

Песни ВОВ

Часть II

ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ МУЗЫКА Б.МОКРОУСОВА СЛОВА А.ЖАРОВА

Берега мои обходят камни
Взрывы бьют морю
Восстали горы Севастополя
Вздохом, газом и огнем
И кровью, слезами, брызгами
Осколками и каменьями
В гранитном
Вражде своем
Уши давно открыл
Други-артиллеристы
Кто же из нас артиллерист
Осколки снарядов полетели
И ты снаряды
Их ты в море в разведку
С собой в море в разведку
Знаешь, что я
Осколки снарядов
Они же камни мои
Их камни мои, их камни мои
Осколки снарядов
И камни мои же
Теперь камни мои же
Морякам сердце открыл
Душа моя
И камни мои же
Осколки снарядов
Самый драгоценный камень
И камни мои же
Закончил война и артиллеристы
И камни мои же
В море же море артиллеристы
Еще камни мои же
И камни мои же
И камни мои же
И камни мои же

История создания

«Последние часы героической обороны Севастополя. Фашистская артиллерия ведет ураганный огонь по полуразрушенному городу. Один из вражеских снарядов ударил в набережную близ памятника «Погибшим кораблям» и отбил от гранитного парапета небольшой осколок.

Этот кусок серого гранита подобрал неизвестный моряк, один из тех, кто сдерживал бешеный натиск гитлеровцев, бился против десяти, против ста. Уходя из Севастополя, он поклялся вернуться сюда и положить камень на место. Но моряку не суждено было это сделать — его сразила фашистская пуля. Умирая, он передал осколок своим боевым друзьям с наказом:

— Камень должен вернуться на свое место — в Севастополь!

Воин, принявший драгоценную реликвию — это был снайпер, — погиб в засаде, успев передать севастопольский камень своему другу-разведчику. От него камень попал к связисту, затем побывал у артиллеристов, пулеметчиков, летчиков...

Легенда о севастопольском камне, рассказанная в газете о легендарных последних защитниках Севастополя произвела огромное впечатление на Б. Мокроусова, готовую мелодию он показал поэту А. Жарову, который написал стихи почти сразу.



