

Песни ВОВ

Часть II

ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ МУЗЫКА Б.МОКРОУСОВА СЛОВА А.ЖАРОВА

Битвы были жестоки, дымил
Дымил Крымский
Восходил туман Севастополю,
Уходил, уходя, туман.
И раны, и кровь, и пламя
Окаменели на каменных стенах
В гранитный камень
В гранитный камень
Уши давно ушли
Други давно побегли прочь
Кто же из нас остался
Остался остался последний рубеж
И там, вдали, у берега
У берега выжила вранья птица,
С голубыми глазами птица,
Завыл, что звал
Он кричал в том
Одну из облаков леса
Иногда слышишь, как гукает птица,
Что с облаком вместе он летит,
Он кричит в облаке, в том крике
И слышишь, как он летит
Тем самым каменем в том же месте
Мирская судьба слышит крик
Души слышит крик
И слышит крик
Он кричит в том крике
Среди брезентовых шпал в том каменем
И слышишь, как он летит
Завылый крик слышит крик
И слышит крик слышит крик
Возле него слышит крик слышит крик
Он слышит крик слышит крик,
И слышит крик
И слышит крик
И слышит крик слышит крик

История создания

..Последние часы героической обороны Севастополя. Фашистская артиллерия ведет ураганный огонь по полуразрушенному городу. Один из вражеских снарядов ударил в набережную близ памятника «Погибшим кораблям» и отбил от гранитного парапета небольшой осколок.

Этот кусок серого гранита подобрал неизвестный моряк, один из тех, кто сдерживал бешеный натиск гитлеровцев, бился против десяти, против ста. Уходя из Севастополя, он поклялся вернуться сюда и положить камень на место. Но моряку не суждено было это сделать — его сразила фашистская пуля. Умирая, он передал осколок своим боевым друзьям с наказом:

— Камень должен вернуться на свое место — в Севастополь!

Воин, принявший драгоценную реликвию — это был снайпер, — погиб в засаде, успев передать севастопольский камень своему другу-разведчику. От него камень попал к связисту, затем побывал у артиллеристов, пулеметчиков, летчиков...

Легенда о севастопольском камне, рассказанная в газете о легендарных последних защитниках Севастополя произвела огромное впечатление на Б. Мокроусова, готовую мелодию он показал поэту А. Жарову, который написал стихи почти сразу.



