

А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

Образ главного героя в повести А.И. Солженицына **«**Один день Ивана Денисовича**»**



План сочинения

1. Вступление

Главный герой повести — обыкновенный русский мужик с героической и одновременно трагической судьбой, типичной для русского человека XX столетия, на долю которого выпала война, ранение, плен и советские лагеря.



2.Основная часть. Образ Ивана Денисовича

1) совестливость, доброта, нежелание жить за чужой счёт, так присущие человеку из народной среды



2) сохранение своего достоинства даже в тех условиях, где многие теряют человеческий облик



3) трепетное, уважительное отношение к хлебу



4) неистребимая лагерной подневольной жизнью хозяйственная бережливость



5) неотделимая от народного характера любовь к труду, азарт работы как отдушина в беспросветном существовании зэка Щ-**854**



6) Мужицкая мудрость жизни, основанная на вековой привычке покорности своей судьбе «Кряхти да гнись. А упрёшься — переломишься...»



3. Заключение

Можно лишить свободы тело человека, но не душу. Лагерная жизнь не меняет систему ценностей героя. Спор вокруг фразы о том, что герой « уж сам не знал, хотел он воли или нет»



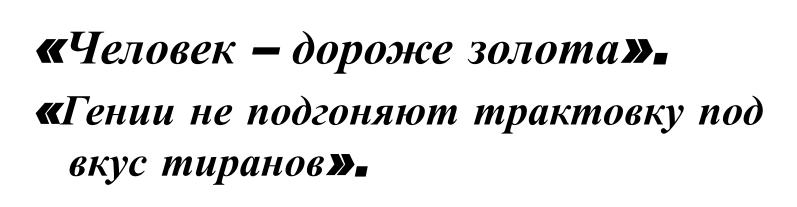
Цитаты к сочинению

«Молиться надо о духовном! чтоб Господь с нашего сердца накипь злую снимал...»

«Работа - она как палка, конца в ней два! для людей делаешь - качество дай, для начальника делаешь - дай показуху»

«Кто два дела руками знает, тот еще и десять подхватит».

«Брюхо – злодей, старого добра не помнит, завтра опять спросит».



«Лёгкие деньги - они не весят ничего, и чутья такого нет, что вот, мол, ты заработал».

«Запасливый лучше богатого».