

# «ТЕНДЕНЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШВЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ».

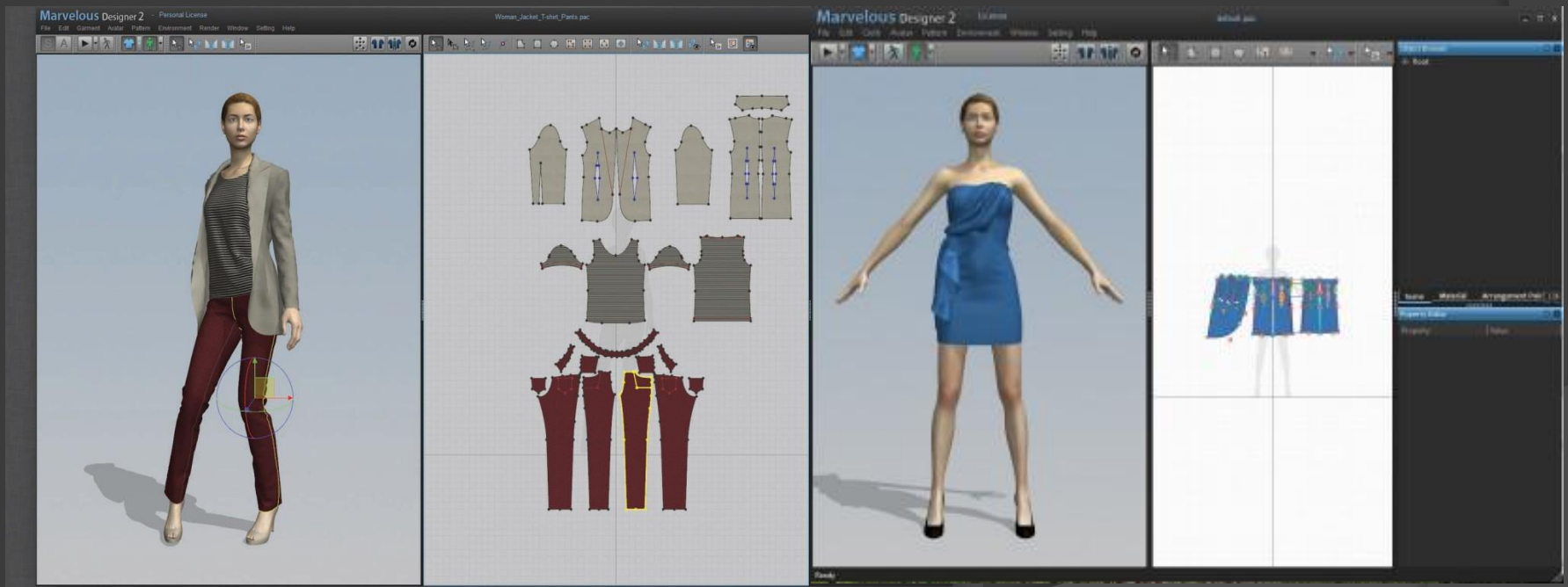
Работу выполнила  
студентка группы ДЗ-1  
Лалаева Дарья  
Научный руководитель:  
Ягодин Д.В.

Одежда – это важный атрибут современного человека. Она не только защищает нас от каких-либо природных катаклизмов, но и создает образ (имидж) человека.



# «Marvelous Designer»

В этой программе можно моделировать одежду, проектировать специальные выкройки с созданием точных лекал и синхронизировать эти выкройки вместе с трехмерной драпировкой, демонстрируя все это на трехмерной модели человека.



# Кетельная машина:



# Вязальные станки:



Старый станок



Новый  
компьютеризированный



# Обычная вязальная машина:



# Оверлог:



Представьте, что один компьютеризированный станок может заменить примерно 2-3 работника, выпустив за 12-ти часовой рабочий день не 9 комплектов-полуфабрикатов, а 27. Один закройщик может обслужить 7-8 таких станков, за ту же заработную плату, которую он получал до работы на таком оборудовании, не считая еще параллельных обязанностей появившихся в связи, с сокращением тех работников, которых заменила машина. То есть, закройщик, не обладая знаниями вязальщицы, может с легкостью на такой станке работать сам, получая низкую заработную плату за увеличенную рабочую нагрузку.

На основании изложенного следует признать, что весьма актуальной проблемой является разработка современного компьютеризированного оборудования для производства трикотажных и вообще швейных изделий.