

Саша Черный.
«Что ты тискаешь
утенка?..»,
«Воробей», «Слон»



Школа
России
Литературное
чтение

А теперь прочитайте тот же текст обижено, радостно, гордо, устало, обиженно, строго.

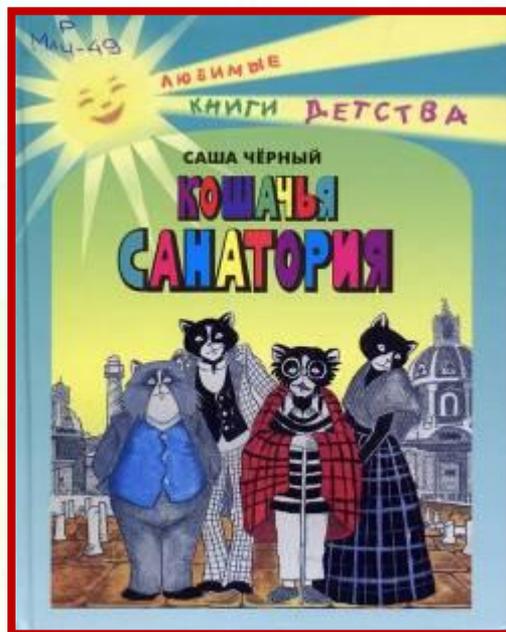
**ПЕРЕПЕЛ ПЕРЕПЁЛКУ И ПЕРЕПЕЛЯТ
В ПЕРЕЛЕСКЕ ПРЯТАЛ ОТ РЕБЯТ .**



Постановка целей урока



**Сегодня мы
познакомимся с
интересным человеком.
Это поэт «серебряного
века».**

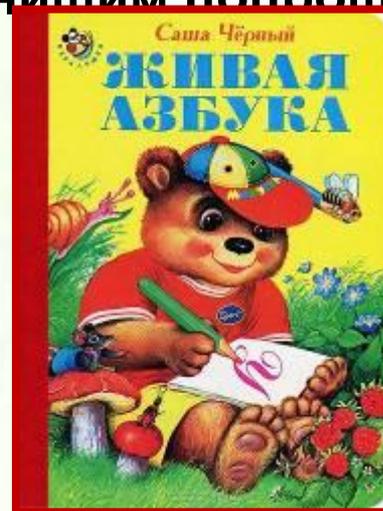
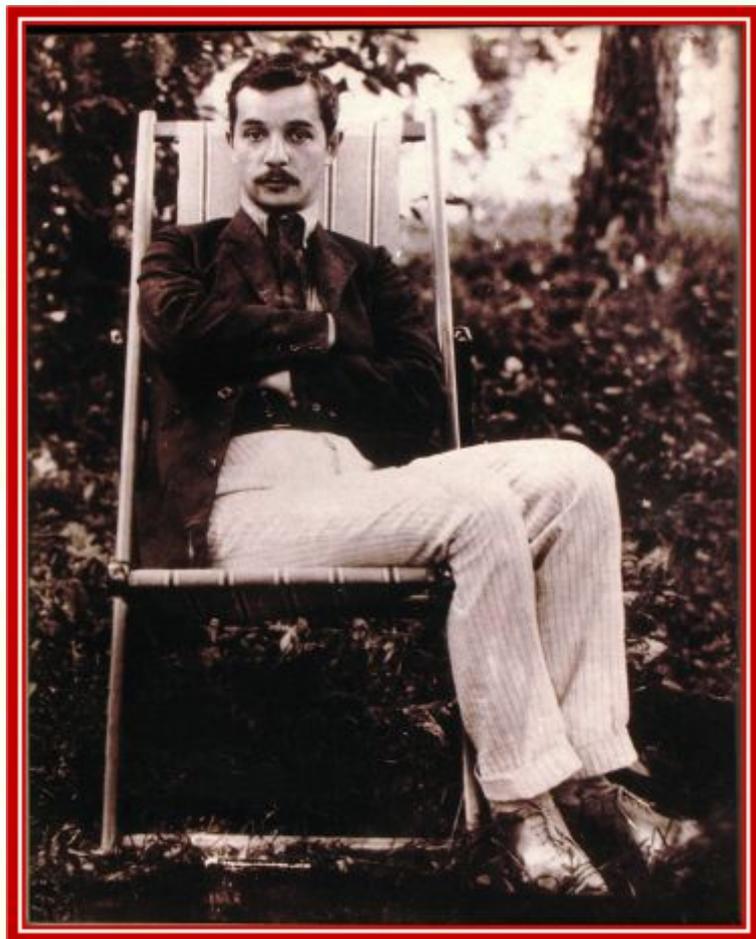


Назови автора
этих
произведений.

Od abmope

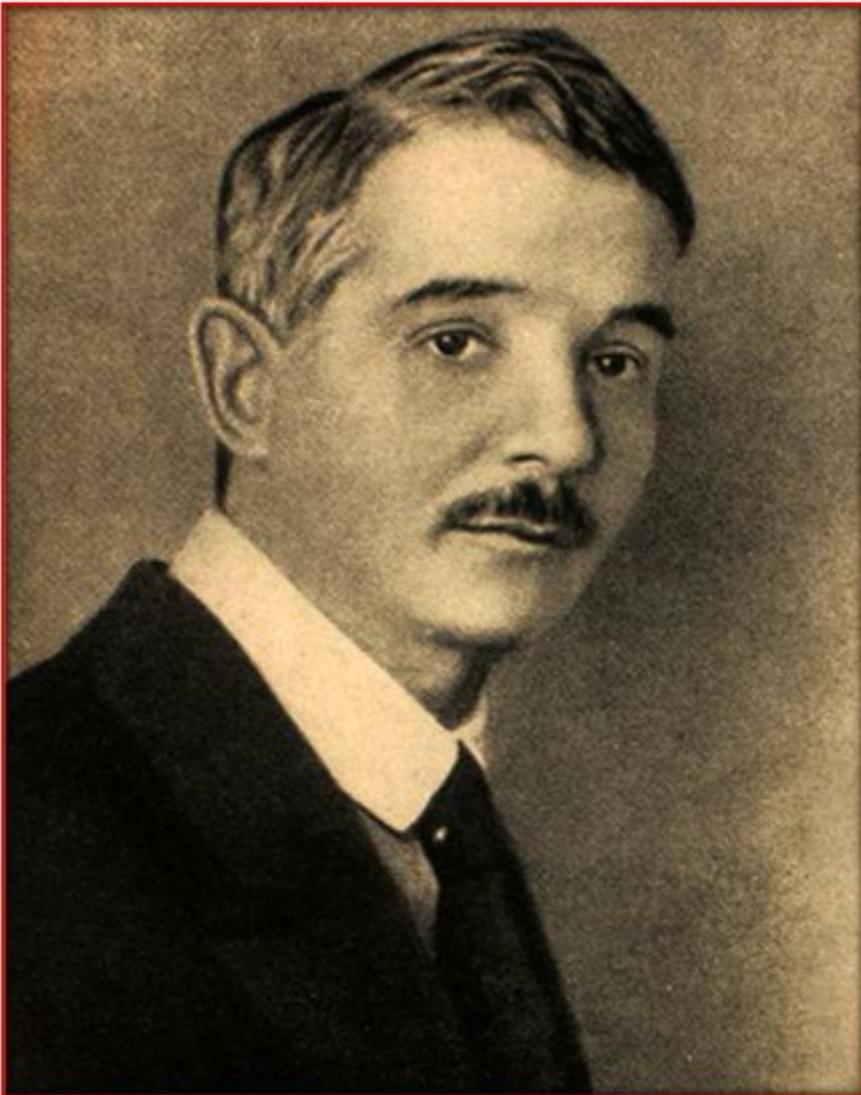


Саша Черный (настоящее имя Гликберг Александр Михайлович) родился 1 октября. А тогда на календаре было 13 октября, в 1880 г. В городе Одессе в еврейской семье управляющего аптекой. Чтобы дать Саше возможность поступить в гимназию, родители крестили его. В гимназии Александр проучился недолго. Мальчик бежал из дома и стал нищим попрошайкой



Поэт Саша Черный жил в самом начале 20-го века. Он написал много стихов для взрослых. Но эти стихи такие же веселые и смешные, как и те, которые были созданы специально для детей.

Псевдоним «Саша Черный» возник спонтанно. В семье, где родился Гликберг Александр Михайлович, было пятеро детей. Двоих из них звали Сашами. Один был блондином, а другой – брюнетом. Чтобы не возникало путаницы, их стали звать, соответственно, Саша Белый и Саша Черный. Так что Александр не долго придумывал себе творческое имя.



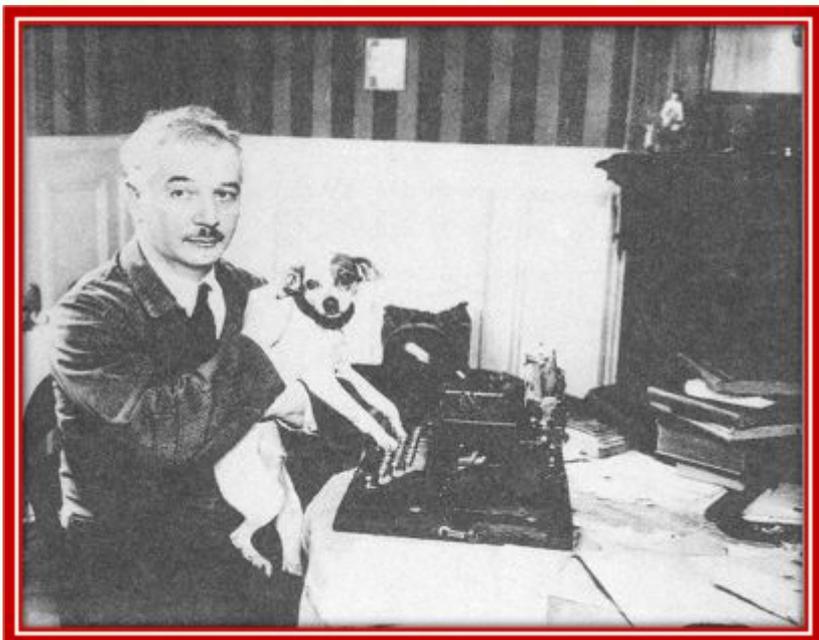
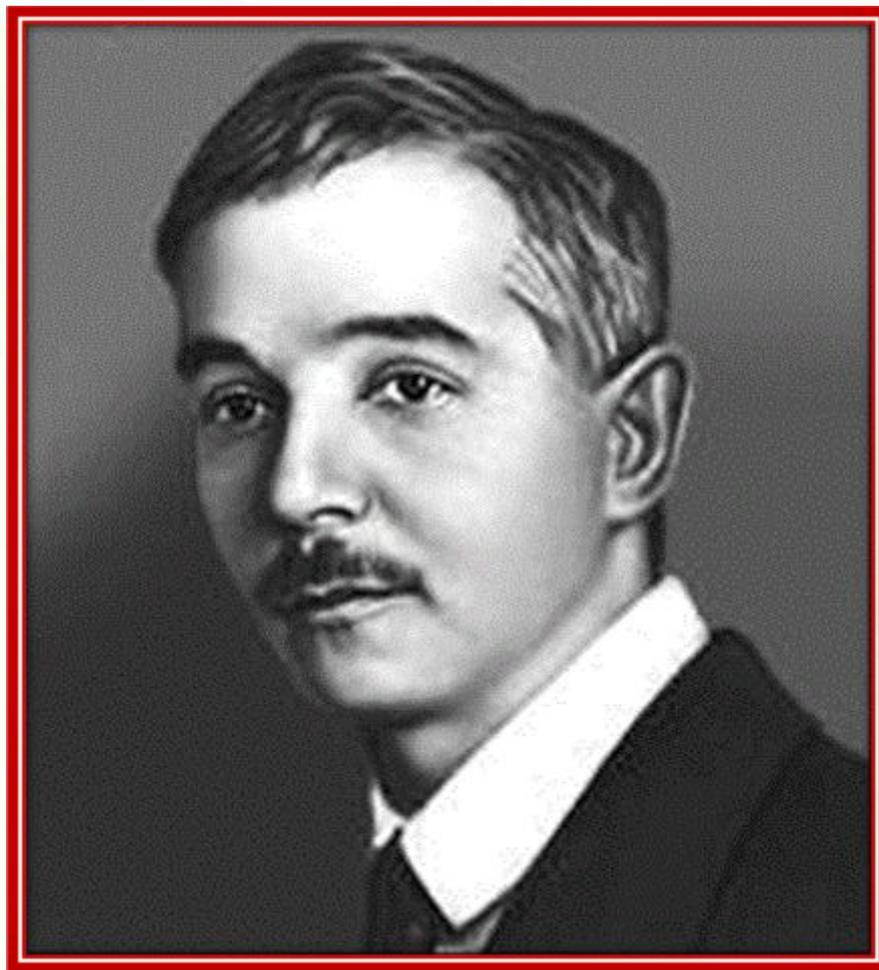


Он побывал во многих городах. Человеку, в силу различных обстоятельств, порой приходится менять не только город, но и страну. Не смотря на трудности эмиграции, он делал все, чтобы дети ценили русскую литературу, чтобы они почувствовали всю красоту русской культуры. Даже вдали от родины, которую он очень любил, Саша Черный продолжал писать для детей. Его произведения были написаны не только для детей России, но и для детей других стран. Он хотел, чтобы дети на земле были счастливы, и делал все, что было в его силах. В эмиграции он выступал на детских утренниках.

Он скончался от сердечного приступа 5 июля 1932 года. Рискую жизнью, он помогал в тушении пожара на соседней ферме. Придя домой, слег и больше не поднялся. Похоронен на кладбище во Франции.

<https://www.youtube.com/watch?v=loe4wkcS01c>

О Саше Чёрном



Padoma no meu



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Стихи отличаются от прозы:

- 1) ритмом
- 2) рифмой
- 3) выразительностью,
яркостью;
- 4) краткостью, точностью.

Памятка для анализа стихотворения

1. Как ты думаешь, какое настроение было у автора, когда он писал стихотворение?
2. Что, по-твоему, послужило толчком для создания этого стихотворения?
3. В каких строчках заключена главная мысль стихотворения?
4. Какие строчки показались тебе наиболее образными?
5. Какие рифмы показались самыми необычными?
6. Перечисли наиболее яркие сравнения в стихотворении. Какова их роль?
7. Как ты думаешь при каких обстоятельствах ты мог бы вспомнить строки этого стихотворения?

Словарь



олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

эпитет

Художественное определение.
(тучка золотая, утёс-великан)

сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

ТИСКАТЬ – давить, прижимать

ПРИТИСНЕШЬ – прижмешь

БРЫКАТЬСЯ – бить, отбивать ногами;
лягаться; активно сопротивляться,
упрямиться

КАПУТ – конец, гибель (от немецкого
karutt)

РВЕТСЯ ПРОЧЬ – вырывается

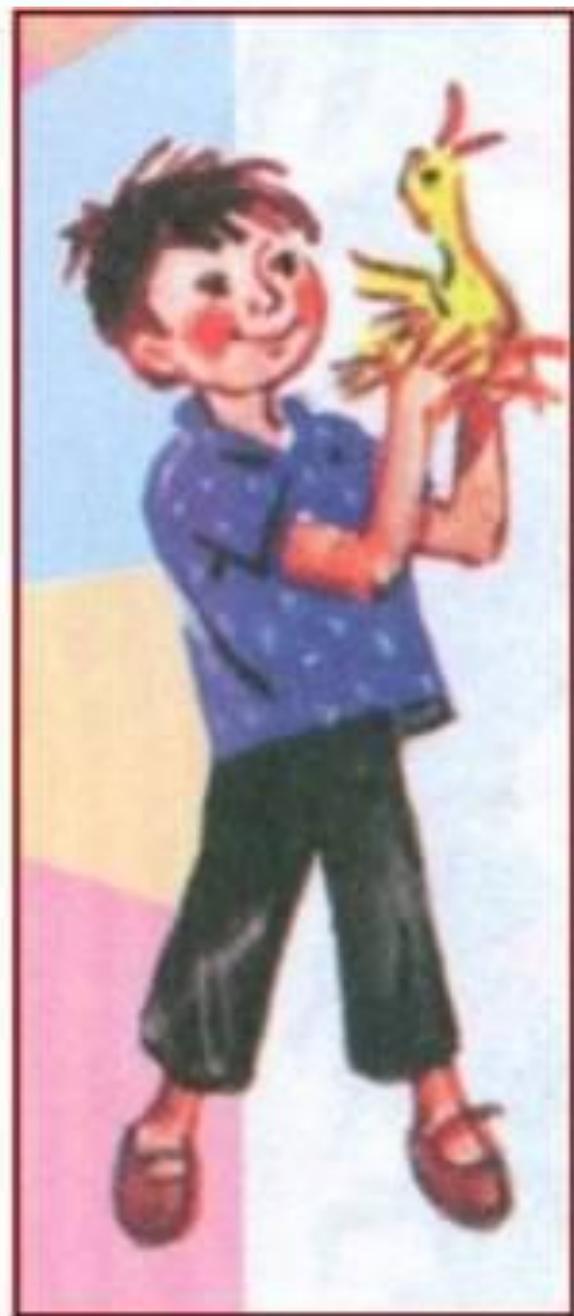
В СВОЙ ЧЕРЕД – в свою очередь, когда
придет время

***Прочтите стихотворение
(учебник стр. 46)***

***Устно ответьте на вопросы
следующих слайдов***

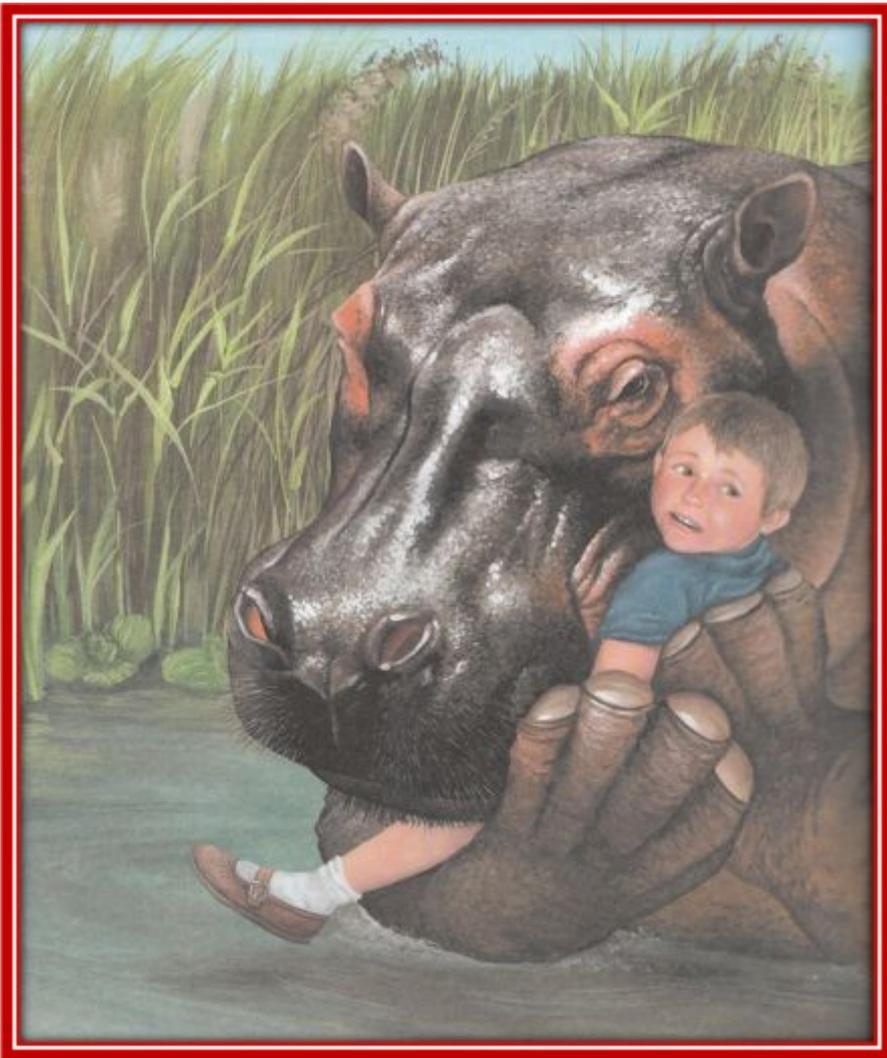
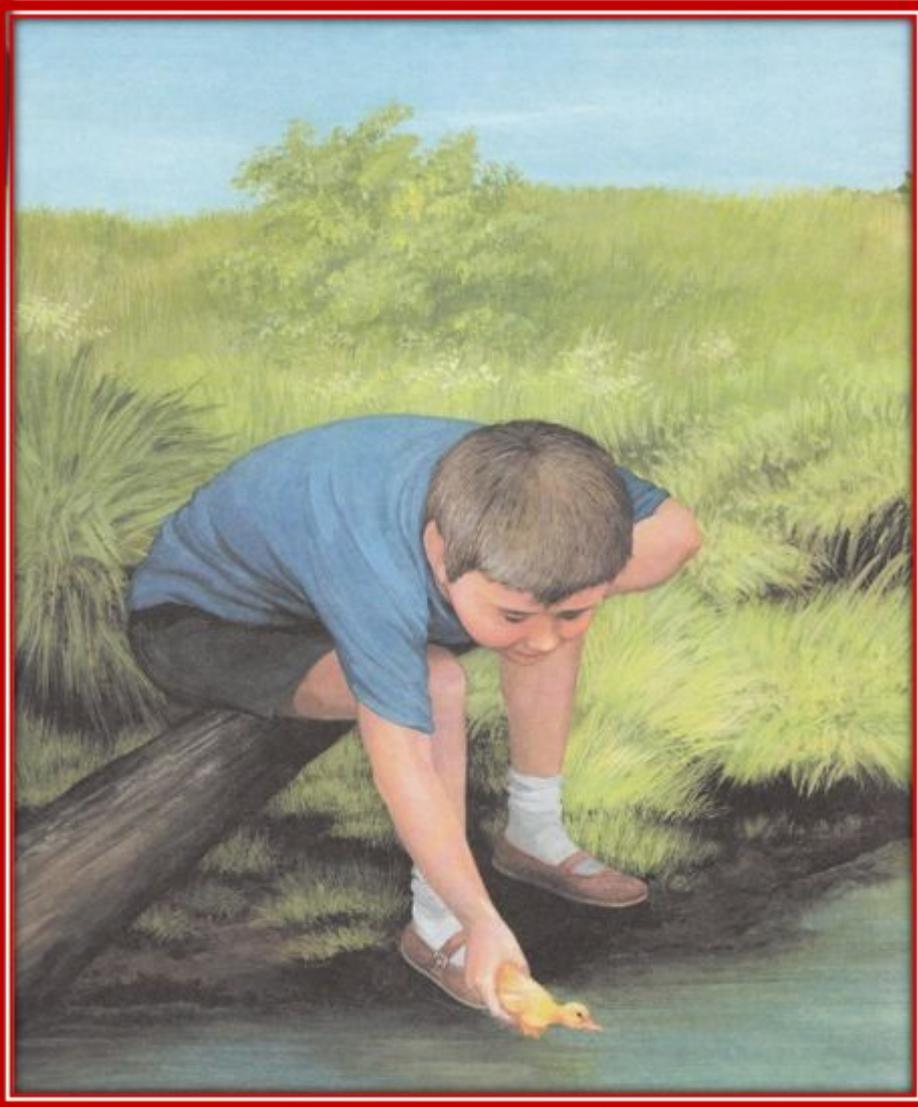
Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение?**
- С какой целью написал это стихотворение Саша Черный?**
- Сколько героев в этом произведении?**
- Что они делают?**
- Все ли слова и выражения были понятны вам?**
- Как вы понимаете значения этих слов?**
- Подтвердились ли ваши предположения?**
- Как вы понимаете выражение: «Лапы мальчика не шутка, чуть притиснешь – и капут»?**



- Какие две темы обсуждаются в стихотворении?
- Какие бы иллюстрации вы нарисовали к стихотворению?
- Как автор убеждает мальчика не тискать утенка?
- Что хотел сказать автор нам этими стихами?
- Какой вывод можно сделать?
- К чему будем призывать всех людей?
- Как будем читать стихотворение?









ARTURO MICHELENA
PARIS - 1889

***Прочтите стихотворение
(учебник стр. 47)***

***Устно ответьте на вопросы
следующих слайдов***



«Воробей»

- О ком это стихотворение?
- Чем оно необычно?**
- Кто здесь рассказчик?
- Какую большую картину вы представили, когда читали это стихотворение?
- Постарайтесь представить себе воробья.
- Какие слова вам помогли?**
- Какие сравнения использует автор при описании воробья?
- А как автор относится к воробью?
- **Какое чувство автор выражает в этих строчках?**
- Как бы вы прочитали стихотворение?



ВОРОБЕЙ

Воробей мой, воробьишка!
Серый, юркий, словно мышка.
Глазки — бисер, лапки — врозь,
Лапки — боком, лапки — вкось...

Прыгай, прыгай, я не трону —
Видишь, хлебца накрошил...
Двинь-ка клювом в бок ворону,
Кто её сюда просил?

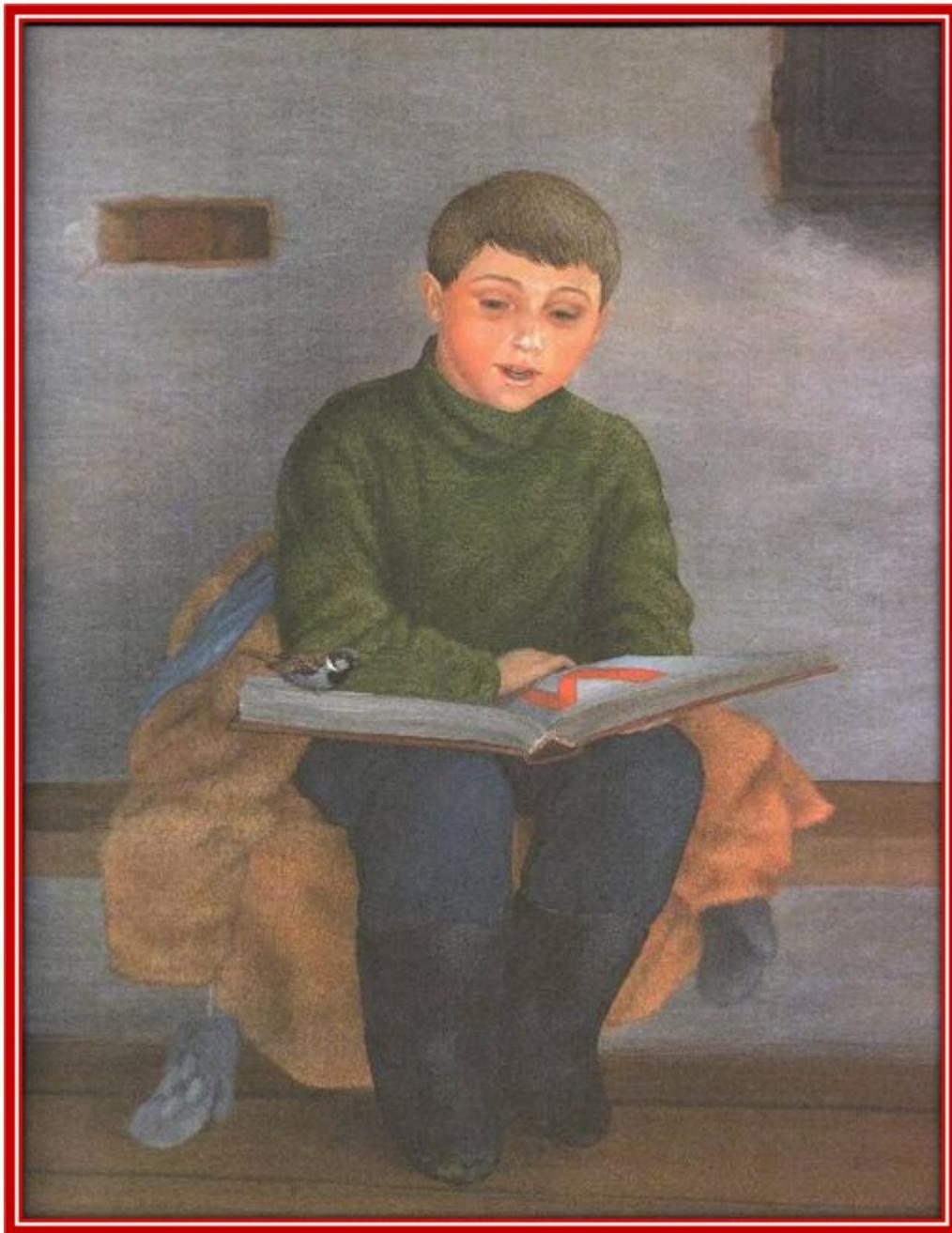
Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,
Так, вот так, ещё чуть-чуть...
Ветер сыплет снегом, злюка,
И на спинку, и на грудь.

Подружись со мной, пинужка,
Будем вместе в доме жить,
Сядем рядышком под вьюшкой,
Будем азбуку учить...

Ближе, ну ещё немножко...
Фух! Удрал... Какой нахал!
Съел все зёрна, съел все крошки
И спасибо не сказал.



Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,
Так, вот так, ещё чуть-чуть...
Ветер сыплет снегом, злюка,
И на спинку, и на грудь.



***Прочтите стихотворение
(учебник стр. 48-49)***

***Устно ответьте на вопросы
следующих слайдов***

«Слон»

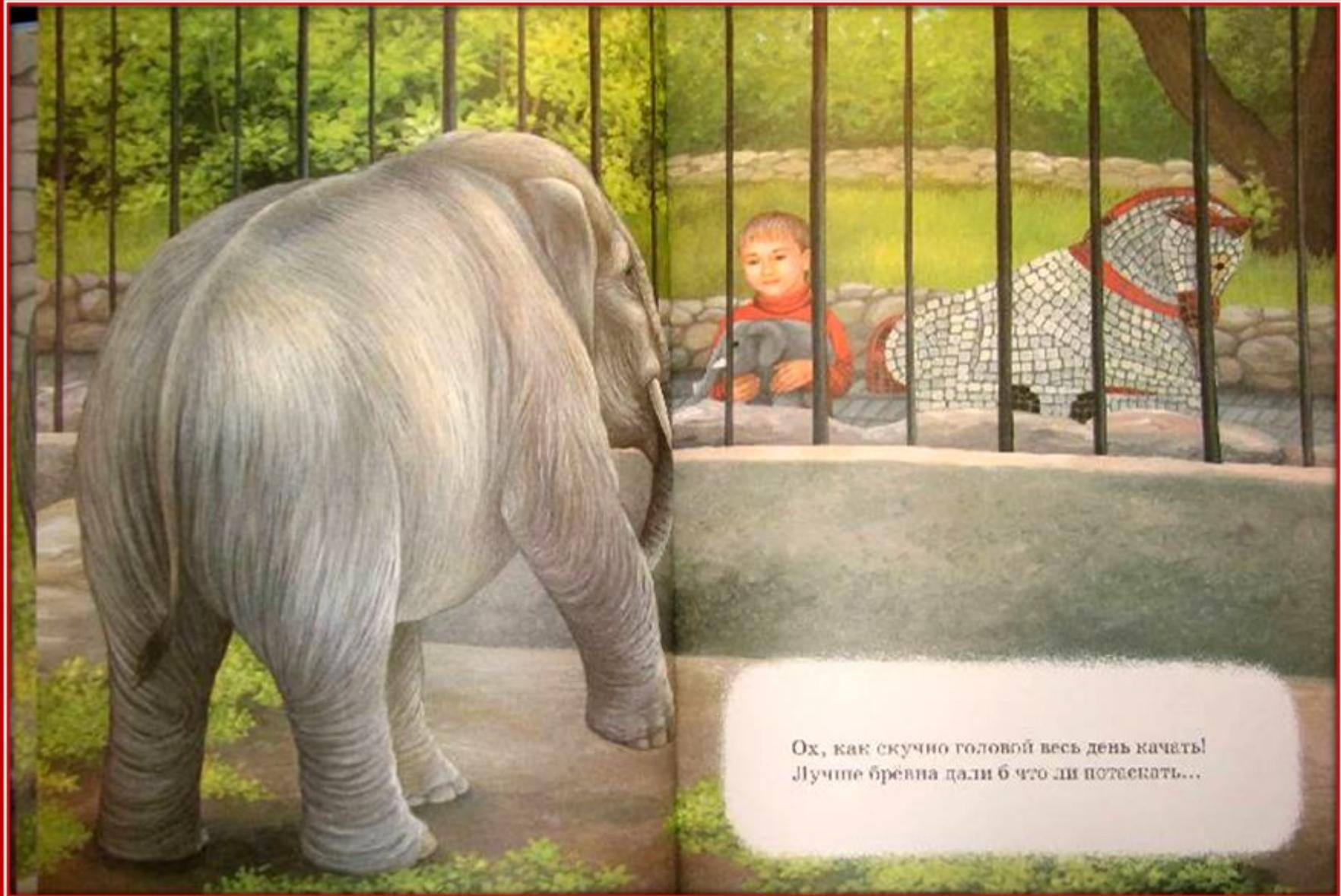
Каким настроением проникнуто стихотворение?

– Какое чувство вы испытываете к слону?

– Почему жалко слона?

– Что можно сказать о мальчике, который принес слону игрушечного слоненка?

– Прочитайте стихотворение так, как вы его чувствуете.



Ох, как скучно головой весь день качать!
Лучше брёвна дали б что ли потаскать...

Слон

— Слоник, слоник, настоящий слон изивой, —
Отчего ты всё качаешь головой?

— Оттого что, потому что, потому —
Всё я думаю, дружок, и не пойму...

Не пойму, что человек, такой малыш,
Посадил меня в клетушку, словно мышь...

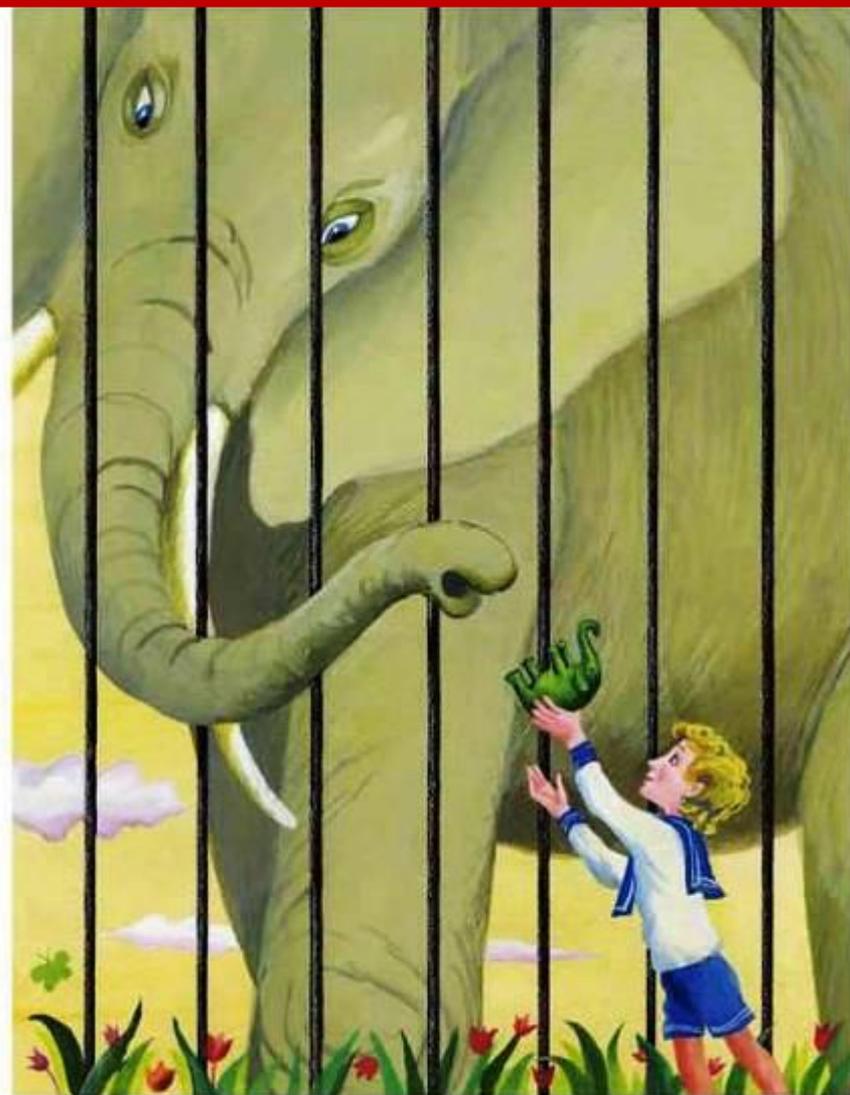
Ох, как скучно головой весь день качать!
Лучше брёвна дали б, что ли, потаскать...

— Слоник, слоник, не качай ты головой!
Дай мне лучше поскорее хобот свой...

Я привес тебе из бархата слова,
Он хоть малевкий, но милый. Хочешь? На!

Можешь мыть его, и нянчить, и лизать...
Ты не будешь головой теперь качать?..

1921



Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



**Что объединяет
произведения?**

**Чему научил вас
урок?**

**– Что вас особенно
тронуло,
взволновало в нем?**



Домашнее задание:

*Выразительное чтение одного из произведений Саши Чёрного (стр. 46-49).
Записать аудио или видео, выслать сообщением в ватсап учителю.*

КОНЕЦ

