



# Петро Ілліч Чайковський

(1840-1893)

# Рідні края письменика



- Петро Ілліч Чайковський народився в 1840 році в Воткінському, маленькому місті на Уралі. Там батько композитора працював директором Горного заводу



# Батьки Чайковського



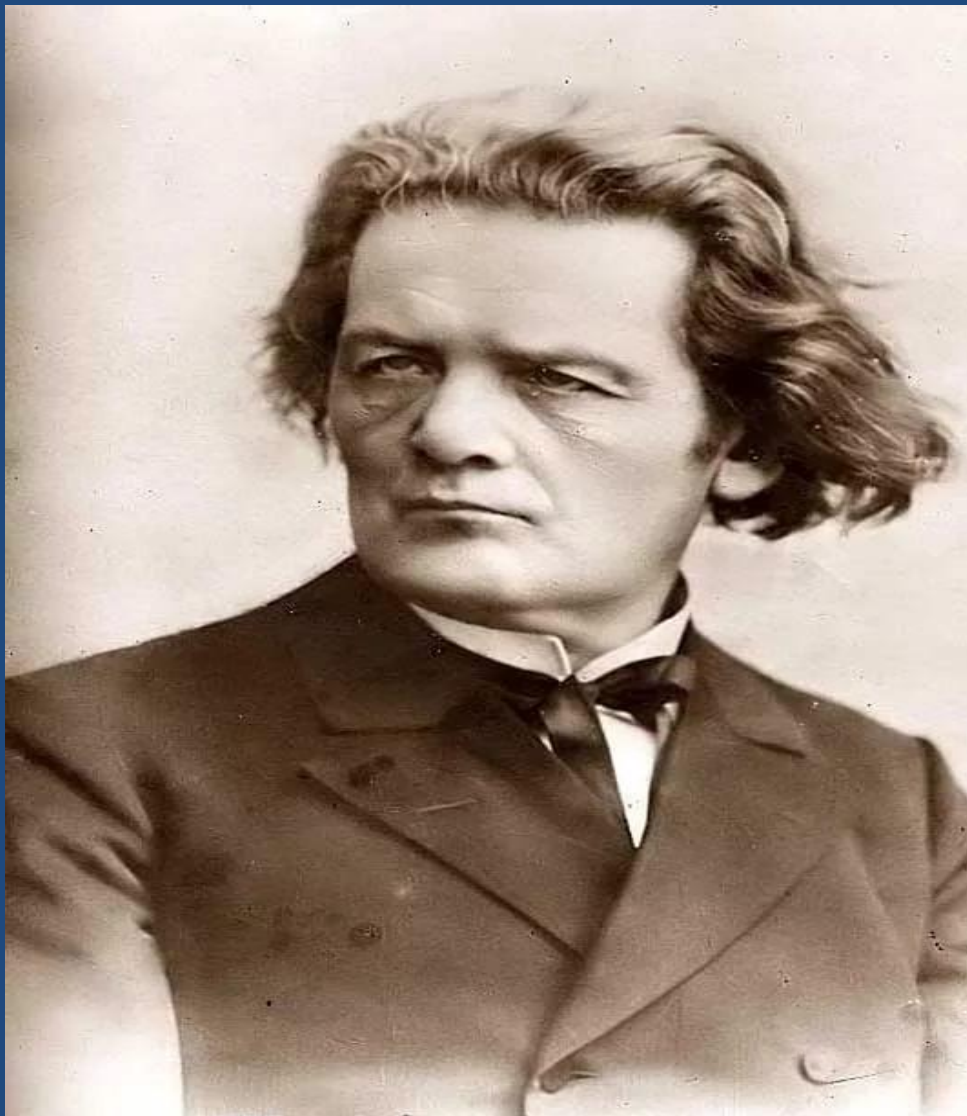
- Чайковський народився в багатій родині дворянського походження. Його батьки мали велику різницю в віці, але вони дуже любили одне одного. Відношення з дітьми були дуже сердечні

# Навчання



- В 1849 году семья переехала в город Алапаевск (об этом этапе жизни композитора можно узнать из книги «12 путешествий по Среднему Уралу»), а в 1850 году — в Санкт-Петербург. Чувствуя себя низшими по статусу из-за скромного происхождения, в 1850 году родители отправляют Чайковского в Императорское училище правоведения, находившееся вблизи от улицы, ныне носящей имя композитора. Чайковский провёл 2 года за границей, в 1300 км от родного дома, так как возраст поступления в училище составлял 12 лет. Для Чайковского разлука с матерью была очень сильной душевной травмой.

# Вчитель Чайковського



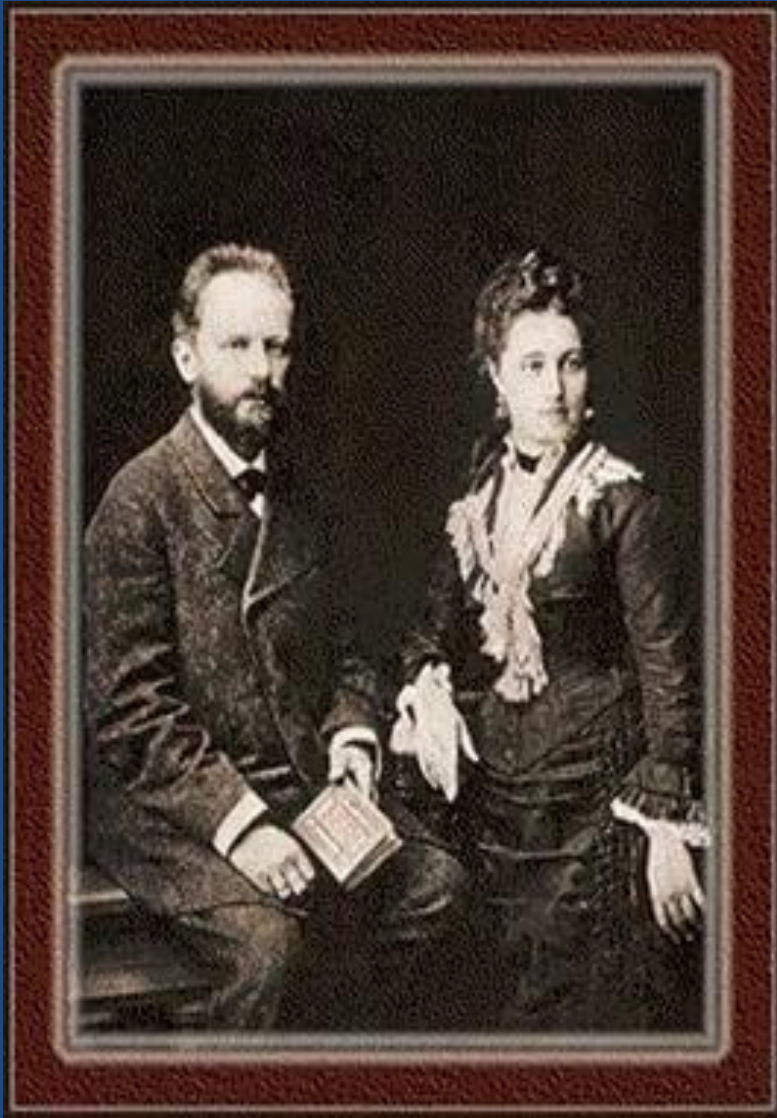
- Вчитель Чайковського був знаменитий Антон Григорович Рубінштейн засновник консерваторії в Петербурзі

# Робота



- Напродовж дуже малого часу Чайковський став одним з самих нових музикантів в Росії. Поступово його музику визнавали в Європі.

# Сім'я Чайковського

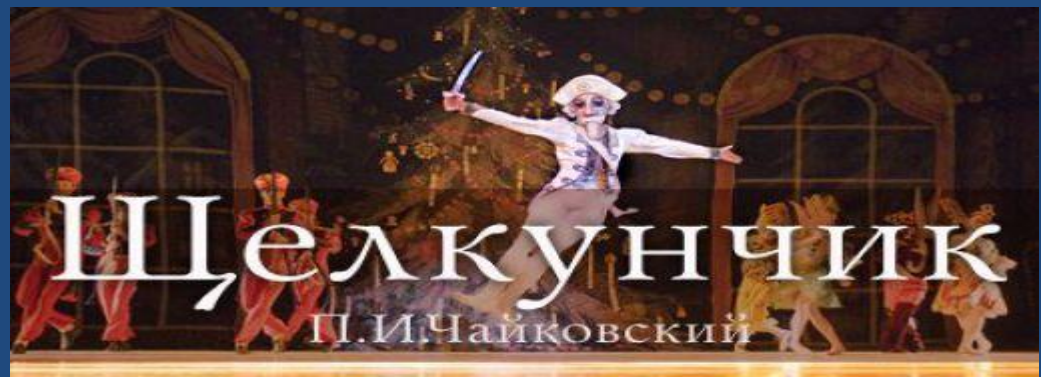
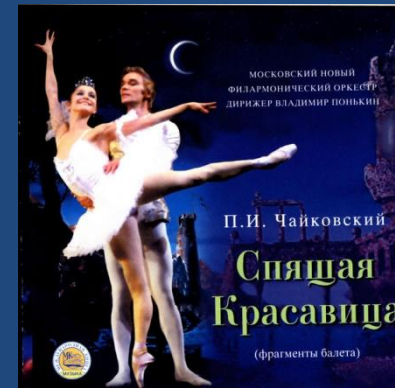


- Важким із моментів в житті Чайковського стало одруження на Антоніні Івановій Мілюковій. Важкі моменти були, які композитор пережив. Все інше життя було в подорожах в

# Основні жанри творчості

## Балети

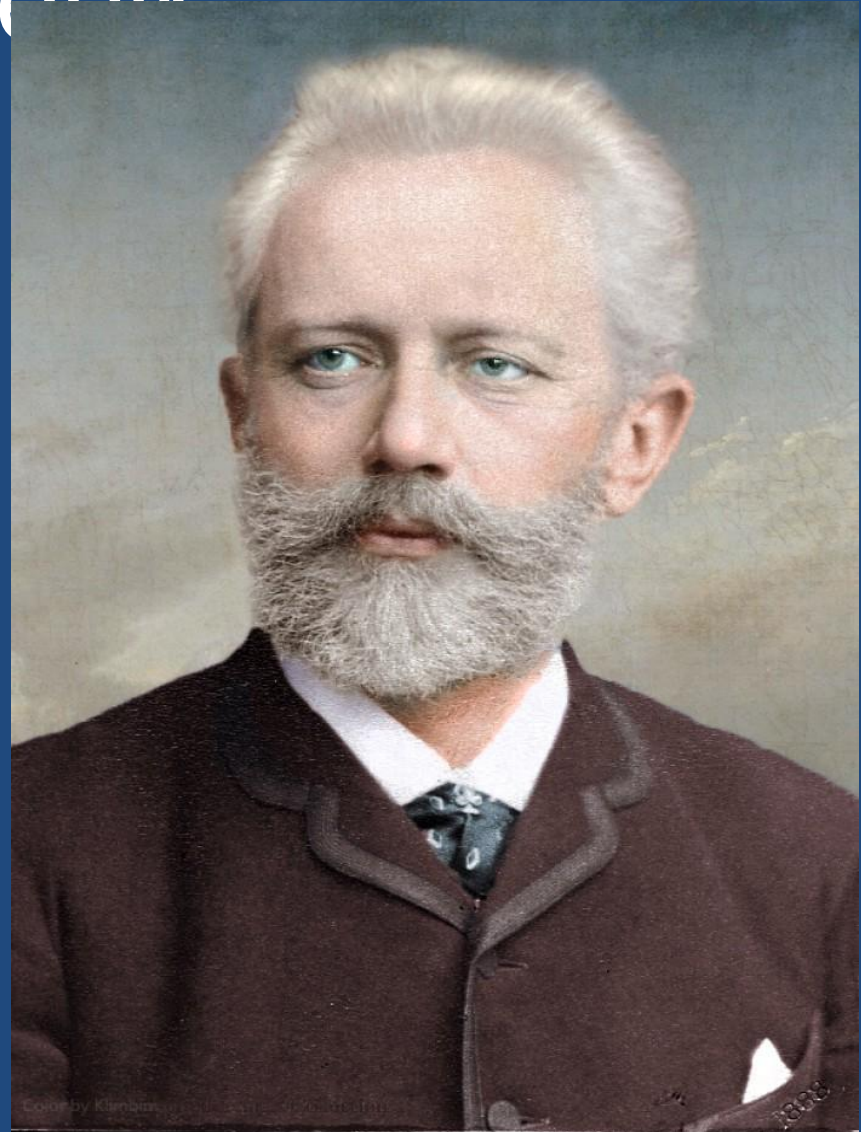
- «Лебединое озеро» ( 1876 )
- «Спящая красавица» ( 1889 )
- «Щелкунчик» ( 1891 )





# Основні жанри творчості Опери

- «Воевода»
- «Опричник»
- «Кузнец Вакула»
- «Евгений Онегин»
- «Орланская дева»
- «Мазепа»
- «Чародейка»
- «Пиковая дама»
- «Иоланта»



# Основні жанри творчості

- Симфонії
- Концерти
- Романси
- П'єси

# Закінчення

- Чайковський все своє життя присвятив музиці, він вніс великий вклад в розвиток опер, балетів, симфоній, і камерних творів. Він був и залишиться популярним композитором-класиком XIX-XXI віків.