

СЕРГЕЙ ЛУКВЯНЕНКО



ВЫПОЛНИЛА: ПУТИНЦЕВА ИРИНА 11 А

Данный текст одобрен к распространению
как способствующий делу Света.

Ночной Дозор

Данный текст одобрен к распространению
как способствующий делу Тьмы.

Дневной Дозор

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛУКЬЯНЕНКО

- Родился в городе Каратау. Окончил Алма-Атинский государственный медицинский институт по специальности врач-психиатр. По данным некоторых источников, свое литературное творчество Сергей Лукьяненко начал в 1986-м году, когда написал несколько неоконченных повествований. Лукьяненко переехал в Алма-Ату, где вскоре поступил в государственный медицинский институт. Он прошел ординатуру по специальности врач-психиатр, а затем некоторое время трудился в одной из казахстанских больниц.





- По совету одного из приятелей, Сергей Лукьяненко устроился работать в фантастический журнал «Миры», в издательстве которого трудился в качестве заместителя главного редактора. . В 1987-м году в алма-тинском журнале «Заря» наш сегодняшний герой опубликовал свой первый рассказ «Нарушение». Следом за первой работой последовала еще одна – рассказ «За лесом, где подлый враг». Именно эта небольшая работа принесла фантасту первый успех. Его рассказ напечатали в журнале «Уральский следопыт», а затем еще и в индийском и американском журналах.

- Столь нежданное мировое признание позволило парню уже в 1989-м году отправиться на международный фестиваль фантастов, где Сергей Лукьяненко познакомился со многими известными писателями и литературоведами, что впоследствии позволило автору сделать прекрасную карьеру в мире литературы. В этот же период Сергей Лукьяненко начинает работу над своим первым полномасштабным романом «Рыцари сорока островов», который был полностью закончен в 1990-м году. К осени 1996 года автор заканчивает работу над «Лабиринтом отражений» и навсегда покидает Алма-Ату, переехав на постоянное жительство в Москву. Основными аргументами становятся близость к издательствам и слишком большие денежные затраты на многочисленные поездки в Россию.



"Остров Русь"

Написана в соавторстве
с Юлием Буркиным:

- Сегодня, мама! (май - июнь 1993)
- Остров Русь (декабрь 1993 - январь 1994)
- Царь, царевич, король, королевич (май-ноябрь 1994)

"Линия Грез":

- Тени снов (1998)
- Линия Грез (1995)
- Императоры Иллюзий (июнь-сентябрь 1995)

"Лорд с планеты Земля":

- Принцесса стоит смерти
- Планета, которой нет
- Стеклоанное море

"Лабиринт отражений":

- Лабиринт отражений (апрель-октябрь 1996)
- Фальшивые зеркала (сентябрь-декабрь 1998)
- Прозрачные витражи (2000)

"Ночной Дозор":

- Ночной Дозор (январь - август 1998)
- Дневной Дозор (в соавторстве с **Владимиром Васильевым**, январь - август 1999)
- Пограничное время (2002)



НОЧНОЙ ДОЗОР

„Лукьяненко“ „Ночной дозор“ - Заложник



ЖАНР: ФЭНТЕЗИ
1998

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- По словам писателя, идея романа родилась из желания написать сказочную фантастику, но без «гномов и эльфов». Это должно было быть «фэнтези про магов, вампиров, колдунов, оборотней», но без погружения в средневековье. После создания сумрака писателю понадобилась контролирующая организация, в роли которой оказался Ночной Дозор, который изначально должен был следить за деятельностью всех магов.



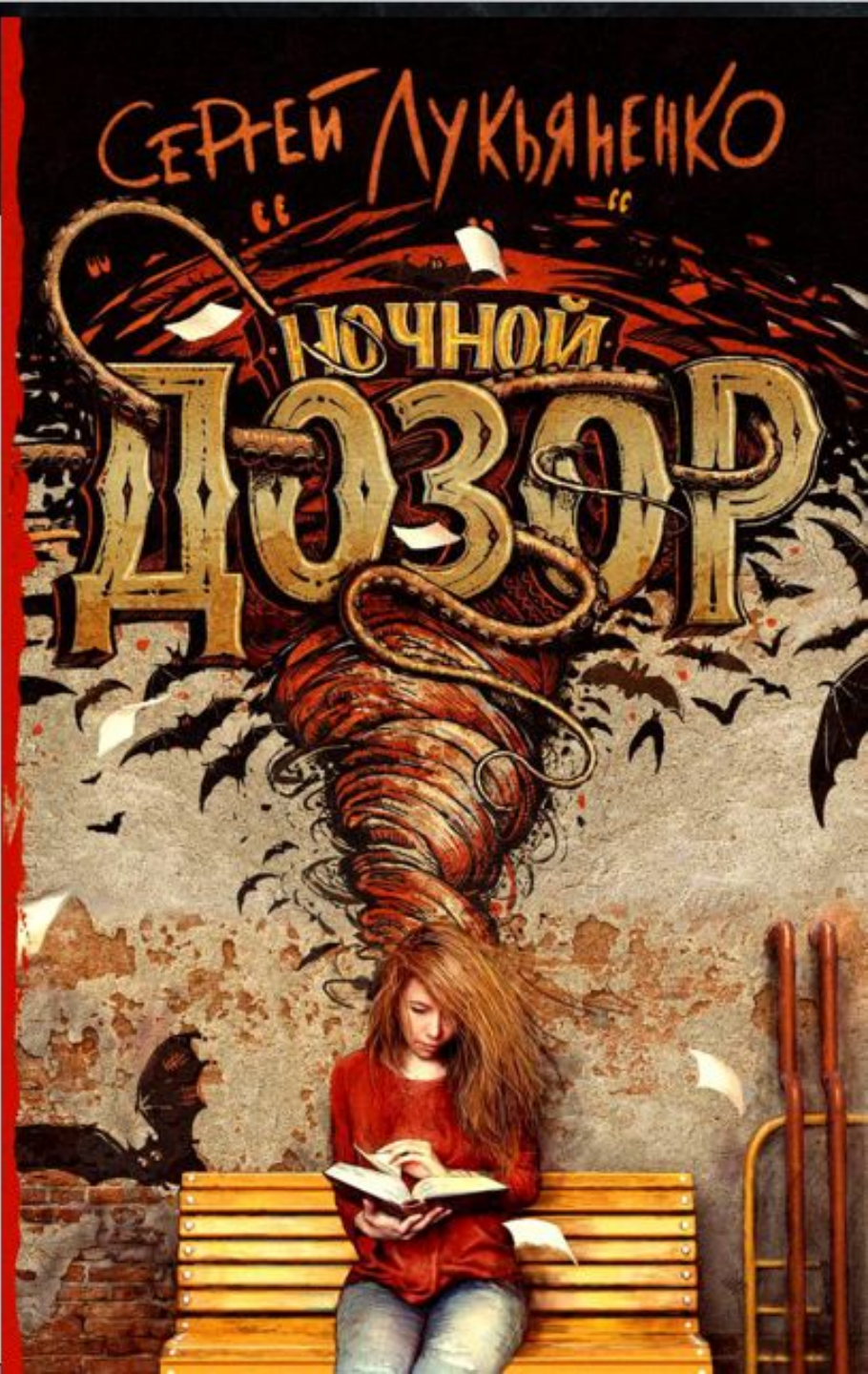


- К началу работы над «Ночным Дозором» у автора был заключен контракт с издательством на написание нескольких романов, и издатель всячески отговаривал Лукьяненко писать фэнтези, так как по его мнению, космическая фантастика получилась бы лучше.

Но уставший от работы над космическими операми писатель решил сменить жанр, и издателю пришлось согласиться. Изначально автор не планировал превращать роман в цикл, рассчитывая ограничиться только «Ночным дозором».

СВОЯ СУДЬБА

- Мальчик Егор заходит в тёмную подворотню, где его встречают два вампира, парень и девушка. Аналитик Ночного Дозора Антон Городецкий пятую ночь выслеживает этих вампиров, без лицензии устроивших охоту на людей. Попутно он сталкивается в метро с девушкой, над которой висит крупная воронка с проклятием, которую ему не удаётся сбить. Городецкий успевает спасти мальчика, убивает вампира, но девушке-вампирише удаётся сбежать. Сосед и друг Антона, вампир Костя Саушкин, осуждает его за убийство. Гесер, глава Ночного Дозора Москвы, рассказывает, что воронка с проклятием чрезвычайно опасна для всего города.



СВОЯ СУДЬБА



Её ликвидация объявляется первоочередной задачей. Антону назначен партнёр — сова Ольга, вместе с которой он отправлен на поиски девушки. Совершив незначительное вмешательство в сознание человека, Городецкий, чтобы избежать наказания, соглашается на сделку с патрульной ведьмой Дневного Дозора Алисой Донниковой, которая получает право на эквивалентное вмешательство. После этой ошибки молчавшая до сих пор сова заговорила, осудив Антона и объяснив ему, что она — Иная, а её облик — это наказание за похожую сделку.

СВОЯ СУДЬБА

- Девушку находят в Перово, и шеф отправляет Антона с Ольгой на поиски мальчика, на которого вероятнее всего повторно нападёт сбежавшая вампирша. Найдя его, они проникают в квартиру Егора, но мальчик их замечает, и Антону приходится рассказывать про Свет и Тьму, Договор между Иными и Дозоры, призванные следить за его соблюдением. После этого Городецкого вызывают в Перово. Девушку зовут Светлана, она — врач. Все попытки найти источник проклятия оказались безуспешны, воронка выросла в несколько раз. Судьба Антона связана с судьбой Светланы, поэтому у него есть шанс спасти ситуацию. Городецкий отправляется к девушке и сочувствием выводит её на откровенный разговор. В это время вампирша схватила Егора и требует Антона на переговоры.



ОПЯТЬ БОИМ?

НЕМНОГО
ВЫПЛА,
ВЕРЯ...

АНТОН, ВОРОНКА ПЕРЕСТАЁТ
РАСТИ! ТЫ ГДЕ-ТО СДЕЛАЛ
ПРАВЫЙ ХОД.

ОСКОРЕЕ ВСЕГО, ПРОСТО
ОТБАК БЕ ОТ МАСКЕЙ.
ЛУНА И ДЕЙСТВИЕ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

© E. GUSEV

© Evgeny Gusev | www.gusevart.ru

СВОЯ СУДЬБА



На крыше дома вампирша забила в угол, прикрываясь мальчиком. Её окружают несколько оперативников Ночного Дозора, появляется шеф Дневного Дозора, Завулон, в сопровождении Алисы. Происходит стычка между Иными. В этот момент Антон понимает, что вся история с вампирами — всего лишь ширма, призванная отвлечь внимание от многоходовки Дневного Дозора по привлечению на свою сторону потенциальной великой волшебницы Светланы. Завулон грозит убить всех, кто это узнал. Но под видом одного из оперативников на крыше был Гесер, и Завулон отступает. Алиса использует своё право на вмешательство, подталкивая Городецкого рассказать, что это также была и операция шефа Ночного Дозора, который готов был поставить всё ради победы. Гесер подтверждает. Антон отправляется к Светлане, чтобы рассказать правду.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



Антон Городецкий

Светлый маг. Попал в Ночной дозор за 5 лет до начала описанных в первой книге событий, то есть примерно в 1993 году. В течение 5 лет служил программистом в аналитическом отделе Ночного Дозора, позже работал оперативником. Возраст на начало «Ночного дозора» — около 30 лет. Является внуком Завулона.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



Гесер (Борис Игнатьевич)

Высший маг, глава Ночного Дозора Москвы. Родился в Тибете. Битва иных, в которой принимал участие Гесер будучи уже Высшим магом, на так называемом плато демонов, позволяет утверждать, что возраст Гесера более 2000 лет. Ранее работал в Средней Азии, переехал в Россию около 400 лет назад ради Ольги.

Также Гесер — это главный герой тибетского эпоса, по всей видимости, автор намекает, что шеф Ночного дозора и есть тот Гесер, воспетый в легендах тибетцев.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



Светлана Назарова

Великая волшебница, сотрудница Ночного Дозора, позже ушла в отставку. До инициации работала врачом. Возраст на начало «Ночного дозора» — 25 лет. В первых трёх книгах Светлана была волшебницей, но в «Последнем дозоре» вдруг оказалась целительницей (то есть Светлой ведьмой).

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



Ольга

Великая волшебница, специализирующаяся на силовых взаимодействиях, гражданская жена Гесера. За ошибочный компромисс с силами тьмы во время Октябрьской революции, которая являлась операцией Ночного Дозора, была приговорена к заключению в теле совы. С помощью Гесера и Антона искупила свою вину и была прощена. Возраст на начало «Ночного дозора» — 443 года.



ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



Завулон

Великий Тёмный маг, глава Дневного Дозора Москвы. Точный возраст не известен, по некоторым источникам — превышает отметку в две тысячи лет. Известен в кругу друзей как Артур («Лик Черной Пальмиры»). Хранит несколько личных вещей Мерлина и помнит интересного немало о его жизни. Возможно является тем самым королем Артуром.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



Костя Саушкин

Молодой вампир-идеалист, сосед Антона Городецкого. До инициации последнего они были друзьями, после поступления Антона на службу в Ночной Дозор дружба дала трещину. Учился на физическом факультете МГУ, но перешёл на биологический, мечтая найти «лекарство» от вампиризма. После событий «Ночного Дозора» стал сотрудничать с Дневным Дозором.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ



Алиса Донникова

ведьма 3-го уровня, любовница и фаворитка Завулона. Попалась на попытке несанкционированного забора энергии у людей, но была выкуплена Завулоном за право на магическое воздействие второй степени. После этого попала в немилость и была использована в качестве разменной пешки в операции по устранению Игоря Теплова. Лишенная Силы была внедрена для восстановления (путем подпитки от детских плохих снов) в пионерлагерь «Артек». Будучи временно лишена способностей Иной, полюбила Игоря Теплова (также лишённого Силы); впоследствии, когда Игорь вызвал ее на дуэль — отказалась собирать силу для поединка. Убита Игорем на дуэли (утонула в море под действием вызванного Игорем заклинания «Пресс»). Временно была ревоплощена (возвращена из Сумрака) Пражским Трибуналом Инквизиции для допроса о легальности дуэли с Игорем Тепловым («Дневной Дозор»).

ПРОБЛЕМАТИКА



ВНЕЧАТЛЕНИЕ



I can see you, scum. Come out!



De Hobbit Compendy :)

