

Макеевская общеобразовательная школа №24

«Романский и Готический стили в архитектуре Средневековья»

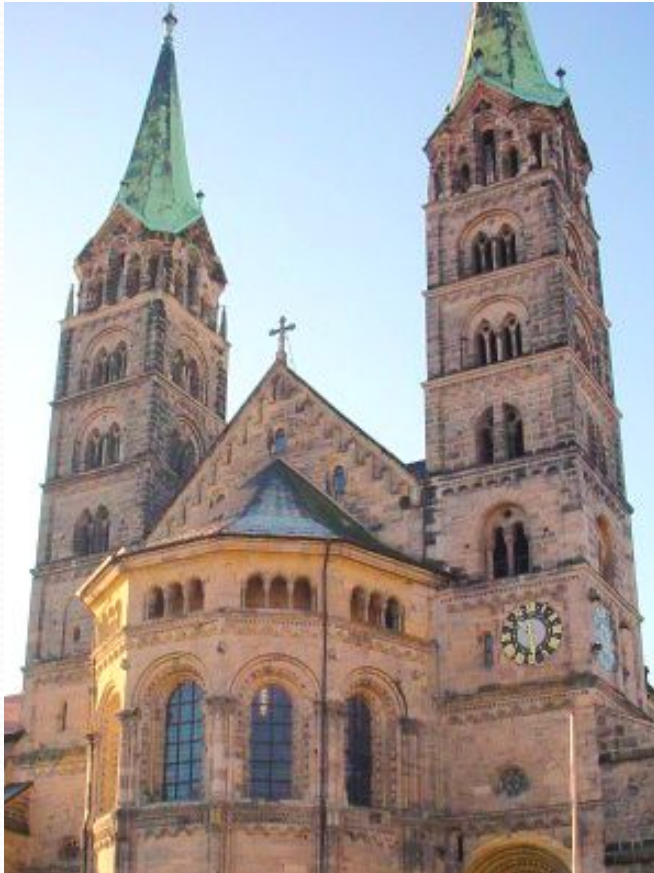
Подготовила
Беличенко Анастасия
ученица 9 класса

Романский стиль

(от лат. *romanus* — римский) —

художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в X—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства.

Наиболее полно выразился в архитектуре.



Бамбергский собор в Германии, восточный фасад с двумя башнями и полигональными хорами.

Главная роль в **романском стиле** отводилось суровой крепостной архитектуре.

Основными постройками в этот период становятся храм-крепость и замок-крепость, располагающиеся на возвышенных местах, господствующие над местностью.

Английское название романского стиля – «нормандский».



**Римский мост с
полуциркульными арками.
Алькантара, Испания**

**Термин «романский стиль»
ввёл в начале XIX века
Арсисс де Комон**
(французский антиквар и
археолог из дворянского
рода Комонов, основатель
Французского
археологического
общества), установивший
связь архитектуры XI—XII
веков с древнеримской
архитектурой (в частности,
использование
**полуциркульных арок,
сводов**).

Арка - архитектурный элемент, криволинейное перекрытие сквозного или глухого проёма в стене или пролёта между двумя опорами (колоннами, устоями моста). Как и любая сводчатая конструкция создаёт боковой распор. Как правило арки симметричны относительно вертикальной оси.

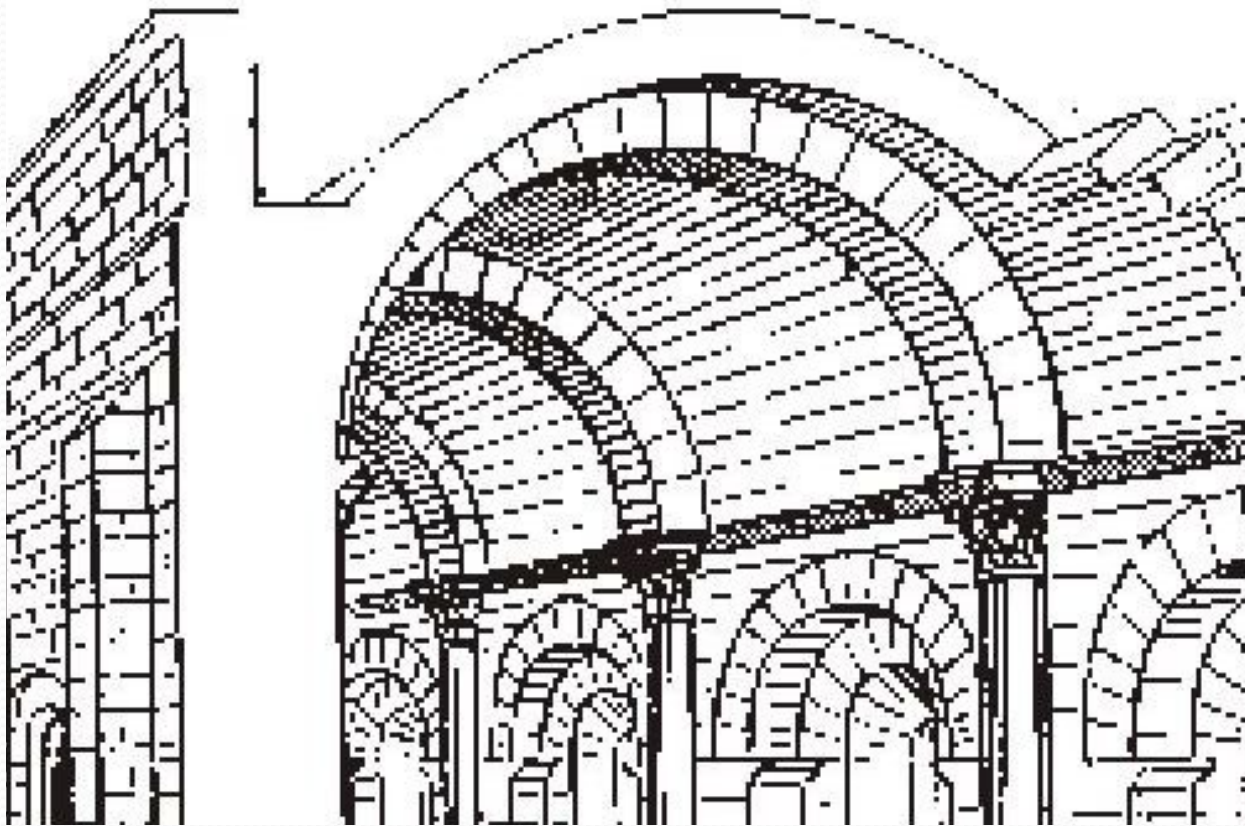
Капелла кающихся грешников. Больё-сюр-Дордонь.



Свод (от «сводить» - соединять, смыкать) - в архитектуре тип перекрытия или покрытия сооружений, конструкция, которая образуется выпуклой криволинейной поверхностью.

Своды позволяют перекрывать значительные пространства без дополнительных промежуточных опор.

Коробовый свод с подпружными арками, Южная Франция



Готика (итал. gotico – готический, готский) - период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV-XVI века. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его.



Признаки **Готики** в архитектуре:
каркасная система (стрельчатые арки крестовых сводов опираются на столбы), огромные окна, многоцветные витражи и световые эффекты.

Кёльнский собор в Германии,
Строительство: 1248—1437 гг.,
1842—1880 гг.



**Окно-
роза**

**Собор
Парижской
Богородицы**



Эпоха крестовых походов сделала образ Святого Георгия одним из наиболее популярных в искусстве того времени. Начиная с XIII в. он изображается в Германии почти так же часто, как Мадонна. "Святой Георгий" - один из ранних витражей.

Спасибо за внимание!

