

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ

Кафедра русской и зарубежной литературы

**«КОРАБЛЬ ДУРАКОВ» К.Э. ПОРТЕР КАК ФИЛОСОФСКО-АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ  
РОМАН**

Работу выполнила: студентка Z 261 группы  
по специальности 050301.65 «Русский язык и литература»  
Ахметова Полина Юрьевна

Руководитель: канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры русской и  
зарубежной литературы  
Серебрякова Лариса Владимировна

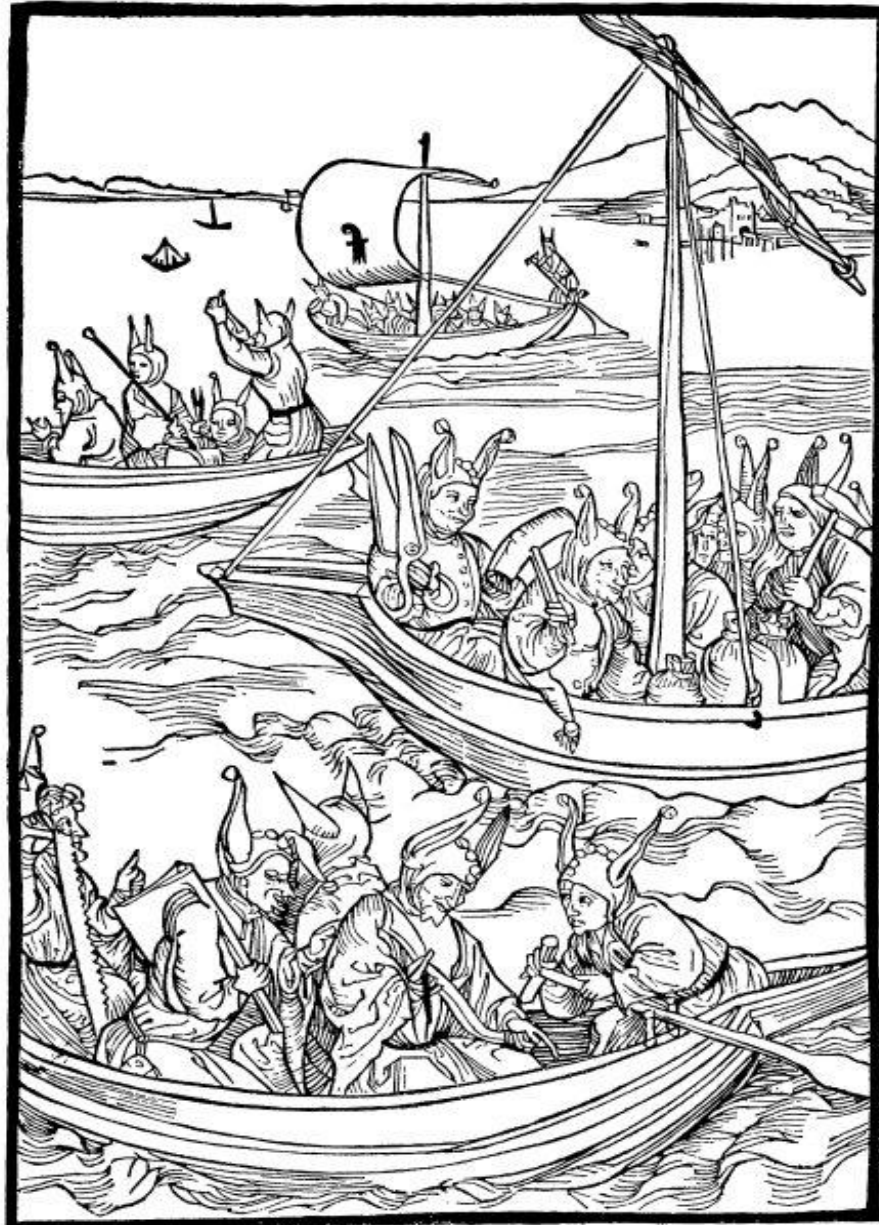
ПЕРМЬ  
2016

«Идейным истоком» романа была книга Бранта: «Название этой книги - перевод с немецкого: «Das Narrenschiff» - так называлась нравоучительная аллегория Себастьяна Бранта, впервые напечатанная по-латыни как «Stultifera Navis» в 1494 году».

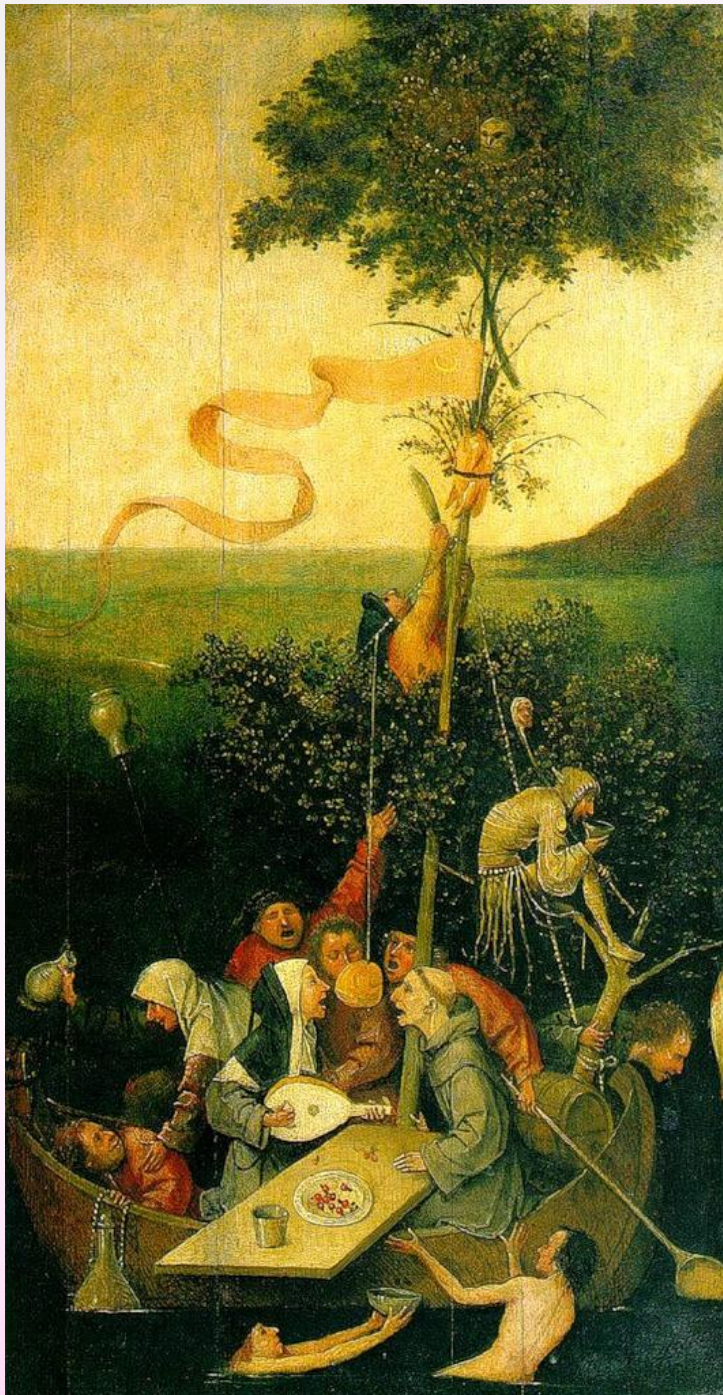
*К.Э.  
Портер*

- **Цель работы** – проанализировать роман К.Э. Портер «Корабль дураков» как философско-аллегорический роман.
- **Объект исследования** – роман К.Э. Портер «Корабль дураков».
- **Предмет исследования** – философская проблематика и иносказание в романе.

«Корабль дураков» – это сатирическая пародия на пороки общества, символ невежества и духовной нищеты. Самыми известными произведениями на сюжет «корабль дураков» являются книга Себастьяна Бранта и картина художника Северного Возрождения Иеронима Босха.



Иллюстрации к книге С. Бранта «Корабль дураков», гравированная А. Дюрером



И. Босх «Корабль дураков» (написана в период с 1495 по 1500 годы).  
В живописной аллегории художник изобразил человеческие пороки. Это похоть, чревоугодие и пьянство.

Аллегорический роман К.Э. Портер - это и напоминание о фашизме и войне в Европе, и предупреждение. Своим романом, подобно гуманистам, она привлекает внимание к острейшим проблемам современности, не может мириться с «дураками в колпаках».