

21 сентября.
Готовимся к ОГЭ.
Задание 7:
анализ средств
выразительности

**Средства художественной
выразительности:
сравнение, аллегория,
эпитет**

Что означает термин «средства художественной выразительности»?

- изображают, рисуют словами картины жизни;*
- отличают один предмет от другого;*
- передают отношение, чувства автора.*

Тропы - (в перевод. с греч. - поворот, перенос) – это слова и обороты, употребленные в переносном значении:

- **сравнение**
- **аллегория**
- **эпитет**
- **метафора**
- **олицетворение**
- **метонимия**
- **синекдоха**
- **гипербола**
- **порядок слов в предложении**
- **инверсия**
- **повтор**
- **риторический вопрос и риторическое восклицание**
- **антитеза**

Сравнение – изображение одного предмета (предмета сравнения) путем сопоставления его с другим (**образом сравнения**).

Существует 2 главных способа выражения сравнения в речи:

1) с помощью сравнительного оборота с союзами *как, будто, точно, словно, как будто*; (лес, *будто* терем расписной...)

2) с помощью существительного в творительном падеже без предлога (хвост *крючком*, нос *пяточком*)

Примеры сравнений

На небе неподвижно стоят перистые
облака, похожие на рассыпанный снег.

А.П. Чехов

Облаком волнистым
Пыль встаёт вдали;
Конный или пеший –
Не видать в пыли!

А.А. Фет

Лёд неокрепший
на речке студёной
словно **как тающий**
сахар лежит.

Н.А. Некрасов

**Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой пестрою стеной,
Стоит над светлою поляной. *И. Бунин***



**Выпишите
сравнения**

Вывод: сравнение создает картину нарядного, шумного, гостеприимного дома – леса, в который очень хочется войти, чтобы полюбоваться его красотой.



Какие вы внимательные?

Вспомните интересные наблюдения из жизни, приведите 5 примеров оригинальных сравнений.

Облако похоже на клочок ваты.

Паркет - на след самосвала.

Электрическая лампочка - на грушу



**Эпитет-это образное, художественное
определение предмета или явления.**

Сквозь *волнистые* туманы

Пробирается луна,

На *печальные* поляны

Льет *печально* свет она.

А.С. Пушкин

*Эпитет это самое меткое, самое свежее, самое
нужное слово, которое выбирает писатель
каждый раз, изображая уже известный нам
предмет.*

Д. Розенталь

Эпитет

- Выделяет свойства, качества, признаки.
- Создает образ.
- Передает отношение автора.
- Заражает настроением.

Эпитет может выражаться

- **Прилагательным:** Веселый ветер. Лимонный свет, седой туман, кроткий лик.
- **Существительным:** Мороз-воевода. Вождь без дружин; Молодость моя! Моя голубка смуглая!
- **Наречием:** Неохотно и несмело солнце смотрит на поля. На севере диком стоит одиноко...
- **Причастия:** Взлет осиянный. Край заброшенный.
- **Деепричастия:** Волны несутся, гремя и сверкая...

Примеры эпитетов

Нетленные красоты России, её полей
и лесов, туманных омутов и
величественных закатов явились на
свет не вчера... Вместе с Великим
Новгородом, вместе с белоствольной,
статной Русью поднялось величие
Пскова и Суздаля, Владимира и
Ростова...

по Ю. Куранову

Задние:

Найдите и выпишите эпитеты

волшебное озеро -

глубокое озеро

длинный день -

день как бы хрустальный

золотой огонь -

золотое кольцо

Задание:

Найдите и выпишите ЭПИТЕТЫ

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера..

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто все — простор везде, —

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.. .

Ф. Тютчев

**Задание: найдите и выпишите
сравнения:**

Хорошая девочка Лида

На улице Южной живет.

Ее золотые косицы

Затянуты будто жгуты.

По платью, по синему ситцу,

Как в поле мелькают цветы.

Я. Смеляков «Хорошая девочка Лида»