

"Правила судейства игры "Баскетбол»

Выполнила:

Студентка группы

ОДЛ 01-20

Дикова Арина

Судьи в баскетболе: жесты, правила, обязанности

- Судейство соревнований по баскетболу требует не только знания и соблюдения правил судейства в баскетболе, но и многолетнего опыта за плечами. Обязанности судей в [баскетболе](#) не ограничиваются четко написанными постулатами. Фундаментальные принципы в вынесении решения о нарушении правил - это основа построения целостной игры. От этого умения рефери зависит атмосфера на паркете. **Судья обязан объективно оценивать ситуацию придерживаясь здравого смысла и учитывать способности игроков и их настрой вместе с отношением к игре. Не стоит судить [профессионалов и новичков](#) одинаково.** Так новички допускают большое количество технического брака. Одна фиксация пробежек практически затормозит ход игры. Важно помнить, что рефери не стоит делать лишние паузы без явной необходимости. Не стоит наказывать фолом непредумышленный контакт, который не дает преимущества в конкретной ситуации. Любая грубость или агрессия должны быть пресечены моментально, чтобы не допустить потери контроля над ходом игры. Подробнее о базовых принципах судейства можно прочитать в пункте 47.3 [правил игры](#). **От умения рефери поддержать целостность игры зависит непосредственный ход матча.** Игроки должны помнить, что рефери не имеет права выносить решения в интересах одной из команд. К судейству допускаются арбитры, не имеющие прямых и косвенных связей с руководством клубов. В случае непонятого для спортсмена момента, **он может обратиться за разъяснением к судье в вежливой форме** желательно в ситуации [мертвого мяча](#). Незнание жестов судей в баскетболе может привести к абсурдным моментам, когда одно нарушение трактуется игроком, как совершенно иное.

Состав судейской бригады

- **Главный судья и судьи площадки**

Главный судья выносит значимые для игры решения от допуска команд и соответствия одежды игроков регламенту до технического состояния используемого [инвентаря](#), снаряжения и оборудования. Нежелание игрока снять предмет одежды или аксессуар, который может навредить участникам матча является причиной не допуска спортсмена до игры. Главный судья может засчитать поражение «лишением права» при серьезных нарушениях регламента или [правил](#).

- **Секретарь и его помощник.**

Секретарь в баскетболе – отвечает за корректность ведения протокола игры. Через секретаря подается заявка с фамилиями и именами участников, которые могут принять участие в игре. **Количество игроков одной команды не может превысить двенадцати человек, включая пяти игроков основного состава и семи запасных.**

- **Секундомерист.**

Секундомерист включает и останавливает время на табло не только по прямому указанию судьи (свистку), но и самостоятельно при следующих ситуациях: вводе мяча в игру, спорного и штрафного броска, времени тайм-аута и перерывов между четвертями

Баскетбол: судьи на площадке и судейская коллегия.

- Матчи в баскетболе обслуживает судейская бригада. В состав бригады входят опытные обладающие четкими знаниями правил судейства и имеющие многолетний опыт. Судьи руководствуются не только постулатами прописанных правил. Судья обязан придерживаться здравого смысла в оценке ситуации, учитывая настрой и отношения к игре командами.



- **Не правильно судить профессионалов и новичков одинаково. Новички в игре часто допускают множество технических ошибок. Только лишь фиксация всех таких ошибок сильно затормозит всю игру. Фундаментальные принципы в вынесении решения о нарушении правил — это основа построения целостной игры.**

1. Главный судья и судьи площадки:

Для фиксации ошибок на площадке игру обслуживают два или три рефери. У них достаточно широкие полномочия. Главный судья принимает значимые решения по соответствию инвентаря, оборудования, формы игроков требованиям правил. При серьезных нарушениях Главный судья может засчитать поражение. За 20 минут до начала матча к выполнению своих обязанностей приступают рефери. По ходу матча судьи четко придерживаются правил. Решения коллег сомнению не подвергаются. Обслуживание игры судьями на площадке



п
ны.

2. Секретарь и его помощник:

За правильное ведение протокола игры отвечает Секретарь. Через него тренерами подаются заявки на участие в игре, содержащие данные игроков. Максимальное количество игроков одной команды не может превышать 12-ти человек (5 основных и 7 запасных игроков). Фиксация игрового счета, взаимодействие с командами при необходимости производства замены или тайм-аута, вот основные обязанности Секретаря. Обратится к арбитру секретарь может только в ситуации мертвого мяча. Контроль за количеством фолов, так же возлагается на Секретаря. Он доводит эту информацию до судей и команд.



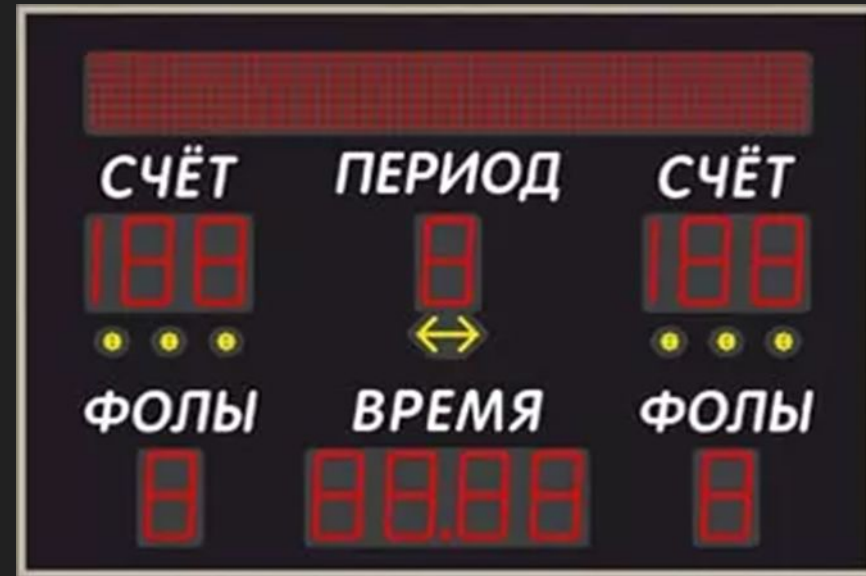
3. Секундометрист: Секундометрист в баскетболе обязан хорошо знать жесты судей и знать правила игры. Он обязан своевременно включать и останавливать время на табло, руководствуясь жестами судей (свистку), а также самостоятельно принимая решение при вводе мяча в игру, объявленного тайм-аута, перерывах, спорного или штрафного бросках. В последней четверти за 2 минуты до окончания игрового времени Секундометрист останавливает его отсчет после каждого результативного броска.



броска следить за соблюдением правил времени 24 секунд. Он включает таймер

каждый раз, когда команда завладевает мячом и выключает при выходе мяча за пределы баскетбольной площадки. Сброс таймера производится после успешно завершённой атаки или потери контроля мяча командой. Секундомерист обязан сбросить время владения к 14 секундам в ситуации, когда на команде владеющей мячом совершен фол или мячом завладела атакующая команда после неудачной попытки поразить кольцо. В этом случае мяч должен задеть само кольцо, а на секундомере быть любая цифра меньше четырнадцати секунд.

4. Оператор времени для броска:



- Официальные жесты судей в баскетболе, связанные с нарушениями;

ПРОБЕЖКА



17

Вращение кулаками

НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ДВОЙНОЕ ВЕДЕНИЕ



18

Движение ладонями вверх-вниз

НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ПРОНОС МЯЧА



19

Полувращение ладонью

24 СЕКУНДЫ



23

Касание пальцами плеча

МЯЧ, ВОЗВРАЩЕННЫЙ В ТЫЛОВУЮ ЗОНУ



24

Маховое движение руки перед телом

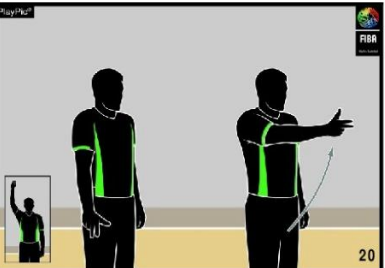
УМЫШЛЕННАЯ ИГРА НОГОЙ



25

Указание пальцем на стопу


3 СЕКУНДЫ



20

Маховое движение вытянутой рукой с 3 пальцами


5 СЕКУНД



21

Показ 5 пальцев







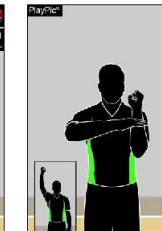
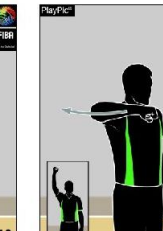
8 СЕКУНД



22

Показ 8 пальцев

Жесты связанные с типами фолов

ЗАДЕРЖКА  36 Перехват запястья внизу	БЛОКИРОВКА (в защите), НЕПРАВИЛЬНЫЙ ЗАСЛОН (в нападении)  37 Обе руки на бедрах	ТОЛЧОК ИЛИ СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА БЕЗ МЯЧА  38 Имитация толчка	ЗАДЕРЖКА РУКАМИ  39 Захват ладонью и движение рук вперед
НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУК  40 Удар по запястью	СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА С МЯЧОМ  41 Удар кулаком в открытую ладонь	НЕПРАВИЛЬНЫЙ КОНТАКТ В РУКУ  42 Удар кистью по другому предплечью	ЧРЕЗМЕРНОЕ РАЗМАХИВАНИЕ ЛОКТЕМ  43 Движение локтем в сторону

ФОЛ В ПРОЦЕССЕ БРОСКА  46 Одна рука сжата в кулак с последующим указанием количества штрафных бросков	ФОЛ НЕ В ПРОЦЕССЕ БРОСКА  47 Одна рука сжата в кулак с последующим указанием на пол
--	--

УДАР ПО ГОЛОВЕ  44 Имитация контакта с головой	ФОЛ КОМАНДЫ, КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ  45 Указание кулаком в направлении корзины провинившейся команды
--	--

Жесты замен и тайм-аутов

ЗАМЕНА



Скрещенные
предплечья перед
грудью

ПРИГЛАШЕНИЕ НА
ПЛОЩАДКУ



Открытая ладонь,
взмах к телу

ЗАТРЕБОВАННЫЙ
ТАЙМ-АУТ



Ладонь и
указательный
палец образуют
букву 'Т'

МЕДИА-ТАЙМ-АУТ



Руки в стороны с
ладонями,
сжатыми в кулаки

Жесты набора очков

1 ОЧКО



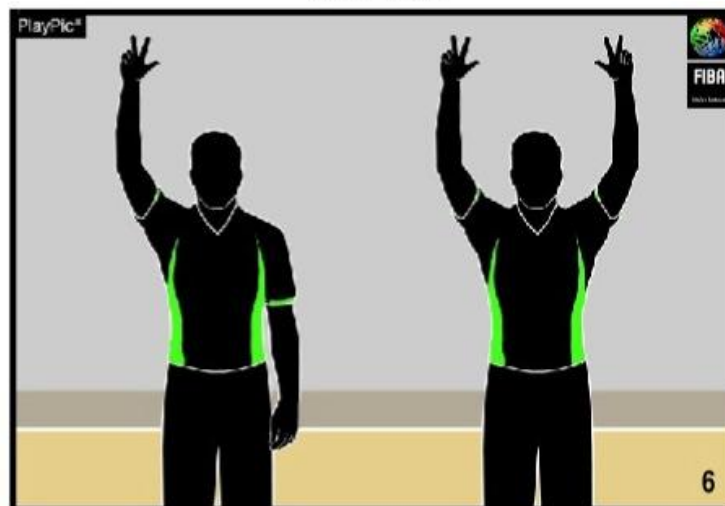
1 палец, опустить
кисть

2 ОЧКА



2 пальца, опустить
кисть

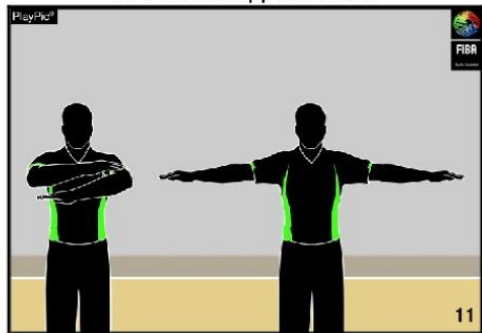
3 ОЧКА



3 выставленных пальца
Одна рука: Попытка броска
Обе руки: Удачный бросок

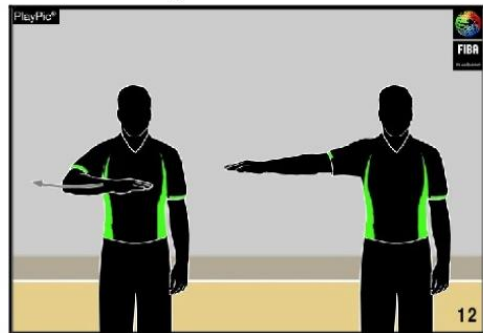
Информативные жесты

ОТМЕНА ПОПАДАНИЯ, ОТМЕНА ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ



Однократное сведение и разведение рук перед грудью

ВИДИМЫЙ ОТСЧЕТ



Отсчитывание движением руки с открытой ладонью

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



Большой палец вверх

СБРОС ПОКАЗАНИЙ НА УСТРОЙСТВЕ ВРЕМЕНИ ДЛЯ БРОСКА



Вращение кистью с вытянутым указательным пальцем

НАПРАВЛЕНИЕ ВБРАСЫВАНИЯ И/ИЛИ АУТА



Указание направления вбрасывания, рука параллельно боковой линии

СИТУАЦИЯ СПОРНОГО БРОСКА



Поднятые вверх большие пальцы рук с последующим указанием направления

Жесты для нумерации игроков

No. 1 – 5



Показ правой рукой
цифры от 1 до 5

No. 6 - 10



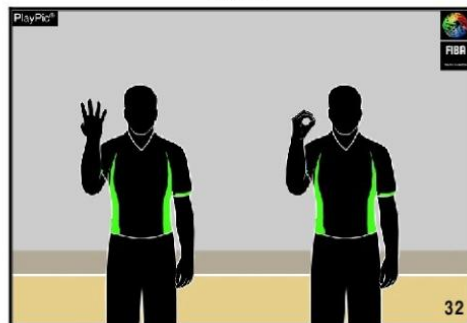
Показ правой рукой
цифры 5, а левой
рукой цифр от 1 до
5

No. 11 - 15



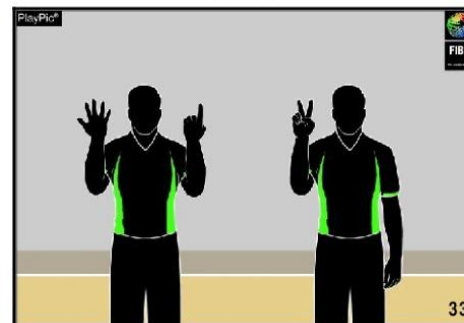
Правая рука сжата
в кулак,
а левая показывает
цифры от 1 до 5

No. 40



Сначала показ внешней стороной кисти
цифры 4 для десятков – затем показ
ладонью цифры 0 для единиц

No. 62



Сначала показ внешней стороной кисти
цифры 6 для десятков – затем показ
ладонью цифры 2 для единиц

Особые фолы

ОБОЮДНЫЙ ФОЛ



Движение скрещенными кулаками над головой

ТЕХНИЧЕСКИЙ
ФОЛ



Ладони образуют букву 'Т'

НЕСПОРТИВНЫЙ
ФОЛ



Перехват запястья
наверху

ДИСКВАЛИФИЦИ-
РУЮЩИЙ ФОЛ



Обе руки вверх,
сжатые в кулаки

Судейство в баскетболе и жесты, связанные с игровыми часами

ОСТАНОВКА
ЧАСОВ



Открытая ладонь

ОСТАНОВКА
ЧАСОВ ПРИ ФОЛЕ



Одна ладонь сжата
в кулак

ВКЛЮЧЕНИЕ
ЧАСОВ



Рубящее движение
рукой