

**21 сентября.**  
**Готовимся к ОГЭ.**  
**Задание 7:**  
**анализ средств**  
**выразительности**

**Средства художественной  
выразительности:  
сравнение, аллегория,  
эпитет**

# **Что означает термин «средства художественной выразительности»?**

- изображают, рисуют словами картины жизни;*
- отличают один предмет от другого;*
- передают отношение, чувства автора.*

**Тропы** - (в перевод. с греч. - поворот, перенос) – это слова и обороты, употребленные в переносном значении:

- **сравнение**
- **аллегория**
- **эпитет**
- **метафора**
- **олицетворение**
- **метонимия**
- **синекдоха**
- **гипербола**
- **порядок слов в предложении**
- **инверсия**
- **повтор**
- **риторический вопрос и риторическое восклицание**
- **антитеза**

**Сравнение** – изображение одного предмета (предмета сравнения) путем сопоставления его с другим (образом сравнения).

Существует 2 главных способа выражения сравнения в речи:

1) с помощью сравнительного оборота с союзами *как, будто, точно, словно, как будто*; (лес, **будто** терем расписной...)

2) с помощью существительного в творительном падеже без предлога (хвост **крючком**, нос **пяточком**)

# Примеры сравнений

На небе неподвижно стоят перистые  
**облака, похожие на рассыпанный снег.**

*А.П. Чехов*

**Облаком волнистым**  
**Пыль встаёт** вдали;  
Конный или пеший –  
Не видать в пыли!

*А.А. Фет*

**Лёд** неокрепший  
на речке студёной  
словно **как тающий**  
**сахар** лежит.

*Н.А. Некрасов*

**Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой пестрою стеной,  
Стоит над светлою поляной. *И. Бунин***



**Выпишите  
сравнения**

**Вывод:** сравнение создает картину нарядного, шумного, гостеприимного дома – леса, в который очень хочется войти, чтобы полюбоваться его красотой.





# **Какие вы внимательные?**

**Вспомните интересные наблюдения из жизни, приведите 5 примеров оригинальных сравнений.**

Облако похоже на клочок ваты.

Паркет - на след самосвала.

Электрическая лампочка - на грушу



**Эпитет-это образное, художественное  
определение предмета или явления.**

**Сквозь *волнистые* туманы**

**Пробирается луна,**

**На *печальные* поляны**

**Льет *печально* свет она.**

А.С. Пушкин

*Эпитет это самое меткое, самое свежее, самое  
нужное слово, которое выбирает писатель  
каждый раз, изображая уже известный нам  
предмет.*

*Д. Розенталь*

# Эпитет

- Выделяет свойства, качества, признаки.
- Создает образ.
- Передает отношение автора.
- Заражает настроением.

# Эпитет может выражаться

- **Прилагательным:** Веселый ветер. Лимонный свет, седой туман, кроткий лик.
- **Существительным:** Мороз-воевода. Вождь без дружин; Молодость моя! Моя голубка смуглая!
- **Наречием:** Неохотно и несмело солнце смотрит на поля. На севере диком стоит одиноко...
- **Причастия:** Взлет осиянный. Край заброшенный.
- **Деепричастия:** Волны несутся, гремя и сверкая...

# Примеры эпитетов

Нетленные красоты России, её полей  
и лесов, туманных омутов и  
величественных закатов явились на  
свет не вчера... Вместе с Великим  
Новгородом, вместе с белоствольной,  
статной Русью поднялось величие  
Пскова и Суздаля, Владимира и  
Ростова...

*по Ю. Куранову*

**Задние:**

**Найдите и выпишите эпитеты**

*волшебное озеро -*

*глубокое озеро*

*длинный день -*

*день как бы хрустальный*

*золотой огонь -*

*золотое кольцо*

## **Задание:**

**Найдите и выпишите ЭПИТЕТЫ**

**Есть в осени первоначальной**

**Короткая, но дивная пора —**

**Весь день стоит как бы хрустальный,**

**И лучезарны вечера..**

**Где бодрый серп гулял и падал колос,**

**Теперь уж пусто все — простор везде, —**

**Лишь паутины тонкий волос**

**Блестит на праздной борозде.. .**

*Ф. Тютчев*



**Задание: найдите и выпишите  
сравнения:**

**Хорошая девочка Лида**

**На улице Южной живет.**

**Ее золотые косицы**

**Затянуты будто жгуты.**

**По платью, по синему ситцу,**

**Как в поле мелькают цветы.**

*Я. Смеляков «Хорошая девочка Лида»*