

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Деский сад пристра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60»

Путешествие по сказкам



**Авторы
пособия:**

**Шамсутдинова
Венера
Шавкятовна**

**Петрова
Людмила
Васильевна**

Театрализованная деятельность позволяет решить многие воспитательно-образовательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его разнообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы, обобщения.





Цель пособия:

Формировать у детей раннего возраста интерес к театрализованной деятельности, вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности; целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря.

Задачи:

Развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности. Обогащать и активизировать словарный запас детей, формировать умение с интонацией, выразительно воспроизводить слова и фразы из сказки в процессе обыгрывания. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных ребёнку, раннего возраста, средств выразительности. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками. Продолжать воспитывать отзывчивость у детей, формировать умение сопереживать и понимать героев сказки; развивать воображение, внимание, память, творческие способности; создавать позитивный настрой.



Воспитатель знакомит детей с театром. Рассказывает сказку, демонстрируя наглядный материал. Затем воспитатель еще раз рассказывает сказку, но уже предлагает ребенку самому расставить героев по своим местам.

Далее после необходимого повторения ребенок сам рассказывает сказку с опорой на наглядный материал. Педагог показывает предметные картинки героев сказки.

- Угадай, из какой сказки пришли герои?

- Расскажи эту сказку (ребенок самостоятельно или с помощью педагога рассказывает сказку).



Кукольный театр – это не только увлекательное времяпровождение для детей, но и прекрасный повод познакомиться с героями русской народной сказки. Роль кукольного театра в воспитании и всестороннем развитии детей огромна. В сказочной игровой форме дети усваивают достойные подражания модели поведения положительных героев, учатся сопереживать им, различать добро и зло.



Театр для детей – это форма развития и познания окружающего мира. Благодаря театрализованной деятельности развивается связная речь ребенка, он пополняет свой словарный запас, учится эмоциональной отзывчивости, становится более раскованным, может передать свои личные переживания через героя. Детей 1,5-3 лет впечатляют небольшие сюжеты, такие как сказка колобок, репка, теремок. Они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах импровизаций.



Поскольку с младшими дошкольниками практикуются ещё не все виды занятий, то непосредственно театрализованная деятельность осуществляется через элементы непосредственной образовательной деятельности с театрализацией для решения определённых задач освоения материала (например, на этапе закрепления сюжета сказки «Курочка Ряба» на занятии по развитию речи малыши показывают небольшой отрывок сказки, чтобы показать, как Деду и Бабе было жалко золотое яичко).





Наблюдая за детьми в группе, мы обратили внимание на то, как наши малыши внимательно и с интересом смотрели показываемые нами сказки, с помощью настольного театра, а потом с удовольствием все то, что видели повторяли, так как настольный театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

«Театр на столе» является наиболее эффективным средством, доступным для понимания ребенка.



Элементы театрализованной деятельности мы стараемся включать во все виды деятельности: познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое, музыкальное и повседневную деятельность. Мы планируем проводить эту работу и в дальнейшем.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

-Кто первый нашёл теремок? Кто пришёл второй? Третий? Кто пришёл последним и сломал теремок?



Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребенка, пропадает комплекс "я не умею".

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. детей в умении объединять предметы по месту их нахождения в одной сказке, активизация словаря, умения объяснять свой выбор.

Например: дед и репка; курица и яйцо; лиса и заяц, теремок и мышка и т. д.





Данное дидактическое пособие способствует развитию речи, закреплению полученных речевых умений, позволит не только активизировать речь, но и будет способствовать развитию внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук. Красочный вид наглядного дидактического пособия не только привлечет детей к игре, но и реализует развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира.

Дидактическое пособие «Путешествие по русским народным сказкам» можно использовать как в организованной деятельности, так и самостоятельной игровой деятельности. В образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. В совместной деятельности педагога и детей, а также для самостоятельной деятельности пособие можно использовать как игровой материал для проведения дидактических игр. Пособие можно использовать на индивидуальных, групповых занятиях.



