

Тема курсовой работы:
«Эстетическое воспитание
детей среднего дошкольного
возраста средствами
изобразительного
искусства»

Актуальность исследования. Важное место в эстетическом развитии детей дошкольного возраста занимает изобразительное искусство. Одной из серьезных проблем педагогики считается проблема эстетического воспитания и развития детского творчества, решению разнообразных аспектов которой в области дошкольного воспитания уделяется на сегодняшнее время большое значение.

Цель курсовой работы. Рассмотреть
изобразительное искусство как
средство эстетического развития
детей.

Объект работы. Эстетическое

развитие детей дошкольного возраста
посредством изобразительного
искусства.

Задачи исследования курсовой работы:

1. Дать определение понятию «эстетическое воспитание» в научной литературе.
2. Проанализировать сущность и возможности изобразительного искусства в эстетическом развитии.
3. Определить особенности эстетического развития в дошкольном возрасте.
4. Исследовать условия использования изобразительного искусства в эстетическом развитии дошкольников (направления, методики).
5. С помощью эксперимента установить эффективность работы по эстетическому воспитанию старших дошкольников средствами изобразительного искусства.

Гармоничность эстетического воспитания, как известно, важна для детей разного возраста. Но особенно эстетическое воспитание важно в дошкольном возрасте. Если дети воспитываются в духе чувствительности ко всему прекрасному в жизни, если они обогащаются разносторонними впечатлениями, увлекаются различными видами художественной деятельности, то их специальные способности развиваются более успешно и плодотворно.

Эстетическое воспитание направлено на формирование эстетической воспитанности – свойства личности, характеризующегося совокупностью достаточно сформированных качеств личности, в обобщенной форме отражающих единство эстетического переживания, эстетического осознания и эстетического творческого действия.

Эстетическая воспитанность – качественный показатель эффективности эстетического воспитания. В ее структуре можно выделить следующие компоненты

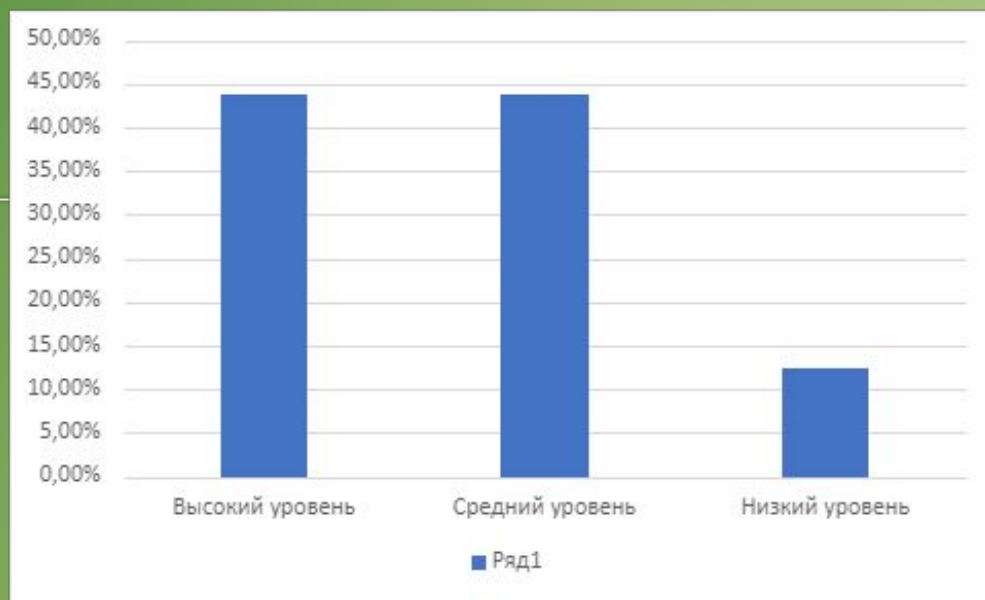
Художественная деятельность играет важную роль в эстетическом воспитании дошкольников. С самого раннего детства малышей привлекают занятия рисованием. Активное творческое воображение подсказывает ребенку каким должен быть его рисунок. В изобразительной деятельности ребенок преобразует окружающий его мир в доступном ему понимании.

Изобразительное искусство всегда соответственно своему времени, оно актуально и передает общественное мировоззрение в целом. В свой черед, изобразительное искусство имеет огромное воздействие на массы, поэтому крайне важно, оценка к жизни самого художника.

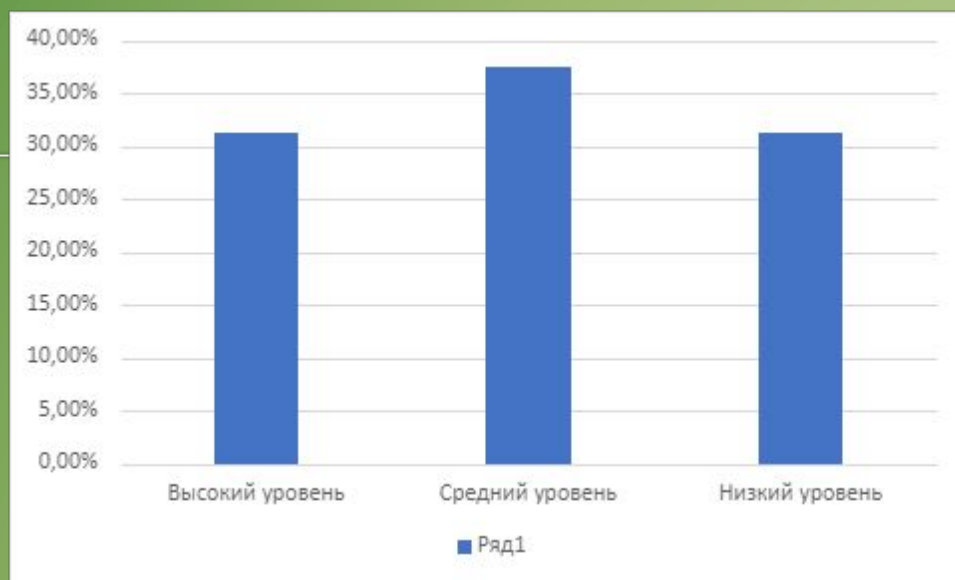
Занимаясь творчеством, ребенок испытывает новые знания и навыки, приобретаемые им в этот момент, что очень важно для его психического и целостного развития личности. Основная цель изобразительного искусства – духовное обогащение человека, возможность постижения эстетической сущности произведения искусства.

Результаты диагностики творческих способностей по методике

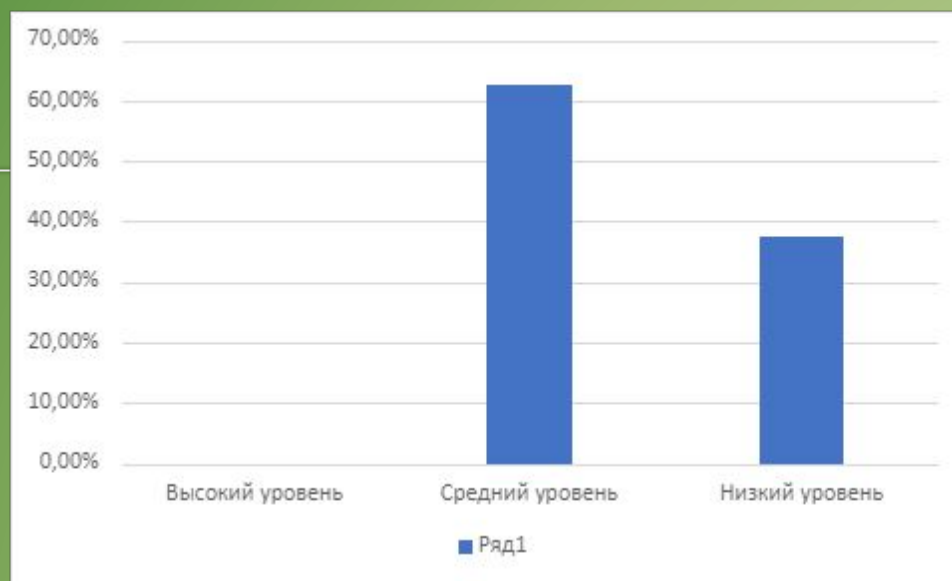
«Дорисовывание кругов»



Результаты диагностики творческих способностей по специальным критериям методики «Дорисовывание кругов»



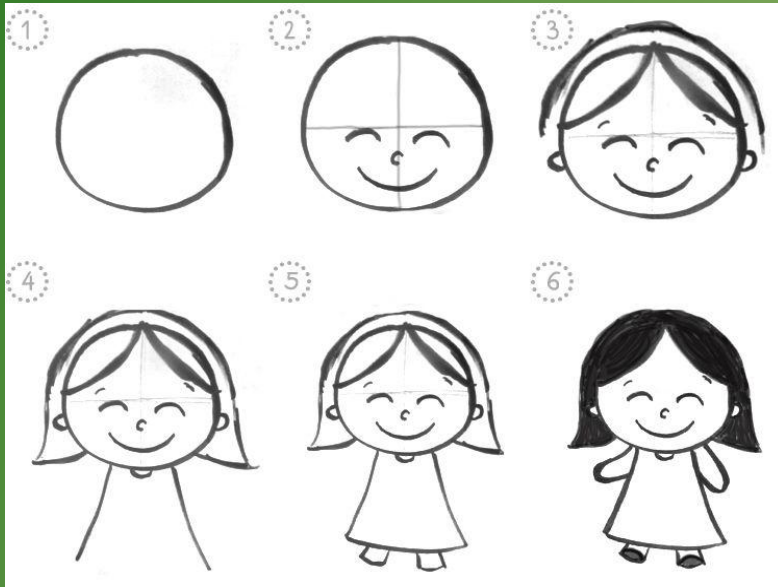
Сводная таблица уровня творческих способностей детей старшего дошкольного возраста



Анализ условий группы



«Дорисовывание кругов» (Комарова Т.С.)



Фотоматериалы



