

Тема курсовой работы:  
«Эстетическое воспитание  
детей среднего дошкольного  
возраста средствами  
изобразительного  
искусства»

Актуальность исследования. Важное место в эстетическом развитии детей дошкольного возраста занимает изобразительное искусство. Одной из серьезных проблем педагогики считается проблема эстетического воспитания и развития детского творчества, решению разнообразных аспектов которой в области дошкольного воспитания уделяется на сегодняшнее время большое значение.

Цель курсовой работы. Рассмотреть  
изобразительное искусство как  
средство эстетического развития  
детей.

Объект работы. Эстетическое  

---

развитие детей дошкольного возраста  
посредством изобразительного  
искусства.

## Задачи исследования курсовой работы:

1. Дать определение понятию «эстетическое воспитание» в научной литературе.
2. Проанализировать сущность и возможности изобразительного искусства в эстетическом развитии.
3. Определить особенности эстетического развития в дошкольном возрасте.
4. Исследовать условия использования изобразительного искусства в эстетическом развитии дошкольников (направления, методики).
5. С помощью эксперимента установить эффективность работы по эстетическому воспитанию старших дошкольников средствами изобразительного искусства.

Гармоничность эстетического воспитания, как известно, важна для детей разного возраста. Но особенно эстетическое воспитание важно в дошкольном возрасте. Если дети воспитываются в духе чувствительности ко всему прекрасному в жизни, если они обогащаются разносторонними впечатлениями, увлекаются различными видами художественной деятельности, то их специальные способности развиваются более успешно и плодотворно.

Эстетическое воспитание направлено на формирование эстетической воспитанности – свойства личности, характеризующегося совокупностью достаточно сформированных качеств личности, в обобщенной форме отражающих единство эстетического переживания, эстетического осознания и эстетического творческого действия.

Эстетическая воспитанность – качественный показатель эффективности эстетического воспитания. В ее структуре можно выделить следующие компоненты

Художественная деятельность играет важную роль в эстетическом воспитании дошкольников. С самого раннего детства малышей привлекают занятия рисованием. Активное творческое воображение подсказывает ребенку каким должен быть его рисунок. В изобразительной деятельности ребенок преобразует окружающий его мир в доступном ему понимании.



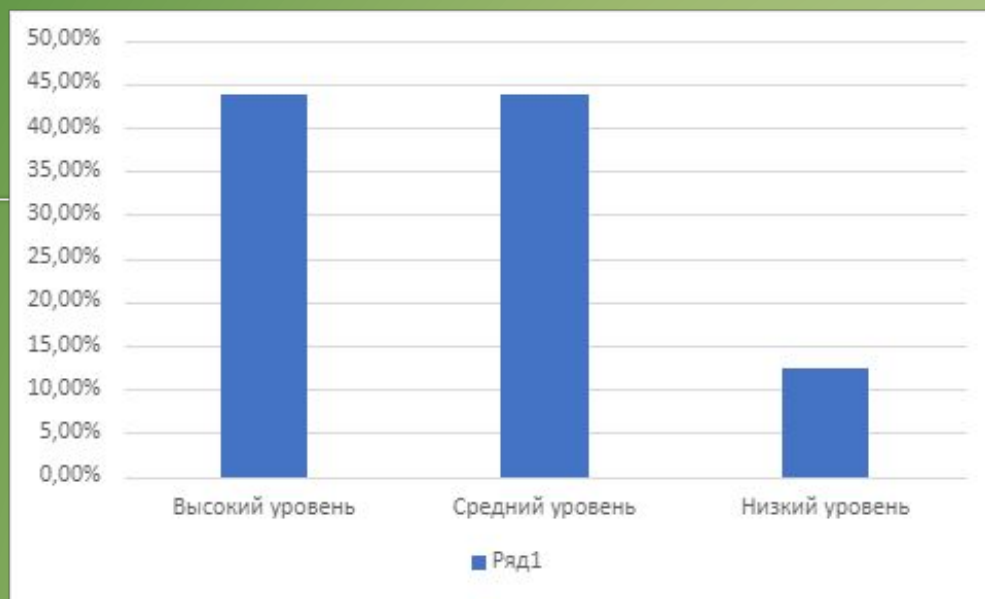
Изобразительное искусство всегда соответственно своему времени, оно актуально и передает общественное мировоззрение в целом. В свой черед, изобразительное искусство имеет огромное воздействие на массы, поэтому крайне важно, оценка к жизни самого художника.

Занимаясь творчеством, ребенок испытывает новые знания и навыки, приобретаемые им в этот момент, что очень важно для его психического и целостного развития личности. Основная цель изобразительного искусства – духовное обогащение человека, возможность постижения эстетической сущности произведения искусства.

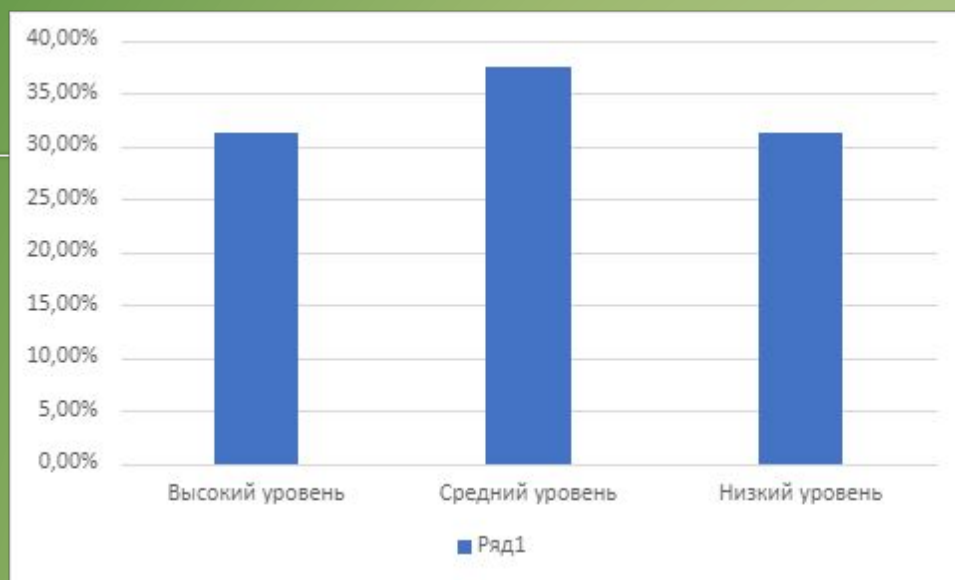


# Результаты диагностики творческих способностей по методике

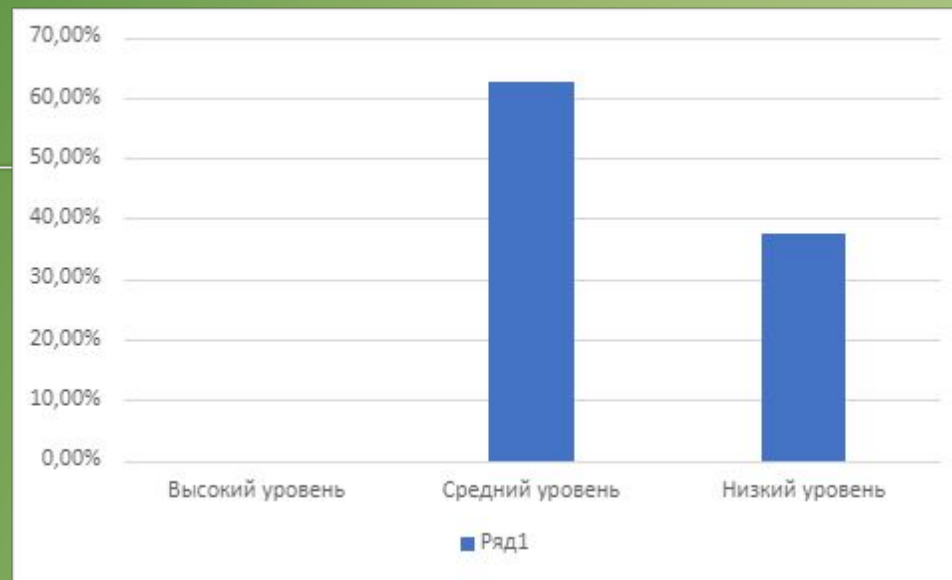
## «Дорисовывание кругов»



# Результаты диагностики творческих способностей по специальным критериям методики «Дорисовывание кругов»



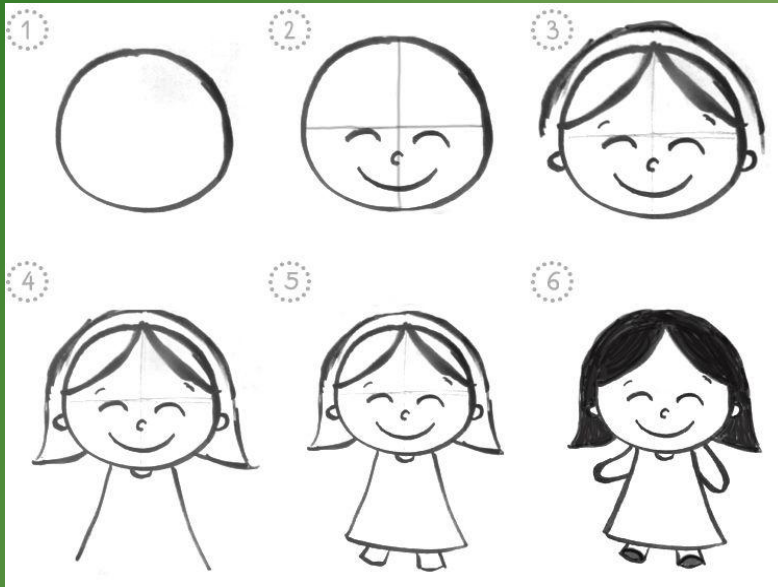
## Сводная таблица уровня творческих способностей детей старшего дошкольного возраста



# Анализ условий группы



# «Дорисовывание кругов» (Комарова Т.С.)





# Фотоматериалы



