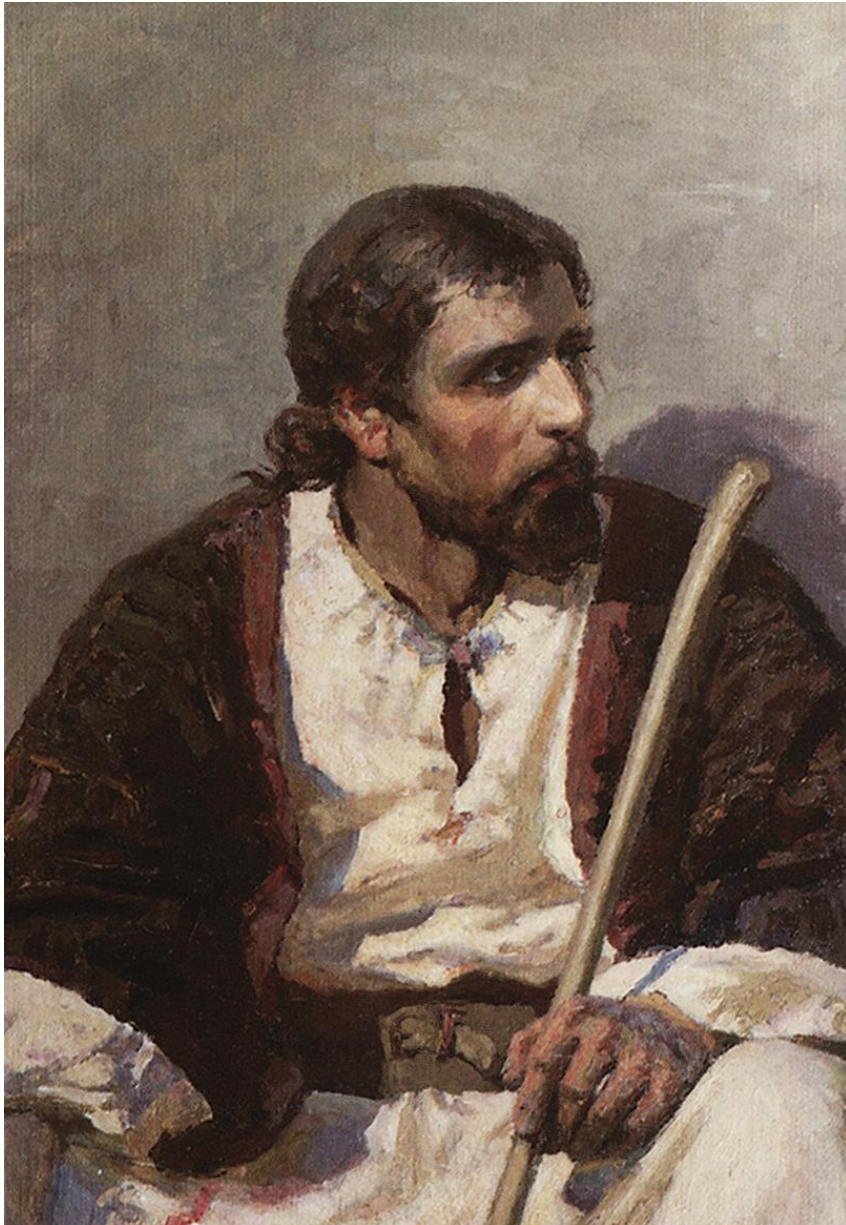


**ПАСХА.
РОСПИСЬ ЯИЦ**

Пасха в Христианстве



Когда-то давно,
2 000 лет назад,
на земле жил
Иисус Христос
– сын Бога.

Поленов В.Д.
Христос (этюд, 1887, Поленово)

Пасха в Христианстве

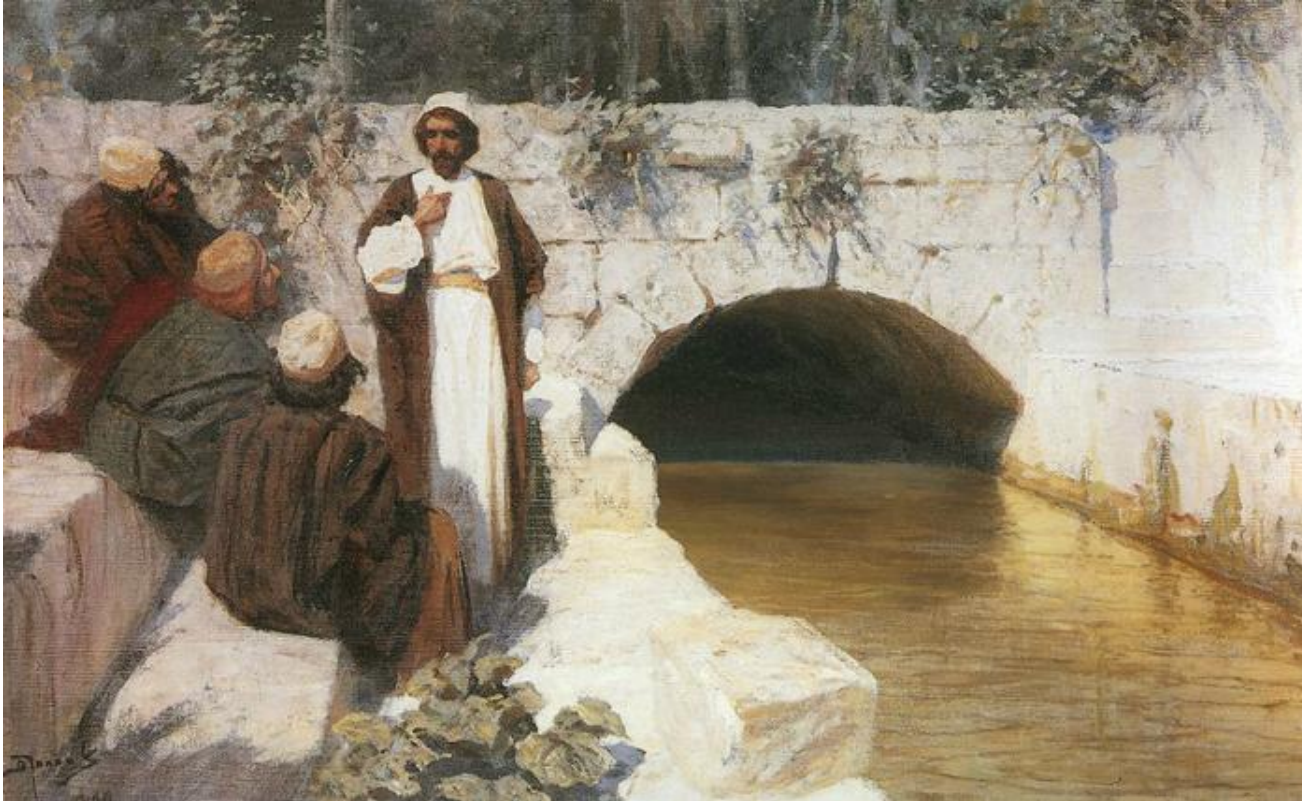


В.Д. Поленов
«На Тивериадском (Генисаретском) озере» 1889

И пришёл Иисус Христос на землю, помочь людям и научить их любить друг друга.

Иисус Христос совершал многие чудеса. Он исцелял людей, даже некоторых воскресил из мёртвых, смог накормить пять тысяч человек всего пятью хлебами, укротил бурю и даже ходил по воде.

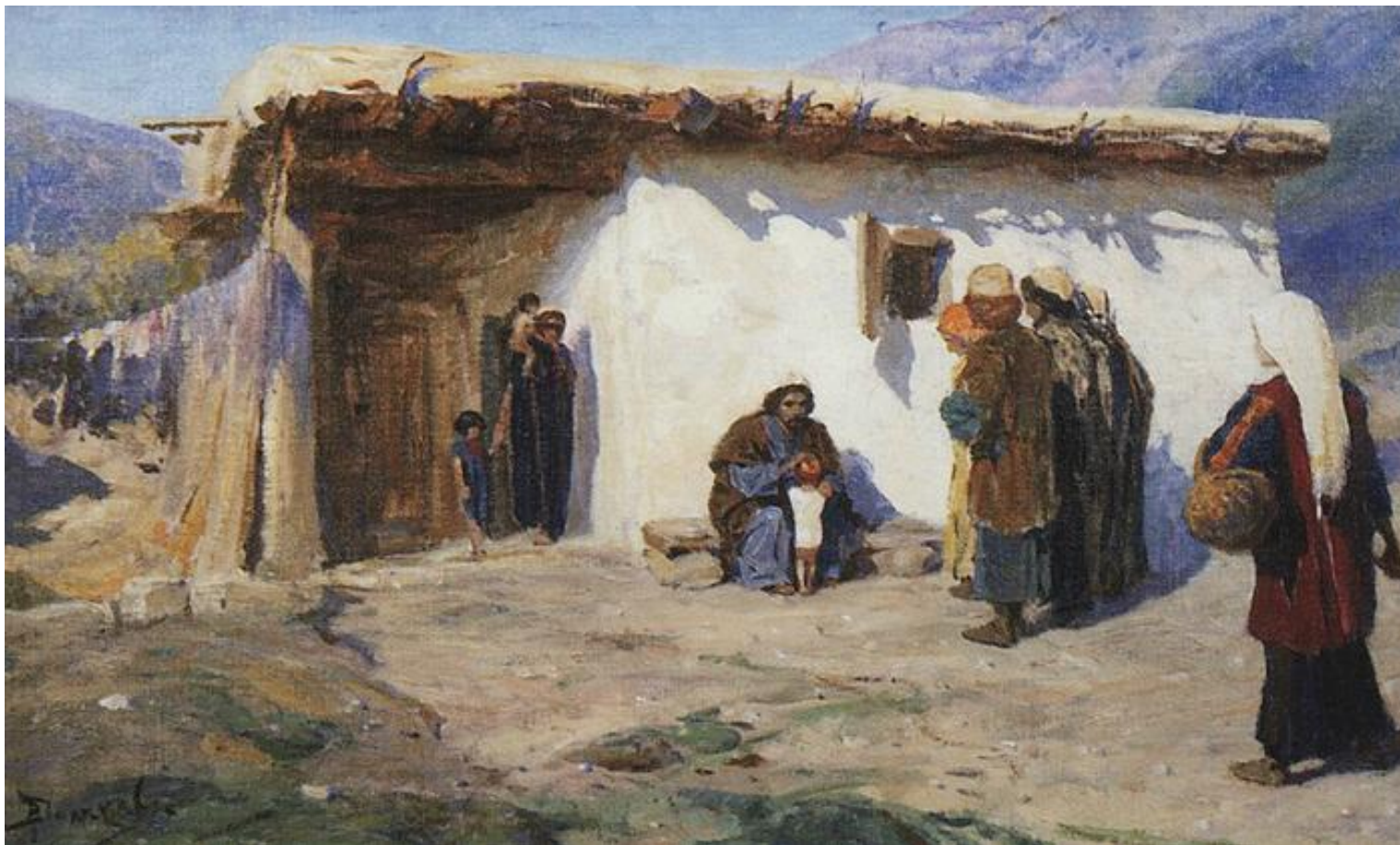
Пасха в Христианстве



В.Д. Polenov «За кого Меня почитают люди» 1890-1900-е

Иисус Христос объяснял всем людям, что нельзя делать плохих поступков, нельзя никого обижать, никогда нельзя обманывать, нужно всегда говорить только правду. Так всегда делал и сам Иисус Христос.

Пасха в Христианстве



В.Д. Поленов «Привели детей» 1890-1900-е
Самарский областной художественный музей

Пасха в Христианстве

Многим людям, и Царю, который правил в то время, не нравилось то, что говорил людям Иисус. Царь не хотел, чтобы все люди становились лучше и знали правду, ведь тогда он не сможет править.

К тому же царь испугался, что Христос захочет занять его трон и стать царём.

И поэтому Царь приказал убить Иисуса Христа, если тот не перестанет делать людям добро.

В то время самое страшное и позорное наказание было распятие на кресте, потому что так убивали только бандитов.

И, чтобы испугать людей, которые хотели стать хорошими, и убедить всех, что Иисус Христос обманщик, его тоже, как бандита, распяли на кресте.

Пасха в Христианстве



В.Д. Поленов
«Возвестила радость плачущим» 1899-1909

На картине «Возвестила радость плачущим», Мария Магдалина, увидев, что гроб Христа отверст и пуст, возвещает плачущим: Христос Воскрес!

После смерти Иисуса Христа положили в специальное место для мёртвых – гробницу. А через три дня и три ночи Иисус Христос воскрес из мёртвых. Тем самым доказал людям, что всё, что он говорил правда.

Пасха в Христианстве. Крашеные яйца

Однажды Мария Магдалина посетила римского императора Тиберия и рассказала ему, гонителю христиан, о том, что Христос воскрес из мертвых. Император взял лежавшее перед ним яйцо и воскликнул: «Так же невозможно Христу воскреснуть, как невозможно этому яйцу стать красным!». И тотчас яйцо стало красным.

Пасха в Христианстве

День, когда Иисус Христос воскрес, назвали Пасхой. И он стал самым радостным и счастливым днём для всех людей.

Именно поэтому первое, что надо произносить, в день Пасхи, когда видите кого-то: «Иисус воскрес», а в ответ Вам должны сказать: «Воистину воскрес».

Пасха в Христианстве. Крашеные яйца



Атрибуты христианской Пасхи

Пасха в Христианстве. Крашеные яйца



Христианские атрибуты вечной Жизни.

Древность традиции украшения яиц



Традиция украшать яйца затейливой росписью появилась за несколько тысячелетий до Воскресения Христа.

Страусиные яйца с искусно раскрашенной скорлупой были найдены в гробницах правителей, полководцев и других важных персон, живших примерно с 2500 по 500 год до нашей эры в Средиземноморье и на территории современного Ближнего Востока. Кто их украшал, и как они оказались в руках древней знати?

Древность традиции украшения яиц

В коллекции Британского музея есть пять уникальных яиц, имеющих большую ценность. Их скорлупа раскрашена и покрытая резьбой. Все яйца были обнаружены в Италии, в захоронении, известном как гробница Изиды в Вульчи, которая была открыта в 1839 году братом Наполеона Бонапарта, принцем Люсьеном. Гробница датируется примерно 600 годом до нашей эры, и в ней было обнаружено множество других предметов роскоши, в том числе золотые украшения и бронзовая посуда. Все пять страусиных яиц были раскрашены, а на четырех из них были выгравированы повторяющиеся геометрические узоры, анималистические мотивы, а также изображения колесниц с воинами.

Символизм яйца

С давних времён люди задумывались, как же произошла Вселенная, в чём Причина её создания? В воображении древних «Первопричина» запечатлелась как вечно-невидимая, таинственная Птица, роняющая Яйцо в воды Предвечного Океана (Хаос), и это Яйцо становится Вселенной.

В древнеиндийской мифологии такой птицей – Лебедем – представляли божество Брахму. Став Лебедем Вечности, Брахма, перед каждым новым пробуждением Вселенной кладет Золотое Яйцо. В этом Яйце заключаются материки и моря, и горы, и планеты, боги, демоны и человеческий род.

Символизм яйца



После пребывания в этом Яйце в течение целого Божественного Года, Тот, Кто именуется в мире Брахмой, рассекает то Яйцо на две половины, и из верхней части он образует небо, из нижней Землю, а из середины твердь и постоянное место для вод.

Творец нашей вселенной Брахма создаёт небо и землю расколов золотое яйцо.

Символизм яйца

Древнеиндийский миф находит отражение в карело-финском эпосе – древнейшем сказании под названием «Калевала». Здесь тоже рождение Вселенной представлено как появление яйца: утка снесла яйцо, из которого и создалась Вселенная:

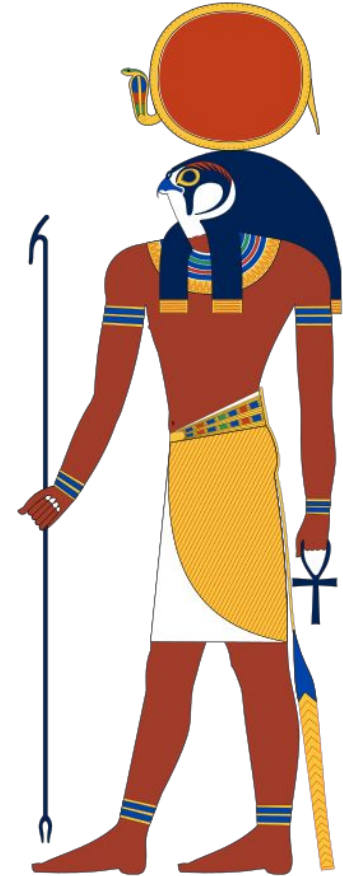
Из яйца, из нижней части
Вышла мать-земля-сырая,
Из яйца из верхней части
Стал высокий свод небесный...

Символизм яйца

Не только в индийской и финской мифологиях считалось, что Верховное Божество появляется из Мирового Яйца.

Так древние греки считали, что «Первороденный Мира» был Дионис, Бог, который возник из Мирового Яйца и от которого произошли Смертные и Бессмертные.

Точно так же и в Древнем Египте представляли Бога Ра сияющим внутри своего Яйца (Солнце), причем звезды также исходят из него, как только Бог Шу (солнечная энергия) просыпается и дает ему толчок. Жрецы говорили, что «Это Яйцо великой кудахтающей Курицы».



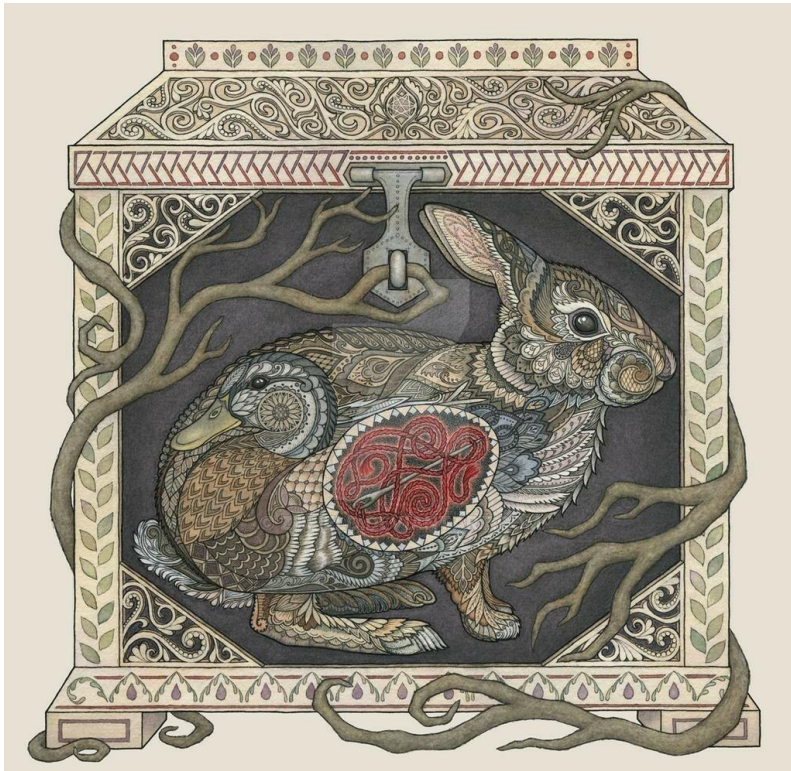
Ра
египетский Бог солнца.

Яйцо в русских сказках



Курочка Ряба.

Яйцо в русских сказках



Сундук, в котором заяц, утка, яйцо и игла с кощевой смертью.



Кощей Бессмертный.

Крашеные яйца

С весенними праздниками, в том числе с пасхой, связан культ яиц, как источника жизни. На пасхальных яйцах-писанках можно увидеть архаичные космогонические изображения, передающие миф о двух небесных лосихах или оленихах.

Этот миф возник за несколько тысячелетий до христианства.

Писанки



Крашеные яйца для весенних обрядов.
Этнографические примеры с архаическими сюжетами
(небесные олени, знаки земли и др.).

Писанки



Крашеные яйца для весенних обрядов.
Археологические находки в древнерусских городах:
керамические яйца с поливой.

Писанки



Архаичные представления древних людей о Вселенной отражены на восточнославянских (украинских) писанках.

В широкой части яйца нарисованы символы земли, засеянного поля (квадраты и ромбы); далее идут волны океана, омывающего землю, а на самом верху (где "высокий свод небесный") изображены две небесных хозяйки мира – две важенки северного оленя (оленихи).



Небесные олени среди звёзд.

Гуцульские писанки (разворот рисунка на яйце).

Писанки

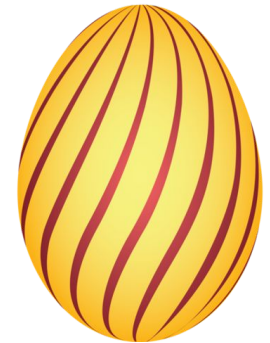
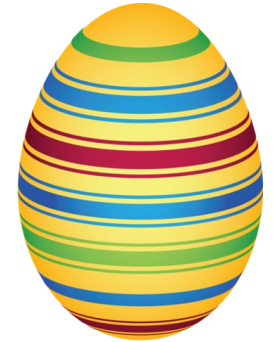


Традиции славянских народов:
писанка – мировое древо в яйце.

Крашеные яйца - писанки



Крашеные яйца



Крашеные яйца



Крашеные яйца - открыточки



Чудесные писанки

Декоративные строчки

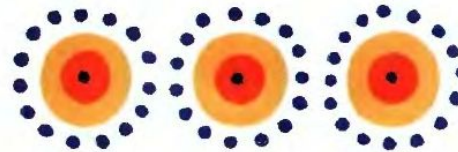
Прямые, волнистые и зигзагообразные линии символизируют движение. Рассмотрите узорные строчки и дорисуйте в этой книжке фломастером или тонкой кисточкой, а потом попробуйте нарисовать в своём альбоме.



Чудесные писанки

Характерные элементы и орнаменты

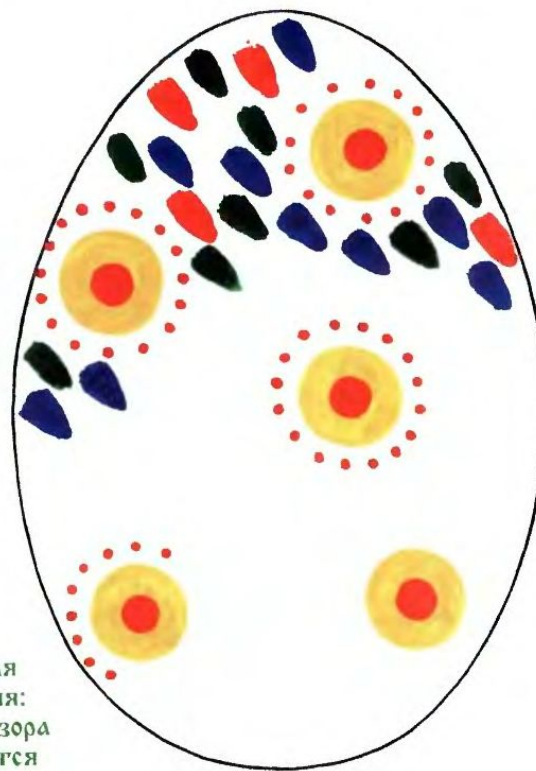
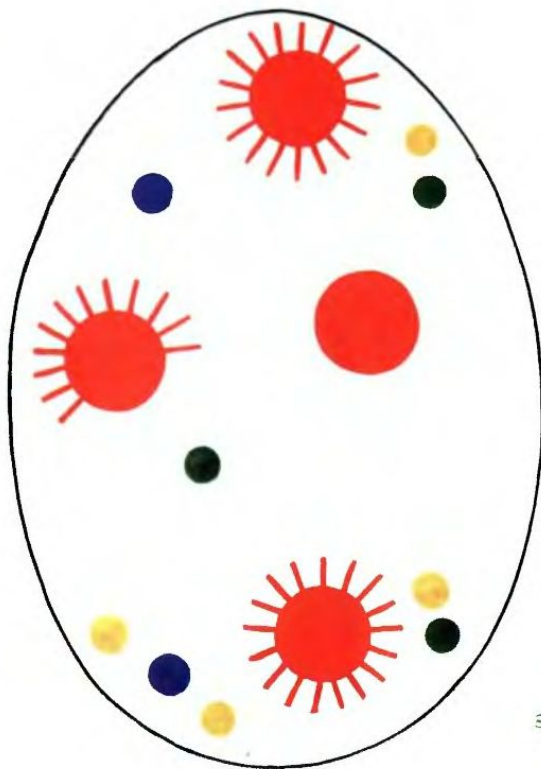
Орнамент – это красивое сочетание одинаковых или разных элементов. Эти узоры можно увидеть не только на писанках, но и на других изделиях декоративного искусства – на посуде и одежде, салфетках и коврах.



Чудесные писанки

Весёлые солнышки

Один из самых распространённых мотивов в декоративно-прикладном искусстве – это солярные знаки – всевозможные солнышки: круг, сочетание кругов, круг с прямыми или волнистыми лучиками.

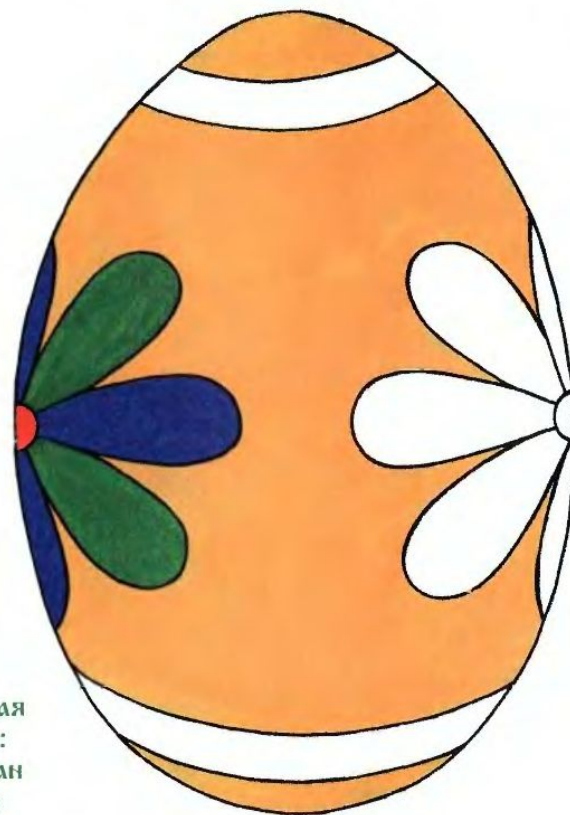
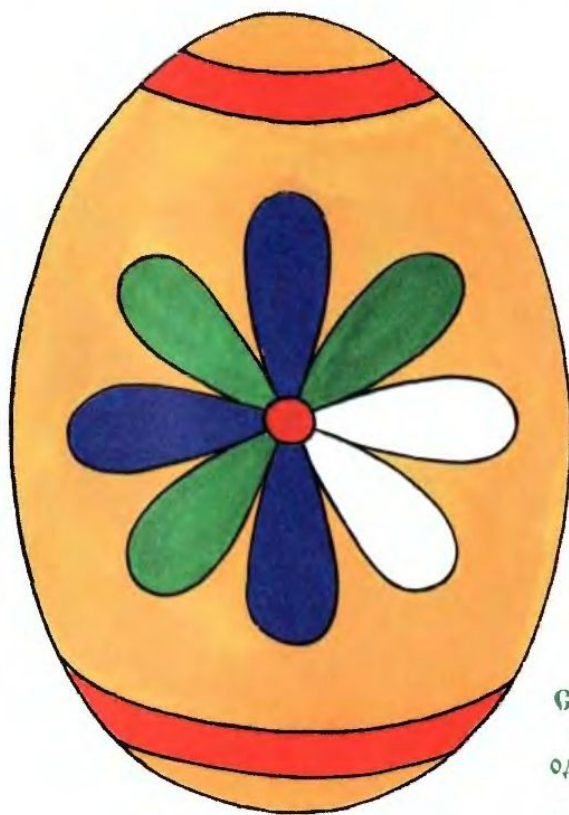


Хаотичная композиция: элементы узора размещаются беспорядочно.

Чудесные писанки

Весенние цветы

Ещё один декоративный мотив – цветы: ромашка и колокольчик, шиповник и подсолнух, тюльпан и василёк. Все эти цветы похожи на настоящие по форме лепестков, но сказочные по расцветке.



Симметричная композиция: один меридиан делит яйцо вдоль пополам.



Чудесные писанки

Тюльпаны и Лошадки

Сравните композиции этих писанок. Найдите в начале книжки подходящую орнаментальную схему. Вы заметили, что на её основе получаются разные писанки? А чем они похожи? Придумайте свои темы.



Поверхность
яйца делится
вдоль и поперёк
на четыре
равные части.



Чудесные писанки

Северные олени и Веточки-снежинки

Эти писанки оформлены зооморфными и абстрактными орнаментами. Зооморфные мотивы показывают зверей, птиц, насекомых. Абстрактные орнаменты состоят из разных геометрических элементов.



Тема композиции усложняется: в ней чередуются разные элементы.



Чудесные писанки

Веточки с цветами

Растительные мотивы писанок разнообразны: цветы, листья, ветки, букеты, венки, вазоны, деревья. Сравните эти писанки. Попробуйте представить, как выглядит каждая писанка с другой стороны.



Одна параллель
и два меридиана
позволяют создать
такие композиции.

Чудесные писанки

Чудо-писанки

Такие писанки можно увидеть в музеях или в художественных альбомах. Это яркая страница славянского искусства. История его происхождения связана с языческим ритуалом воспевания весеннего пробуждения Земли.



Писанка X-XI вв.



Троянда



Трилистники



Берегиня



Небо



Танец



Веточки



Цветы

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**