

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Ланцова Ольга Владимировна

*Фамилия, имя, отчество*

МБУ «Лицей №37» г.о. Тольятти

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:  
Программа элективного курса по литературе  
для 10 класса**

# Программа элективного курса

« Литературное произведение в контексте православной культурной традиции»

предназначена для учащихся 10-х классов  
(1 час в неделю)

# Цель

- Обучить целостному филологическому анализу литературного произведения в контексте православной культурной традиции.

## Задачи

- ❖ Овладение основами исследовательской и проектной деятельности,
- ❖ умение видеть проблему,
- ❖ умение классифицировать, наблюдать, делать выводы и заключения,
- ❖ умение работать с разными источниками.

# Планируемые результаты

- анализировать литературное произведение в единстве содержания и формы, в контексте православной культурной традиции, уметь делать сравнительный анализ;
- демонстрировать понимание творческой манеры и стиля художников слова, устанавливая связь между литературой, живописью, музыкой;
- создавать самостоятельное устное и письменное суждение в виде развёрнутого ответа и в жанре сочинения, владение навыками монологической речи.

# Методы диагностики

- Создание рефератов, презентаций и их публичная защита
- Создание творческих работ разных жанров и их рецензирование
  - Решение тестов в формате ЕГЭ, развёрнутые ответы на проблемные вопросы
- Мини-дискуссии
- Ролевое чтение

# Способы оценки планируемых результатов

## Развёрнутый ответ на проблемный вопрос.

Критерии оценивания:

- 1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов. Дан прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; фактические ошибки и неточности отсутствуют.
- 2. Следование нормам речи.

# Способы оценки планируемых результатов

## Развёрнутый ответ с контекстным сопоставлением.

- 1. Включение произведения в литературный и культурный контекст, убедительность аргументов.
- 2. Учащийся отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, убедительно обосновывает выбор каждого произведения, сопоставляет их с предложенным текстом.
- 3. Искажение авторской позиции и фактические ошибки отсутствуют.

# Способы оценки планируемых результатов

## Развёрнутый ответ в жанре сочинения.

- 1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений. Ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют.
- 2. Уровень владения литературными понятиями. Ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения.
- 3. Обоснованность привлечения текста. Текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно.
- 4. Композиционная цельность и логичность изложения. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.
- 5. Следование нормам речи.



## Основные виды учебной деятельности

- В ситуации сотрудничества и делового общения происходит самораскрытие и саморазвитие личности. В связи с этим продуманы различные виды практической деятельности учащихся: создание презентаций и их защита, связный монологический ответ на вопрос в устной и письменной форме, участие в мини-дискуссиях, наблюдение над художественными особенностями литературного произведения, пересказ, ролевое чтение, написание сочинений разных жанров, выполнение тестов. Содержание обучения предполагает выделение часов на самостоятельную работу учащихся в медиатеке (знакомство с произведениями живописи, критическими комментариями о них) и консультации по результатам самостоятельной работы.

# Технологии

- Развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коммуникативное обучение;
- проектная технология;
- диалог культур

# Содержание

- Программа элективного курса предусматривает аналитическое чтение произведений русской классической литературы-произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, М. Салтыкова – Щедрина, Л. Толстого, Ф. М. Достоевского, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Чехова - в сопоставлении поднятых в них тем и философских проблем с произведениями зарубежной литературы П. Мериме, Гёте, О. Бальзака, О. Уайльда, в произведениях живописи (картины И. Крамского, Н. Ге, художников-импрессионистов, В. Левитана), музыки. Система работы выстроена на литературных параллелях, создающих предпосылки для анализа художественного произведения и активизации деятельности учеников, подготавливает десятиклассников к изучению литературы 20-21 веков. Перекличка эпох в их проблематике происходит при изучении произведений В. Гаршина, В. Токаревой, Г. Щербаковой, В. Астафьева, Ю. Сергеева.

# Основания для отбора содержания

- Учителю современной школы в условиях модернизации образования приходится решать сложную, но очень важную задачу. Ему необходимо подготовить учеников к постижению «обязательного минимума содержания основных образовательных программ», кроме того, учить их самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную и информационно-коммуникативную деятельность, в основе которой лежит работа с художественным текстом. При последовательном встраивании уроков курса в логику творческого процесса эпох, дополняющих друг друга, школьники учатся видеть художественное произведение в целом как явление развивающейся постоянно культуры и оценивать его изнутри каждой эпохи, связывая с предыдущими и последующими достижениями в области художественной мысли. Курс призван способствовать становлению личности старшеклассника, формированию его мировоззрения, поскольку соприкосновение и знакомство с шедеврами мировой культуры помогает выработать критерии красоты и нравственных приоритетов, формирует понимание цели жизни.

# Актуальность

По своему содержанию данный элективный курс представляет собой:

- Углубление отдельных тем, входящих в программу по литературе; это даёт возможность удовлетворить запрос на освоение предмета с точки зрения и литературного контекста, что не включено в учебный план из-за малочисленности запросов и нехватки учебных часов, предусмотренных стандартом.
- Расширение границ литературы, предусматривающее практическую направленность по овладению определёнными видами лингворечевой деятельности, навыками поисковой и исследовательской деятельности; это отвечает запросам учащихся со сформировавшимися представлениями о будущей образовательной траектории и планами в области профессионального самоопределения.

# Календарно-тематическое планирование(начало)

Тема	Количество часов				Формы контроля
	Всего	аудиторных	внеаудиторных	В том числе практических	
Слово в народном употреблении. Особенности языка литературного. Реформа Пушкина.	1ч	1ч			Заполнение таблицы
Слово как средство создания образности.	1ч	1ч			Развёрнутый ответ на вопрос с обоснованием своих суждений
Духовное странничество А.С.Пушкина. Стих «Брожу ли я вдоль улиц шумных». (Сравнит.анализ: новелла-миниатюра И. Бунина «Часовня») Стихотворение «Странник» как духовная автобиография поэта.	3ч	2ч	1ч	2ч	Сравнительный анализ

# Ресурсы, необходимые для реализации программы

- Дидактические материалы: тексты художественных произведений, критические статьи на них
- Материальные ресурсы: компьютер, интерактивная доска, проектор, возможность выхода в глобальную сеть Интернет
- Организационные ресурсы: зафиксированный в расписании ОУ один час в неделю, доступ в кабинет медиатеки.

# Литература

- 1.Л.И.Тареева, А.И.Жданова. Воспитание читателя: конспекты уроков, творческие задания, анализ произведений, сочинения.- Волгоград, изд. «Учитель», 2009
- 2.П.Г.Пустовойт. Тайны словесного мастерства.- Москва « Айрис Пресс»,2007
- 3.И.Картавцева, И.С. Чернышёва. Уроки МХК – Воронеж « Учитель, 2003
- 4.Н.М. Свирина. Культурный контекст на уроках литературы.- Санкт-Петербург, фирма «Глагол» «Лита»,1999.
- 5. Журнал «Литература в школе»