



Академический |
хор

Хор поёт в нескольких манерах: академической, народной, эстрадно-джазовой. Хор, поющий в академической манере называется академическим хором. Классический, или академический, способ пения отличается от эстрадной или джазовой техники. Основа академического пения – это традиции исполнения XVI века. Используется академический вокал и в академическом хоре, и в опере, и в капелле, даже некоторые эстрадные певцы пользуются этим методом.



Академический вокал отличается в плане звукообразования и расположении артикуляционных форм. Исполнители поют на лёгком зевке, образуя во рту купол, приподнимая мягкое нёбо и округляя гласные. Вокалисты добиваются усиления звука за счёт дыхательного давления в резонаторы. Нижняя челюсть и корень языка опускается, небная завеса растягивается. Так получается громкий, яркий звук.



При академическом пении не используют микрофон для усиления звука. Контроль над голосом помогает озвучивать помещение, не вступая в конфронтацию с оркестром и не сливаясь с ним.

Академический вокал отличается техникой от народного. В народной песне главное – передача слов, ясность и выразительность текста. Поэтому вокалисты народного хора уделяют много внимания дикции, звонкости речи и яркости произношения. В народной манере пения используют в качестве [“] [”] б [”] дь и зубы. Звук пол



НАРОДНЫЙ ХОР РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

Академическому хору подвластны и народные композиции, и оперные вещи, и пение в стиле капеллы. Пение **A capella** – это исполнение без музыкального сопровождения. Пение **A capella** – высший этап в развитии хора, в котором он проявляет полную самостоятельность и завершенность.



Академическое пение сложное, певцы работают над собой продолжительное время, чтобы научиться исполнять в академической манере. Поэтому редко встречается детский академический хор. Репертуар детских хоров – это народные песни, на которых подрастающее поколение учится петь.

Академический хор делится на мужской, женский или смешанный, по величине – камерный, средний и большой. Благодаря чистоте и силе звука, академическим хором создаётся мощнейшая энергетика, привлекающая слушателя.



**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ ХОР
«ПОДЛИПКИ»**