

* 你呢？



Выполнила: Помогалова Дарья
Алексеевна, педагог доп. образования.

吗?

Вопросительная частица,
ставится в конце предложения для
создания общего вопроса

ma

你好吗?

nǐ hǎo ma

吗

ma / má / mǎ

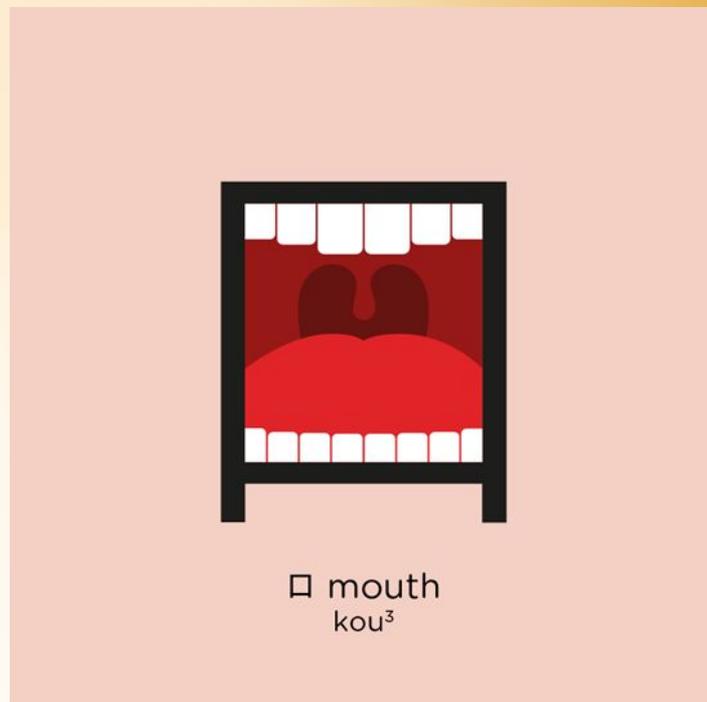


形声字。口表意,表示开口问;馬(马mǎ)表声。声旁简化。吗是助词,表示疑问或点出话题。

㊦ma ①用在句末,表示疑问:懂了~? ②用在句中,表示提示:他~,还是老样子。㊦má 什么:干~|要~|有~。㊦mǎ[吗啡]用鸦片制成的有机化合物。

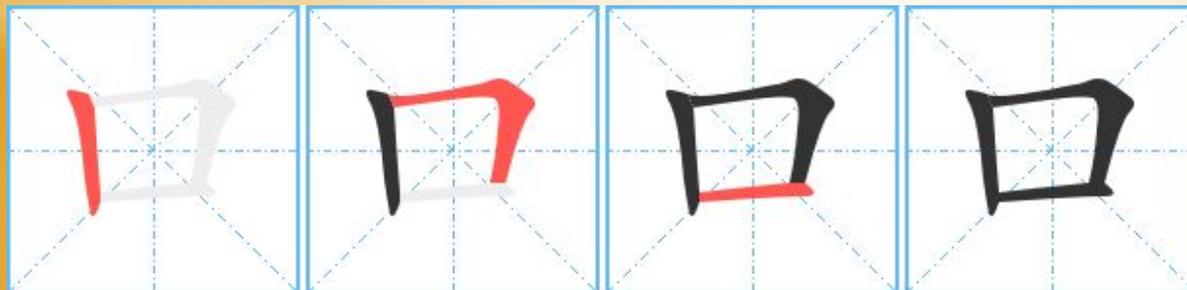
㊦好~ 是~ ㊦~事 干~ 做~ ㊦~啡





kǒu

рот

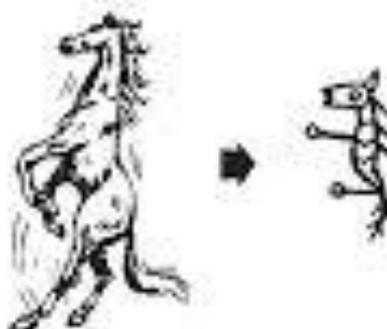


马

mǎ

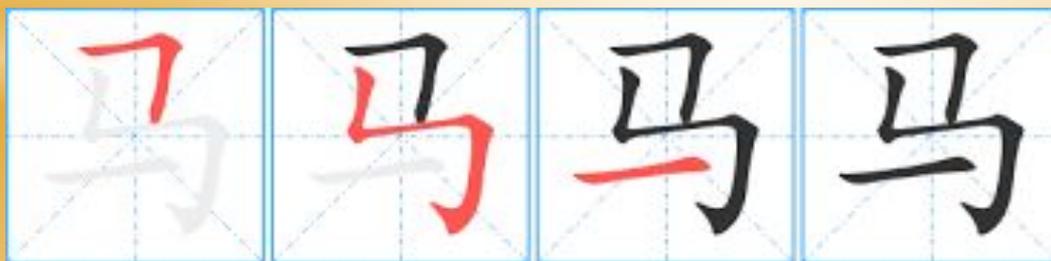
ЛОШАДЬ

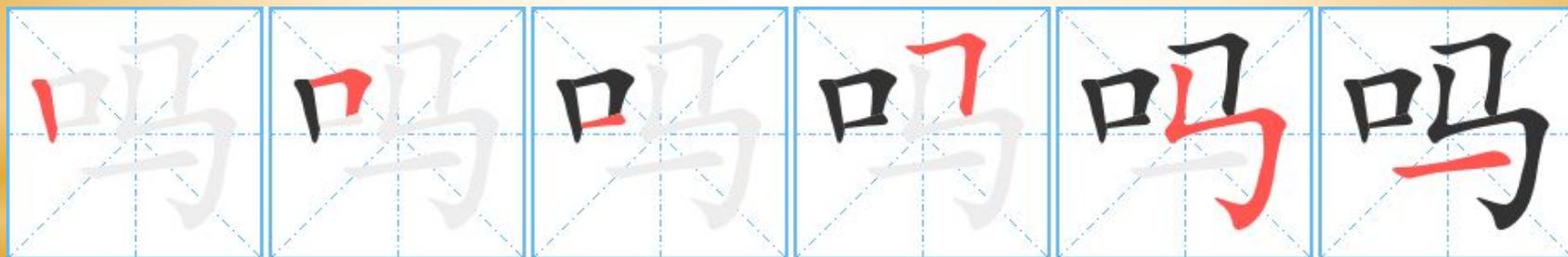
马 (馬) mǎ



来西字。甲骨文和金文的字
形都是一匹马的形象，十分逼真。
长长的颈部和鬃毛突出了马的特
点。战国文字和小篆以后就变得
不那么象形了。

馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬







呢

*частица, ставящаяся после
местоимения, чтобы не
повторять вопрос в ответ*

你呢？

nǐ ne

А ты? А у тебя? А тебя? и
т. д.

ne

我叫达莎，你呢？

wǒ jiào dáshā , nǐ ne ?

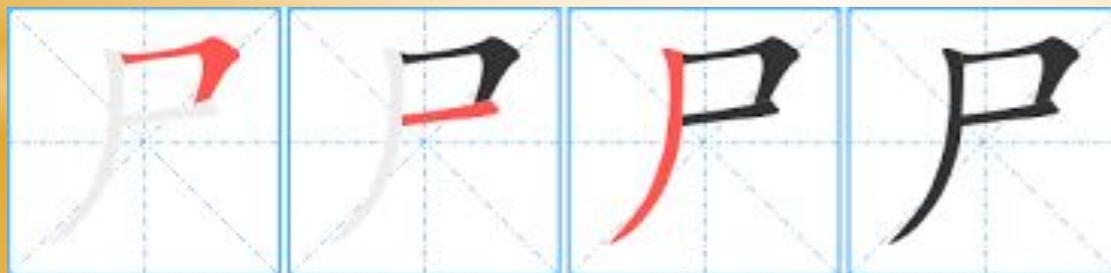
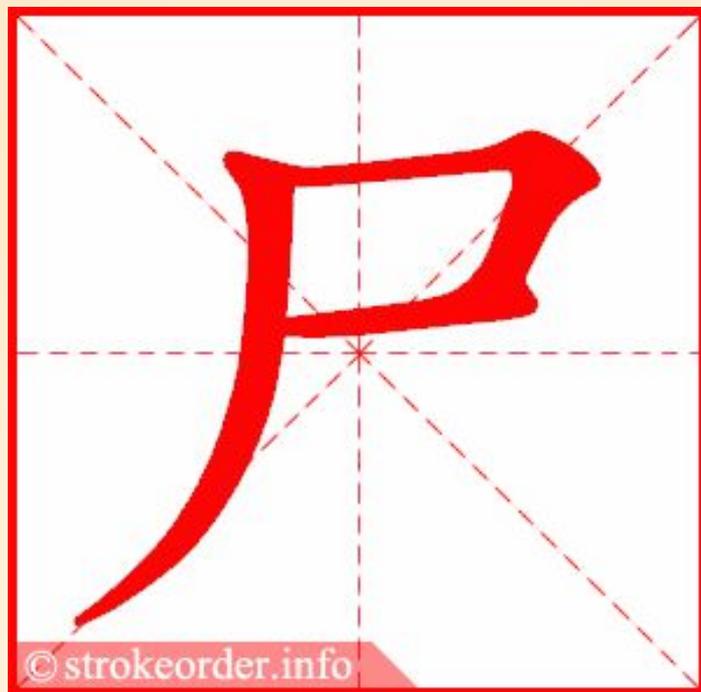
***Меня зовут
Даша, а тебя?**

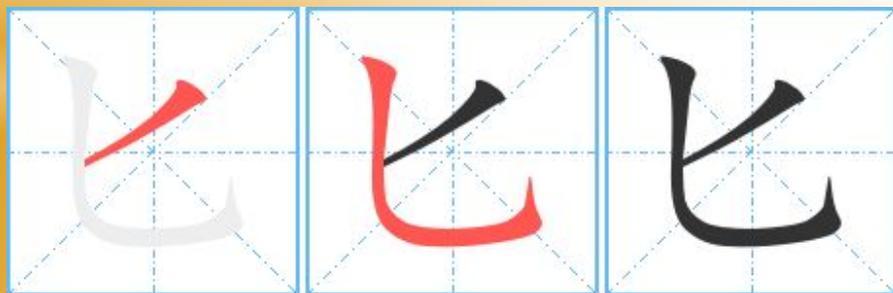
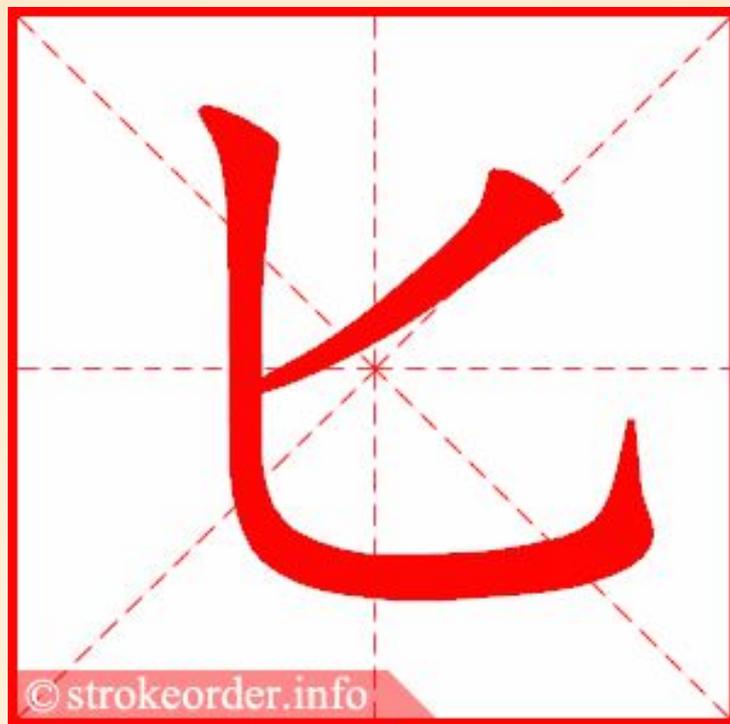
尸

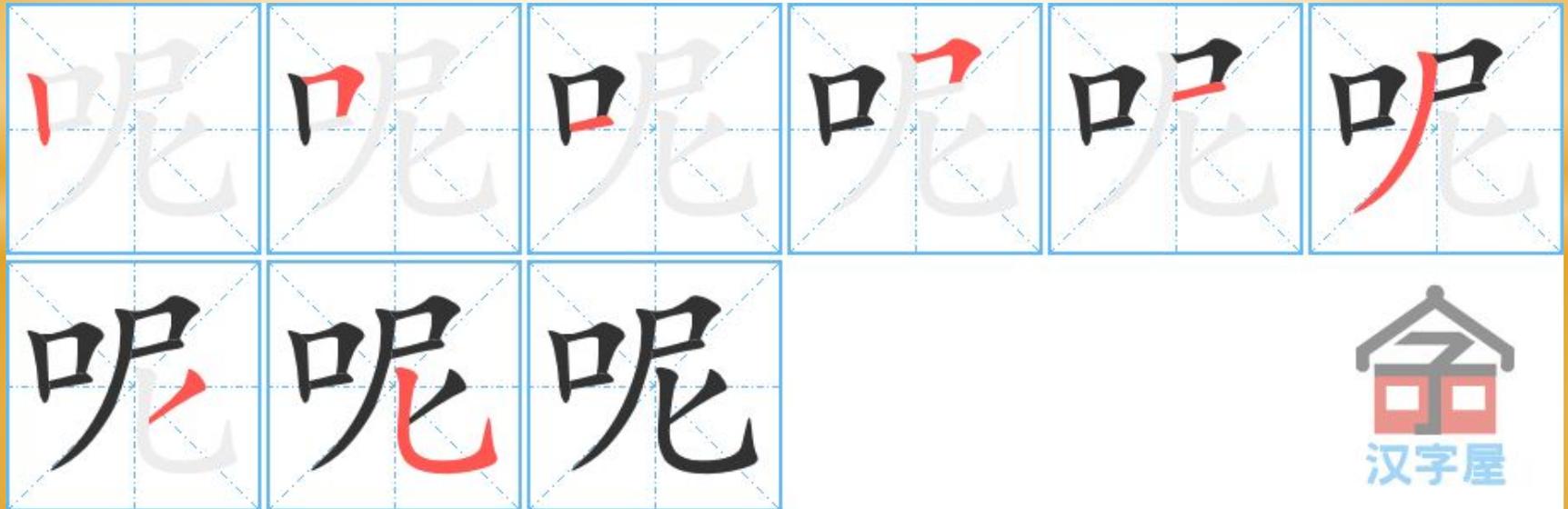
shī

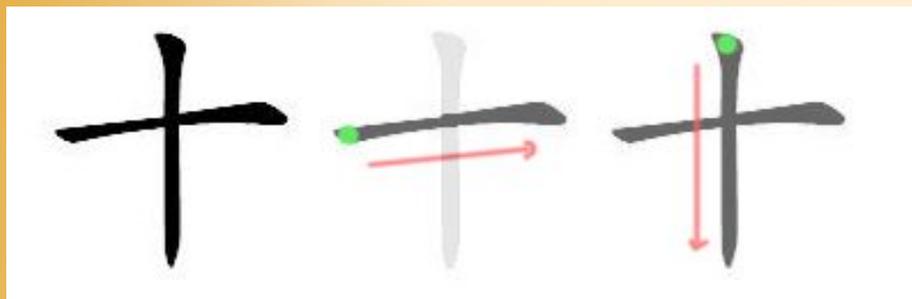
труп,
тело умершего
человека





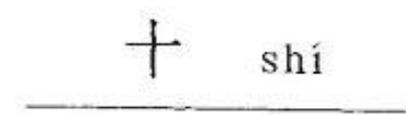
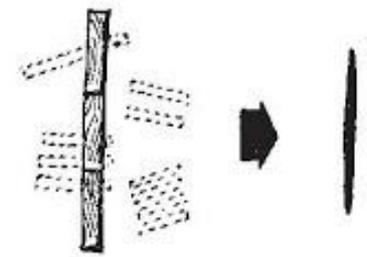


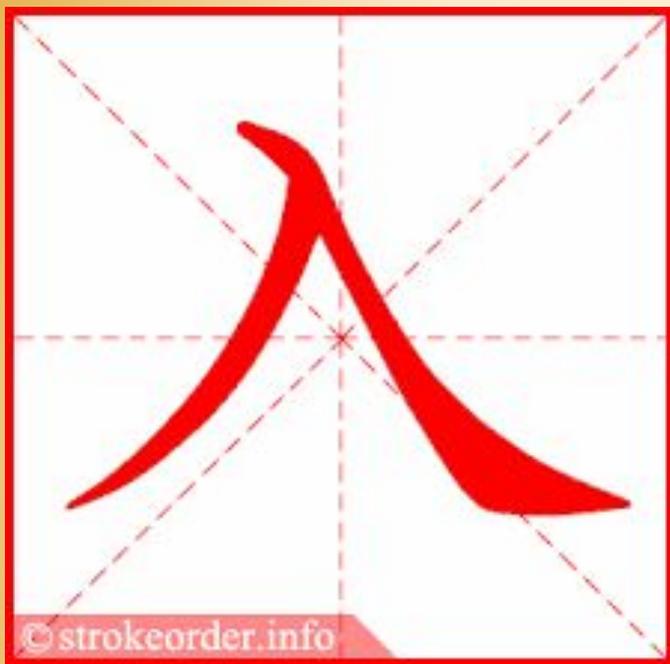




shí

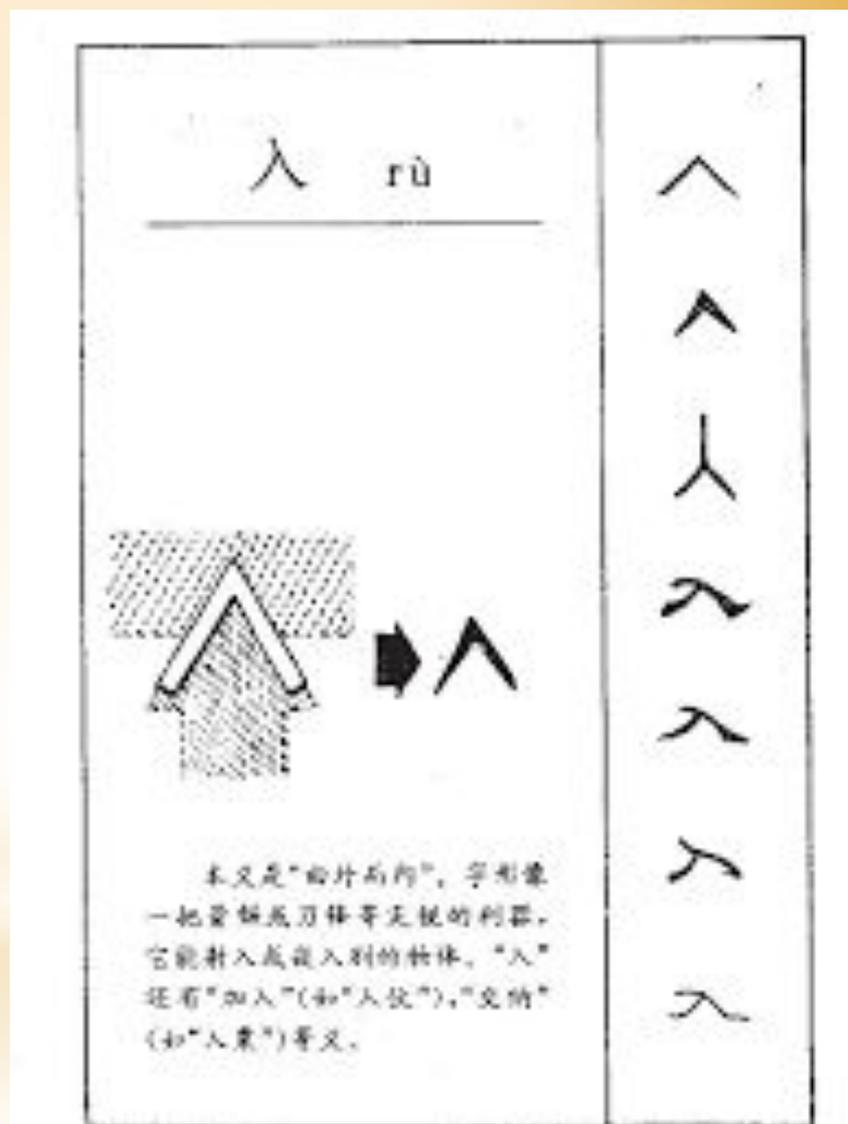
ДЕСЯТЬ

	
	
<p>甲骨文用数目不同的横画表“一”、“二”、“三”，用竖画表示“十”，可见我国早就实行十进位。金文开始在竖画中间加圆点；战国文字以后写成一横一竖的“十”。</p>	



rù

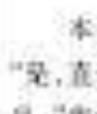
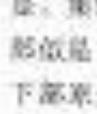
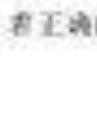
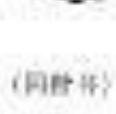
ВХОДИТЬ (В)



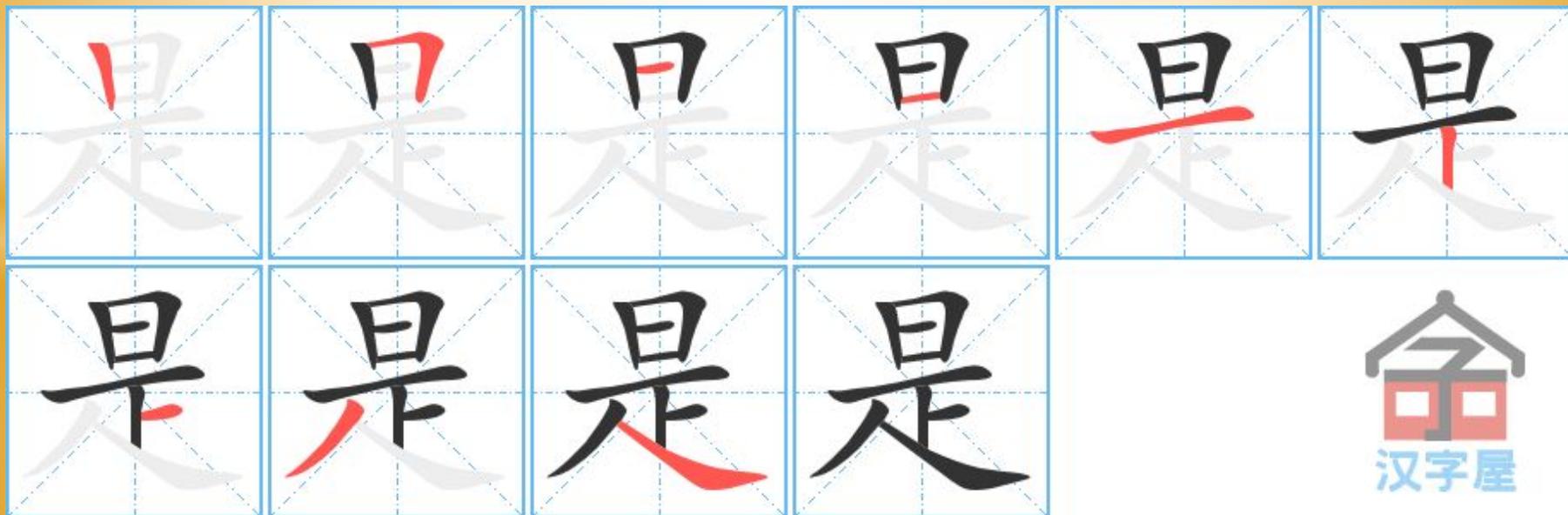
是

shì

быть, являться

是 shì	(隹)	篆文
		古文
		籀文
		隶书
		楷书
		行书
		草书
		隶化字
	(同册书)	

本文为“正”、“直”。《说文》：“是，直也。”《易经》：“直其首，有孚失继。”《集解》：“是，正也。”金文“是”字上部像是日暮之类跟太阳有关的事物；下部像是“止”（后变为“正”），表示循着正确的方向走。



不

bù

He, HET

<p>不 bù</p> <hr/> <p>(附) 胚 丕 否</p>  <p>“不”是“胚”的本字。甲骨文“不”字的横画表示地面，下面的竖状线表示种子萌发时首先向地下生长的胚根。后来假借为“丕”，“不”和“否”。</p>	<p>不</p> <p>不</p> <p>不</p> <p>不</p> <p>不</p> <p>不</p>
--	---

