«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ

Кафедра русской и зарубежной литературы

«КОРАБЛЬ ДУРАКОВ» К.Э. ПОРТЕР КАК ФИЛОСОФСКО-АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ РОМАН

Работу выполнила: студентка Z 261 группы по специальности 050301.65 «Русский язык и литература» Ахметова Полина Юрьевна

Руководитель: канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Серебрякова Лариса Владимировна

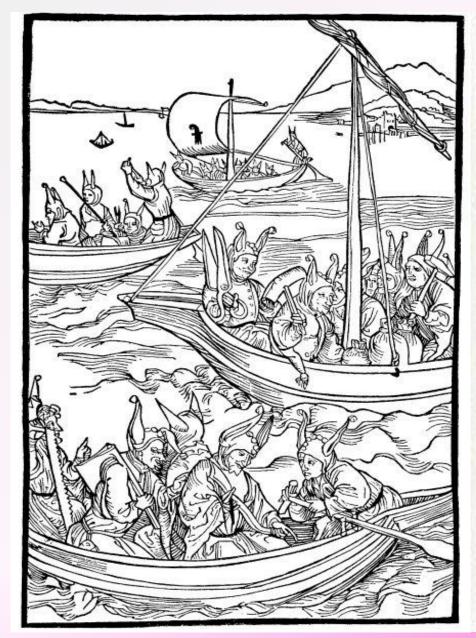
> ПЕРМЬ 2016

«Идейным истоком» романа была книга Бранта: «Название этой книги - перевод с немецкого: «Das Narrenschiff» - так называлась нравоучительная аллегория Себастьяна Бранта, впервые напечатанная по-латыни как «StultiferaNavis» в 1494 году».

К.Э. Портер

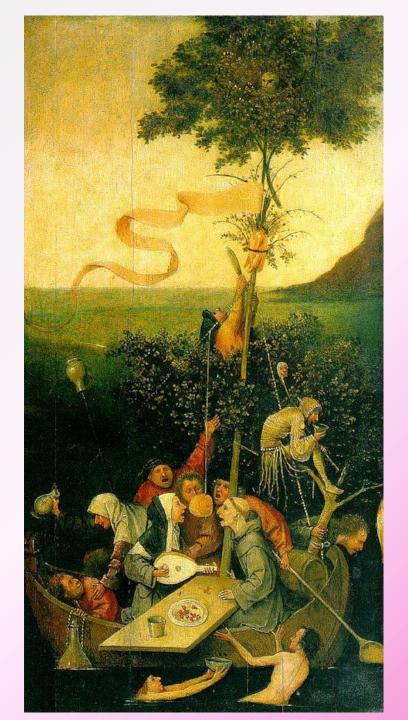
- **Цель работы** проанализировать роман К.Э. Портер «Корабль дураков» как философско-аллегорический роман.
- Объект исследования роман К.Э. Портер «Корабль дураков».
- Предмет исследования философская проблематика и иносказание в романе.

«Корабль дураков» – это сатирическая пародия на пороки общества, символ невежества и духовной нищеты. Самыми известными произведениями на сюжет «корабль дураков» являются книга Себастьяна Бранта и картина художника Северного Возрождения Иеронима Босха.





Иллюстрации к книге С. Бранта «Корабль дураков», гравированная А. Дюрером



И. Босх «Корабль дураков» (написана в период с 1495 по 1500 годы).

В живописной аллегории художник изобразил человеческие пороки. Это похоть, чревоугодие и пьянство.

Аллегорический роман К.Э. Портер - это и напоминание о фашизме и войне в Европе, и предупреждение. Своим романом, подобно гуманистам, она привлекает внимание к острейшим проблемам современности, не может мириться с «дураками в колпаках».