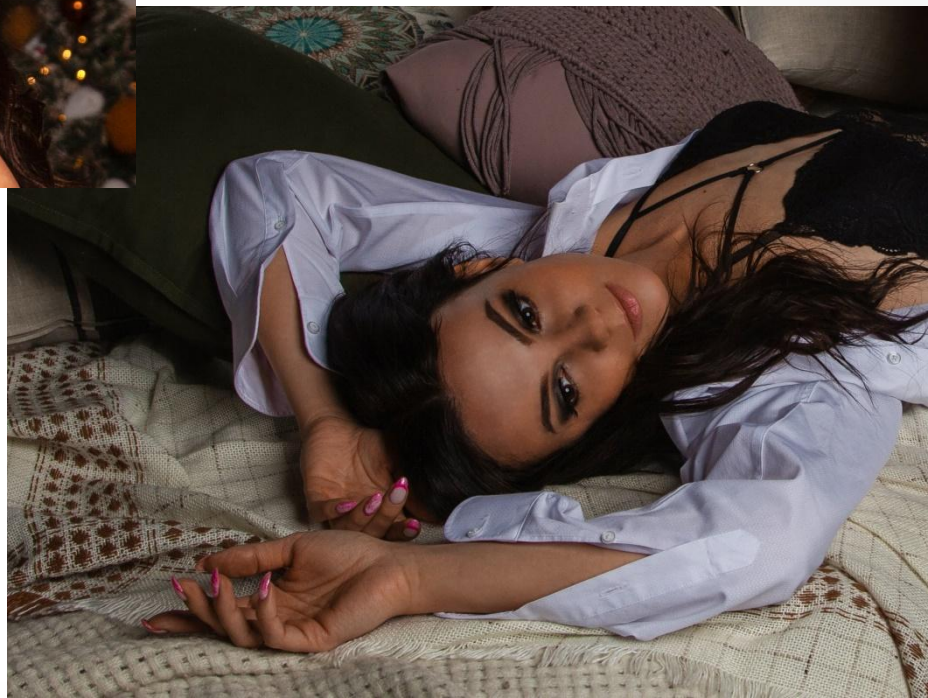
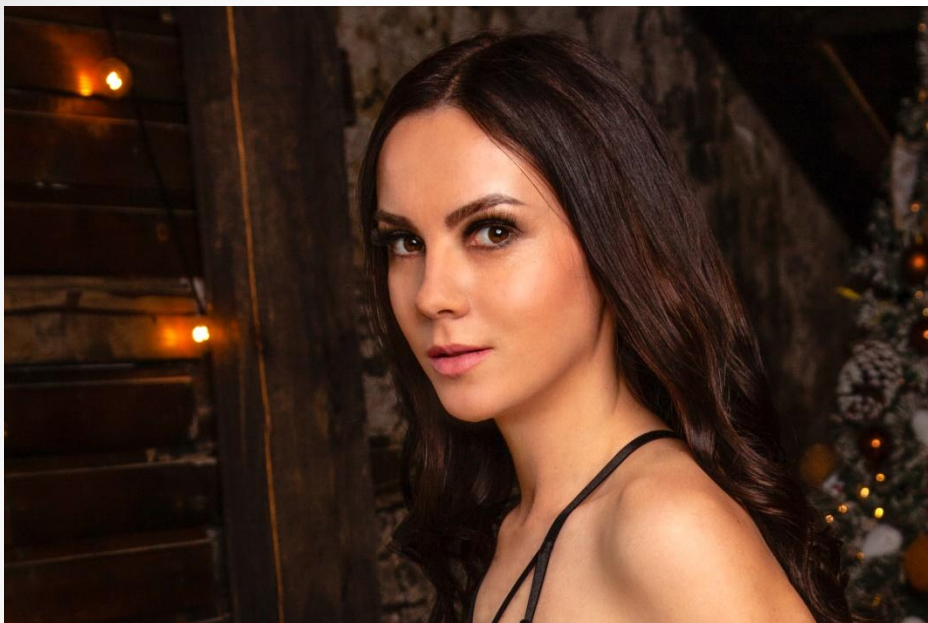
Результат работы



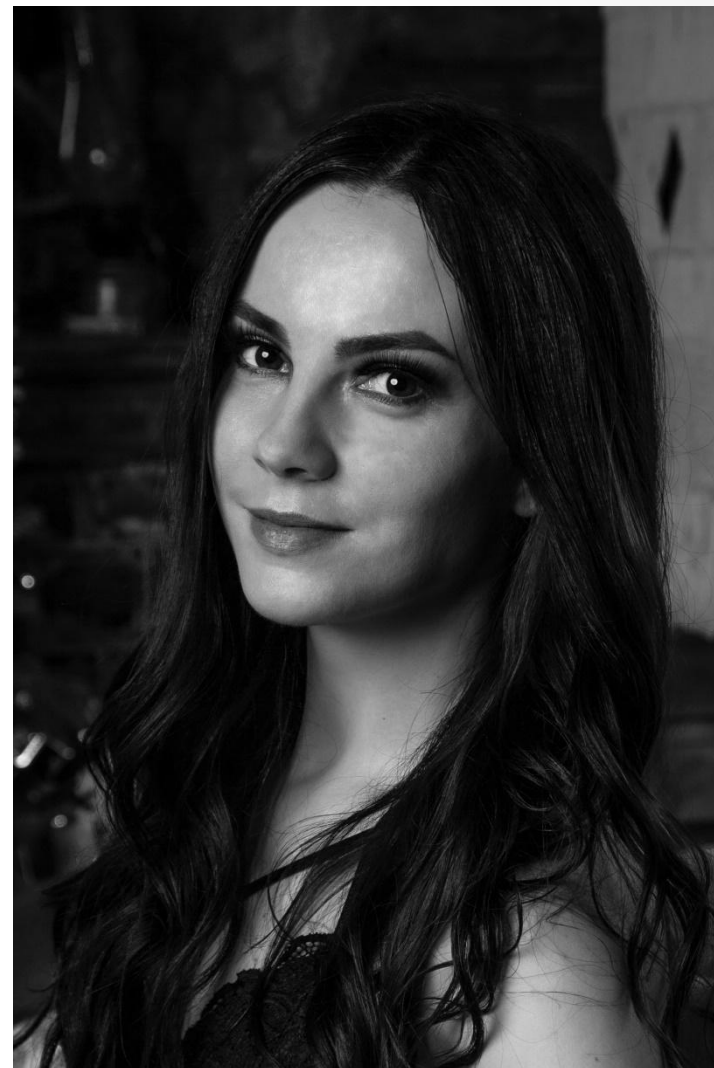
Результат работы



Результат работы



Результат работы



Результат работы



Результат работы



Результат работы



Цветокоррекция



Цветокоррекция

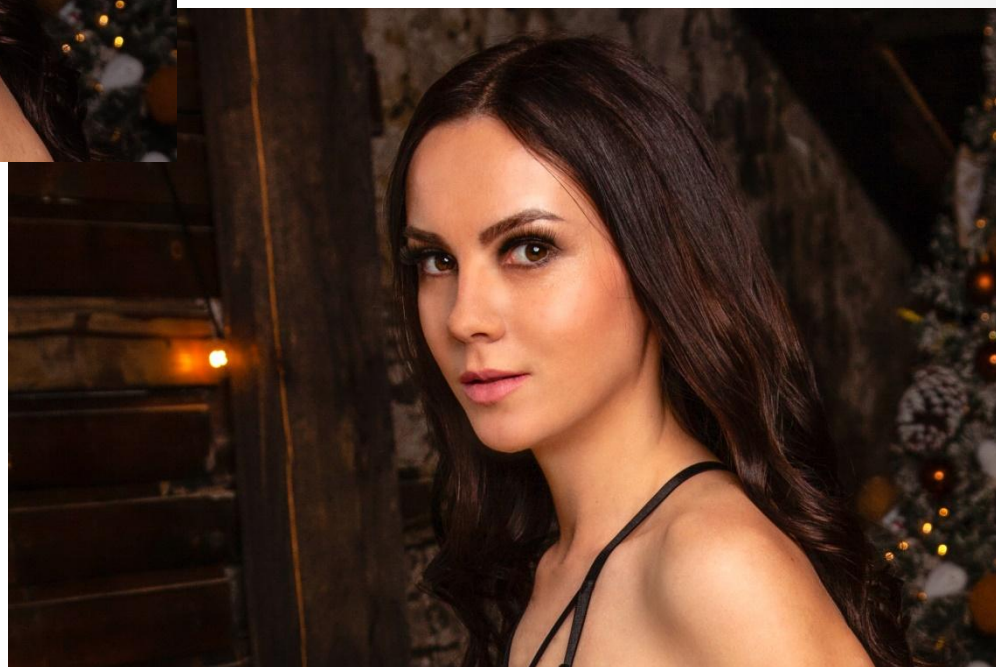
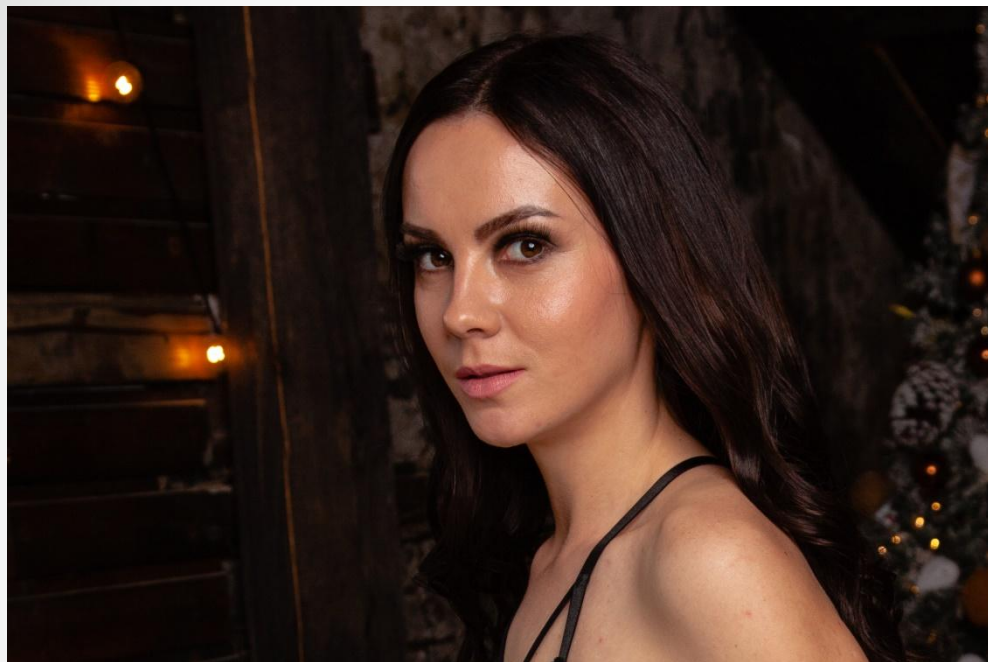


Цветокоррекция



В этом проекте использовалась монохромная и аналоговая схема, чтобы сделать снимки уютными, гармоничными и не отвлекать внимания от самой модели.

Ретушь фотографии



Ретушь фотографии



Ретушь фотографии



Практически все фотографии я ретушировала с помощью частотного разложения. Убирала мелкие неровности и выравнивала тон кожи. Главной сложностью стали блики от софтбокса в местах, где кожа модели начала «блестеть»

Сложности в процессе работы

Я столкнулась со сложностью в студии, а именно с софтбоксом. Голова софтбокса была на столько огромной и видимо тяжелой, что не фиксировалась под нужным углом, она просто была направлена в пол. Администратор показал как решить проблему- нужно было подсовывать подушку между штативом и насадкой софтбокса на определенной высоте, чтобы добиться желаемого угла освещения.

Так же я решила попробовать другой объектив-портретник. Оказалось объектив подходит только к кроп-камерам. Я думала, что потом в лайтруме в настройках можно поменять объектив и черная виньетка пропадет. Оказалось лайтрум проблемы не решил-пришлось кадрировать снимки.

При ретуши я долго не могла сгладить «блестящие» зоны модели-пришлось очень долго водить микс-кисть по ним, а на некоторых снимках даже заплаткой менять область на подходящую.

Резюме

Отзыв модели

Начнём с того что мы с Леной вместе подобрали весь образ ,выбрали необходимые нам референсы для съёмок.На самой фотосъемке с Леной легко работать ,она помогала в позирование ,что не маловажно ,поправляла волосы и одежду ,когда это было необходимо ,вся съёмка прошла на одном дыхании ,мы не заметили как пролетело время .Лена молодец очень старается и подаёт большие надёжды на будущее ,однозначно это не последняя наша совместная съёмка 👍👍



17:46

Мое мнение о проделанной работе:

Я собой горжусь. Это была первая самостоятельная фотосессия в студии в моей жизни. Я получила большой опыт и вдохновилась на новые проекты. В получившихся снимках я вижу разные эмоции модели, сочетание женственности и сексуальности.

В будущем планирую купить портретный объектив, так же хочу реализовать более сложные задумки с контровым светом и водой.