

«НАПЕРСТОК. ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ» «Чем дальше в будущее входим, Тем больше прошлым дорожим. И в старом красоту находим, Хоть новому принадлежим»

Во многих странах существуют музеи напёрстков: в Нидерландах, Германии, Шотландии. В Канаде в Торонто, наперстку, поставлен памятник.

Напёрсток — колпачок, который надевается на палец с целью его защиты от укола иголкой при шитье на руках и для проталкивания иглы сквозь толстый материал.

Напёрстками начали пользоваться в древнейшие времена (например, более двух тысяч лет назад в Китае или даже ещё раньше в Египте).

С появлением швейной машинки напёрстки стали менее популярны. Самые первые наперстки изготавливали из толстой кожи. Позднее их стали делать из меди и бронзы. Состоятельные люди заказывали себе золотые или серебряные наперстки.

Интересный факт: одна из профессиональных наград в индустрии моды во Франции «Золотой наперсток.

ИСТОРИЯ НАПЕРСТКА

Первое письменное упоминание о наперстках на Руси (по сведениям Елены Сосны) мы находим в приходно-расходной книге Иверского монастыря за 1669 год, когда было куплено в монастырь 40 наперстков и 300 швейных игл. Иверский монастырь находится на одном из островов Валдайского озера - Рябиновом. Основан патриархом Никоном в XVII веке.



Самый ранний наперсток XIV века на территории России был найден в Новгороде. Новгород - один из древнейших городов России, впервые упоминается в Софийской 1-й летописи под 859 годом.

Не сразу русский наперсток стал таким, каким мы его знаем. Сначала так назывался кистень, который применяли в кулачном бою, затем - кольцо, которое надевали на большой палец правой руки при стрельбе из лука. В 15 км от Тулы на реке Тулица между деревнями Торхов и Слободка (Городище) в 1632 году голландский купец Виниус построил Городищенские металлургические заводы. При археологических раскопках на этом месте среди других находок обнаружили бронзовый наперсток.

С XVII века наперстки ввозили из-за границы, где их производство было механизированным, а также делали в России.

. В XVIII веке вошли в моду несессеры - своеобразные контейнеры с набором предметов туалета или принадлежностей для шитья

МИЛЫЕ СЕРДЦУ СТАРИННЫЕ ЖЕНСКИЕ











НАБОРЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИ Я РУЧНЫХ СТЕЖКОВ.









ФУТЛЯРЫ ДЛЯ НАПЕРСТКОВ

















ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯННЫЕ









В это же время в Англии занялись напёрстками всерьёз. В Букингеме основали фабрику Thread-needle («нитка-иголка»), на которой в числе разных предметов для шитья изготавливали и напёрстки



В конце XVII века

НАПЕРСТКИ ИЗ СПЛАВА









пять частей меди и одна часть цинка

НАПЁРСТКИ ДЕЛАЛИ ИЗ КАМНЯ СТЕКЛА, КОЖИ, РОГА ЖИВОТНЫХ, ПАНЦИРЯ ЧЕРЕПАХИ, ПЕРЛАМУТРА, ФАРФОРА, ГЛИНЫ, ДЕРЕВА И ДАЖЕ ИЗ ПЛОТНОЙ ТКАНИ.















В XVIII СТОЛЕТИИ ЭТИ НАПЁРСТКИ БЫЛИ ОСОБЕННО ПОПУЛЯРНЫ. В ЦЕЛОМ НАПЁРСТКИ СТАЛИ В ЭТОТ ПЕРИОД ИЗЯЩНЕЕ И СТРОЙНЕЕ, НАПОМИНАЯ ИЗЯЩЕСТВО И ГАЛАНТНОСТЬ XVIII ВЕКА. В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА ПРИОБРЕЛИ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ НАПЁРСТКИ-ИГРУШКИ. ВНУТРИ ЭТИХ НАПЁРСТКОВ НАХОДИЛИСЬ МАЛЕНЬКИЕ ПУЗЫРЬКИ С ДУХАМИ.











Русские самоцветы



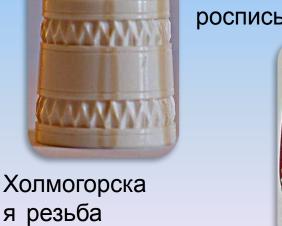
Жостовская роспись



миниатюр a



Северная чернь



я резьба по кости



Ростовская финифть



Гжель

ПРИЕМ РАБОТЫ С КОЛЬЦОМ



Кольцо для вязания





Японская вышивка



ДЛЯ ОСОБЫХ РАБОТ







НАПЕРСТКИ

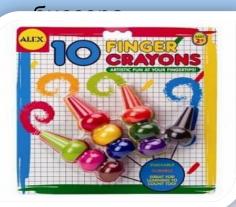
Для биссероплетения





Для вязания





Для большого пальца





Для жакардовых работ

Мелки-наперстки для малышей

ДЕРЕВЯННЫЕ НАПЕРСТКИ



НАПЕРСТКИ- СУВЕНИРЫ.

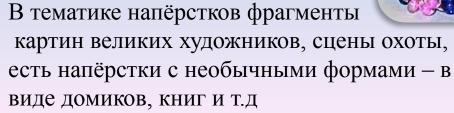












КОЛЛЕКЦИЯ НАПЕРСТКОВ



В мире существует более десяти музеев наперстков. Экспозиция музея в городе Веенендаала (Нидерланды) насчитывает более 60 000 наперстков, в музее баварского города Креглингена их чуть более 3500.

СТАРИННЫЕ НАПЁРСТКИ





НАПЁРСТОК MATPËШКA RUSSIAN.



ДЕРЕВЯННЫЕ НАПЁРСТКИ, ИНДИИ.



ЭМАЛЬ, КИТАЙСКИЙ НАПЁРСТОК.



Напёрсток был и остаётся важным предметом портновского искусства, с помощью которого создаются шедевры.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ