



## «НАПЕРСТОК. ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ»

**«Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим»**

Во многих странах существуют музеи  
напёрстков: в Нидерландах,  
Германии, Шотландии.

В Канаде в Торонто,  
наперстку, поставлен памятник.

*Напёрсток — колпачок, который надевается на палец с целью его защиты от укола иглой при шитье на руках и для проталкивания иглы сквозь толстый материал.*

*Напёрстками начали пользоваться в древнейшие времена (например, более двух тысяч лет назад в Китае или даже ещё раньше в Египте).*

*С появлением швейной машинки напёрстки стали менее популярны. Самые первые наперстки изготавливали из толстой кожи. Позднее их стали делать из меди и бронзы. Состоятельные люди заказывали себе золотые или серебряные наперстки.*

*Интересный факт: одна из профессиональных наград в индустрии моды во Франции «Золотой наперсток».*

# ИСТОРИЯ НАПЕРСТКА

Первое письменное упоминание о наперстках на Руси (по сведениям Елены Сосны) мы находим в приходно-расходной книге Иверского монастыря за 1669 год, когда было куплено в монастырь 40 наперстков и 300 швейных игл. Иверский монастырь находится на одном из островов Валдайского озера - Рябиновом. Основан патриархом Никоном в XVII веке.

Самый ранний наперсток XIV века на территории России был найден в Новгороде. Новгород - один из древнейших городов России, впервые упоминается в Софийской 1-й летописи под 859 годом.

Не сразу русский наперсток стал таким, каким мы его знаем. Сначала так назывался кистень, который применяли в кулачном бою, затем - кольцо, которое надевали на большой палец правой руки при стрельбе из лука. В 15 км от Тулы на реке Тулица между деревнями Торхов и Слободка (Городище) в 1632 году голландский купец Виниус построил Городищенские металлургические заводы. При археологических раскопках на этом месте среди других находок обнаружили бронзовый наперсток.

С XVII века наперстки ввозили из-за границы, где их производство было механизированным, а также делали в России.

. В XVIII веке вошли в моду несессеры - своеобразные контейнеры с набором предметов туалета или принадлежностей для шитья



4" high



# МИЛЫЕ СЕРДЦУ СТАРИННЫЕ ЖЕНСКИЕ ШТУЧКИ.



# НАБОРЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РУЧНЫХ СТЕЖКОВ.



# ФУТЛЯРЫ ДЛЯ НАПЕРСТКОВ



# ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯННЫЕ



В это же время в Англии занялись напёрстками всерьёз. В Букингеме основали фабрику Thread-needle («нитка-иголка»), на которой в числе разных предметов для шитья изготавливали и напёрстки



В конце XVII  
века

## НАПЕРСТКИ ИЗ СПЛАВА



пять частей  
меди и одна  
часть цинка



НАПЁРСТКИ ДЕЛАЛИ ИЗ КАМНЯ СТЕКЛА, КОЖИ,  
РОГА ЖИВОТНЫХ, ПАНЦИРЯ ЧЕРЕПАХИ,  
ПЕРЛАМУТРА, ФАРФОРА, ГЛИНЫ, ДЕРЕВА И ДАЖЕ  
ИЗ ПЛОТНОЙ ТКАНИ.



В XVIII столетии эти наперстки были особенно популярны. В целом наперстки стали в этот период изящнее и стройнее, напоминая изящество и галантность XVIII века. В начале XIX века приобрели большую популярность наперстки-игрушки. Внутри этих наперстков находились маленькие пузырьки с духами.



# РУССКИЕ НАПЕРСТКИ



Русские  
самоцветы



Жостовская  
роспись



Холмогорская  
резьба  
по кости



Ростовская финифть



миниатюр  
а

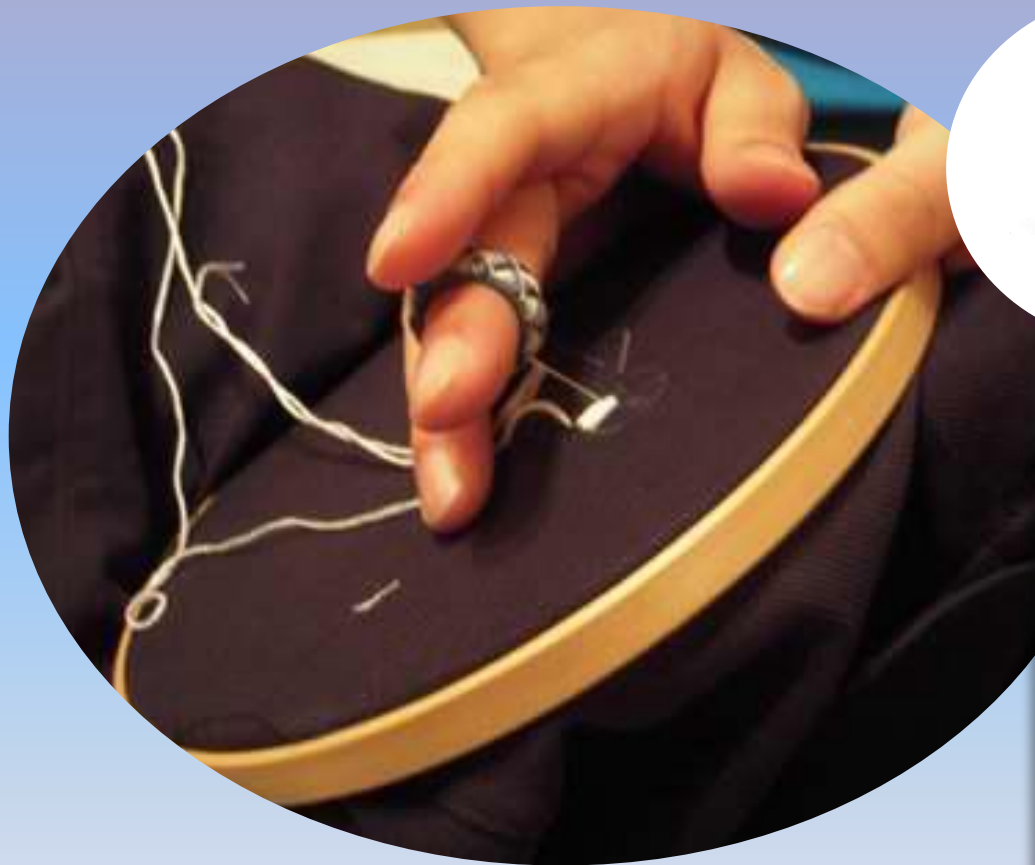


Северная  
чернь



Гжель

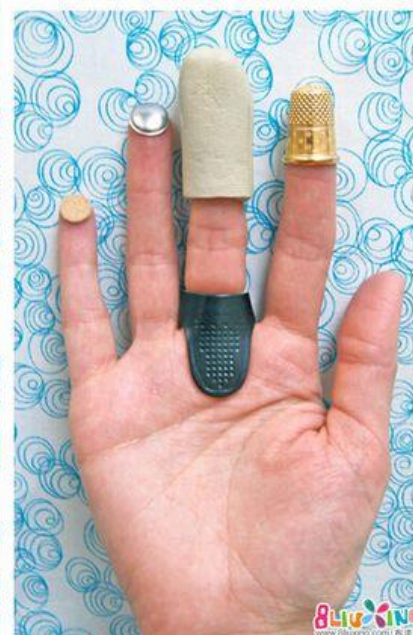
# ПРИЕМ РАБОТЫ С КОЛЬЦОМ



Кольцо для  
вязания



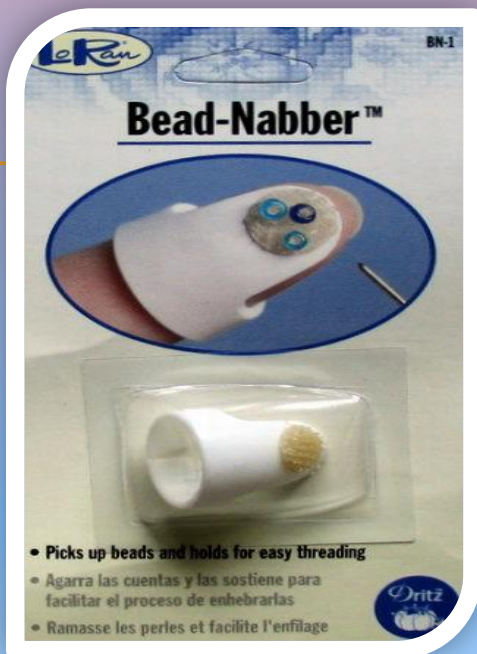
Японская  
вышивка



ДЛЯ ОСОБЫХ РАБОТ

# НАПЕРСТКИ

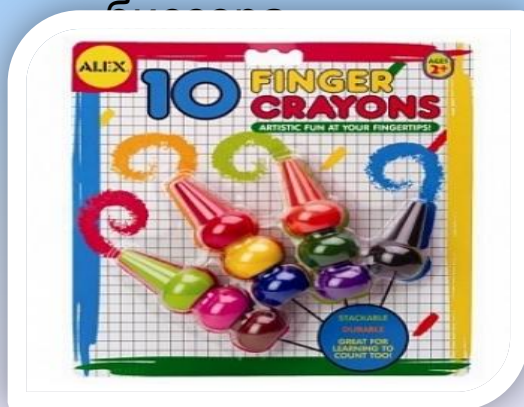
Для  
биссероплетения



Для



Для  
вязания



Мелки-наперстки  
для  
малышей



Для большого  
пальца



Для жакардовых  
работ

# ДЕРЕВЯННЫЕ НАПЕРСТКИ



# НАПЕРСТКИ- СУВЕНИРЫ.



В тематике напёрстков фрагменты картин великих художников, сцены охоты, есть напёрстки с необычными формами – в виде домиков, книг и т.д



# КОЛЛЕКЦИЯ НАПЕРСТКОВ



**В мире существует более десяти музеев наперстков. Экспозиция музея в городе Веенендаала (Нидерланды) насчитывает более 60 000 наперстков, в музее баварского города Креглингена их чуть более 3500.**

# СТАРИННЫЕ НАПЁРСТКИ



# НАПЁРСТОК МАТРЁШКА RUSSIAN.



# ДЕРЕВЯННЫЕ НАПЁРСТКИ, ИНДИИ.

---



# ЭМАЛЬ, КИТАЙСКИЙ НАПЁРСТОК.

---



[www.hnh.ru](http://www.hnh.ru)

---

*Напёрсток был и остаётся  
важным предметом  
портновского искусства, с  
помощью которого  
создаются шедевры.*

---

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***