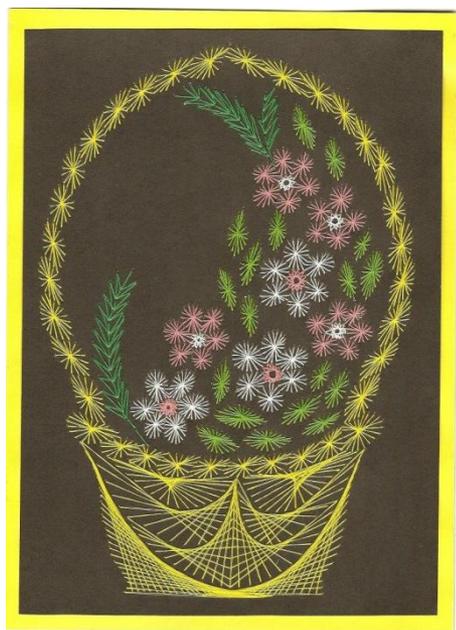
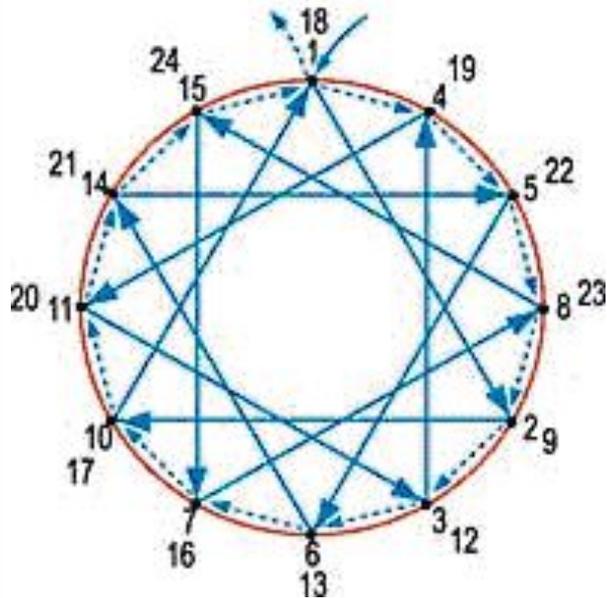


Техника изонити



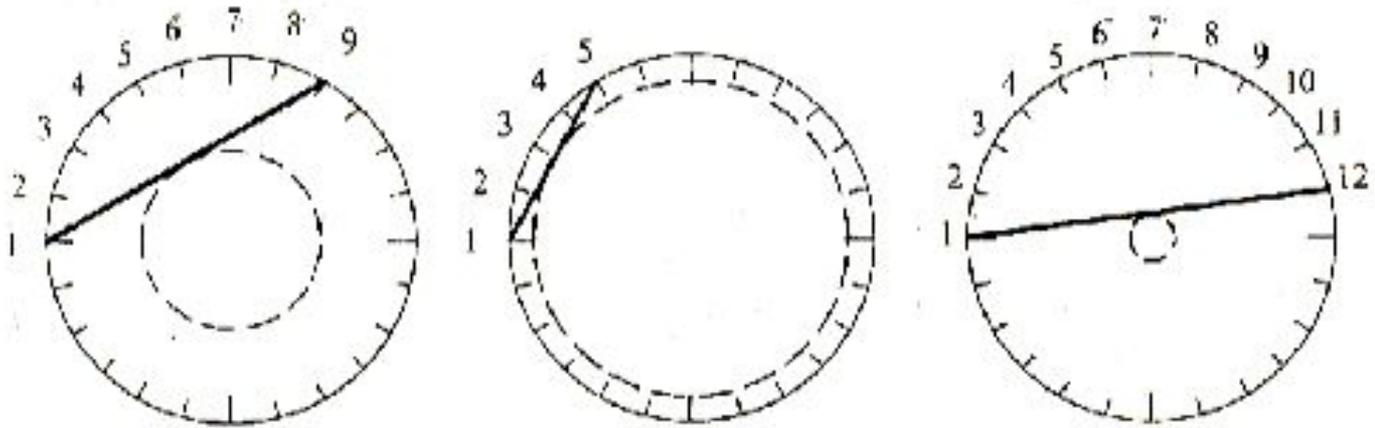
Методический материал к уроку № 2

Заполнение окружности



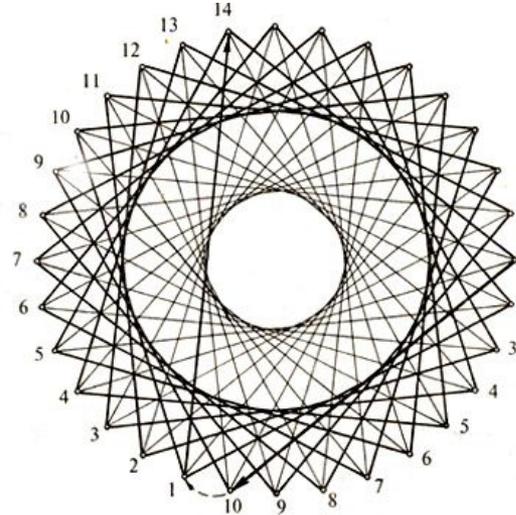
1. Начертите циркулем окружность, поделите ее на 12 равных частей, сделайте проколы булавкой в точках деления.
2. Выберите любой размер хорды окружности, к примеру, 1-2.
3. Далее с изнаночной стороны иглу с ниткой вставляем в точку 1 и проводим в точку 2.
4. Далее из точки 2 на изнаночной стороне проводим нитку в точку 3.
5. Из точки 3 на лицевой стороне идем в точку 4.
6. Из точки 4 на изнаночной стороне идем в точку 5.
7. Из точки 5 на лицевой стороне в точку 6.
8. И дальше по такой же схеме заполняем всю окружность.

Варианты заполнения окружности



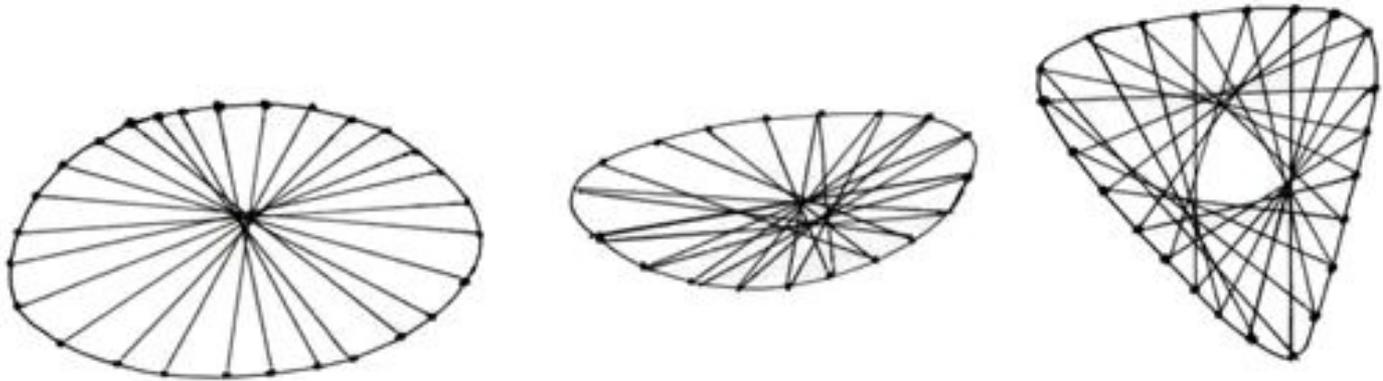
От длины хорды зависит размер внутренней незаполненной окружности: чем длиннее хорда, тем более заполненной получается окружность. Изменяя количество точек деления окружности и длину хорды, можно получить различные варианты заполнения окружности.

Варианты заполнения окружности



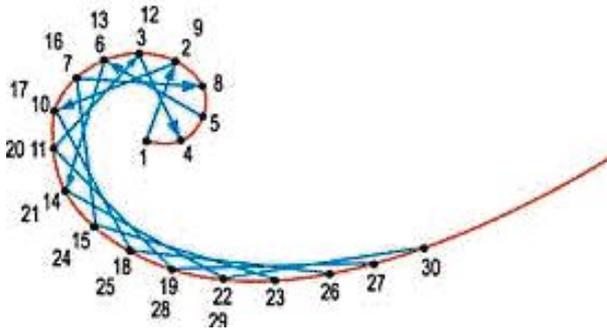
Одну и ту же окружность можно выполнить при хордах разной длины нитками разного цвета. На рисунке представлена окружность с двумя хордами, равными 14 и 10 отверстиями. Если расстояние между делениями в окружности будет не одинаковым, то и внутренняя окружность, состоящая из пересекающихся линий, окажется неровной.

Варианты заполнения окружности



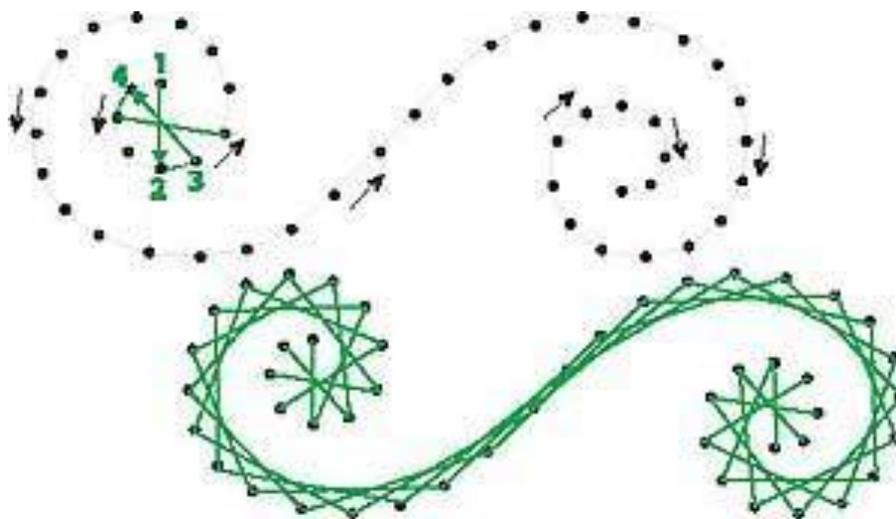
Окружности можно изменять в зависимости от рисунка в овалы, различные фигуры неправильной формы. Эти фигуры нужны будут при выполнении элементов цветов, птиц, животных.

Заполнение дуги



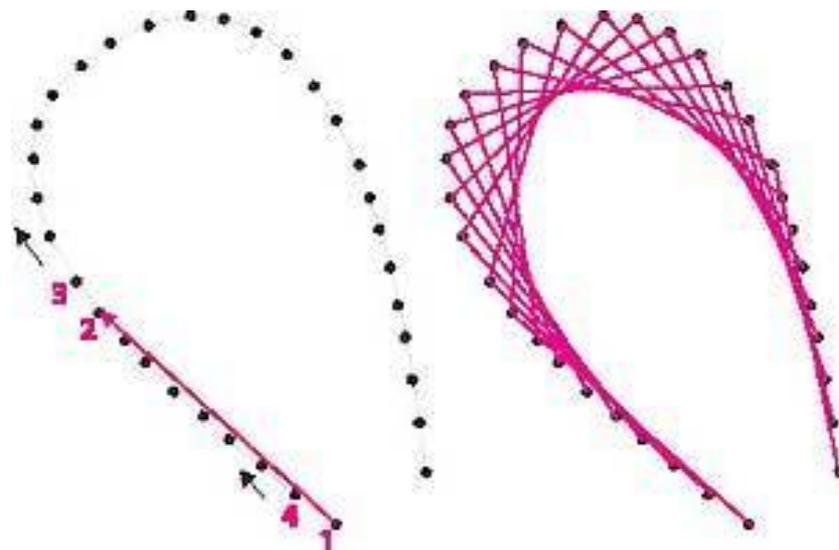
1. Начертите дугу, разделите ее на равные части, сделайте проколы в точках деления.
2. Выберите любой размер стежка (постоянное расстояние между точками), например, 1 – 2 (между ними 3 свободные точки).
3. С изнаночной стороны иглу с ниткой вставляем в точку 1 и проводим в точку 2.
4. Дальше на изнаночной стороне из точки 2 идем в точку 3.
5. Из точки 3 на лицевой стороне протягиваем нить в точку 4.
6. На изнаночной стороне из точки 4 проводим нитку в точку 5.
7. И дальше по схеме, но всегда помним, что на лицевой стороне между точками входа и выхода расстояние сохраняется в 3 точки (прокола).

Заполнение спирали



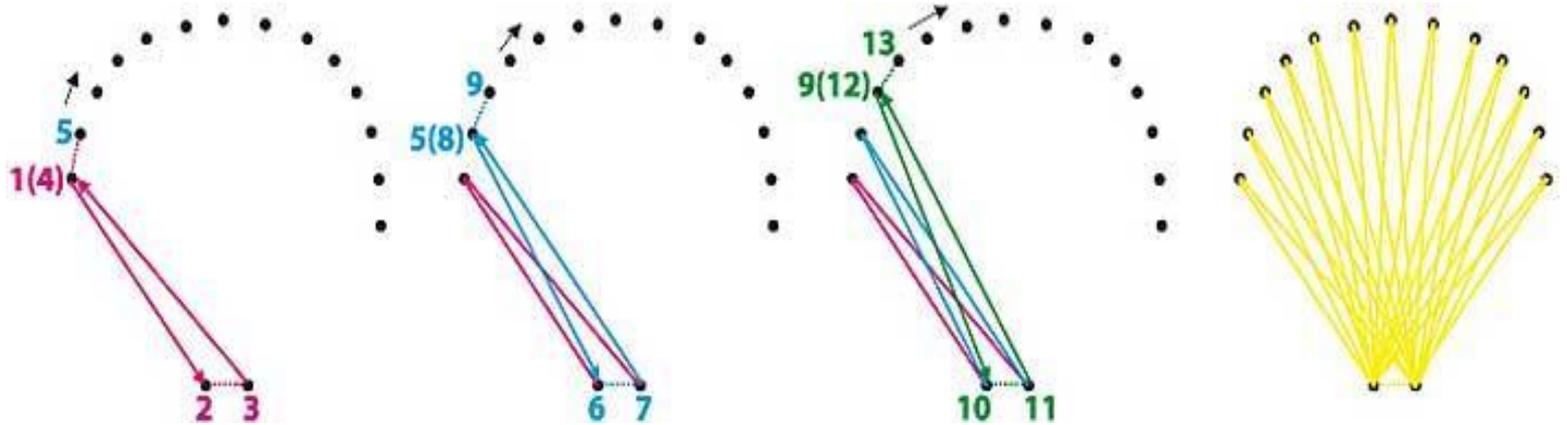
Прошивание **спирали**, как и **дуги**, начинается с начальной точки завитка, длина стежка выбирается от 3-х до 5-ти проколов. Заполнение спирали производится путем продвижения к конечной точке всё время в одном направлении.

Заполнение овала



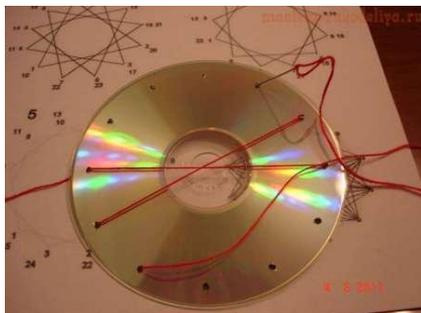
Неполное прошивание овала (слёзка или лепесток). Работа начинается с острого конца элемента, там же и заканчивается вышивка. Расстояние между двумя точками лучше выбирать равным линии, касательной нижней части лепестка.

Прошивание веера



Когда надо прошить изображение **веером** из одной точки (например, лепестки, бутоны, цветы), применяют прием “прошивания треугольниками”.

Украшение дисков



В качестве основы для работы в технике изонить можно использовать DVD- и CD-диски. Отверстия в диске можно просверлить дрелью с тонким сверлом или проколоть нагретой иглой или шилом.

Схемы для вышивания

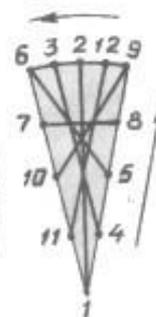
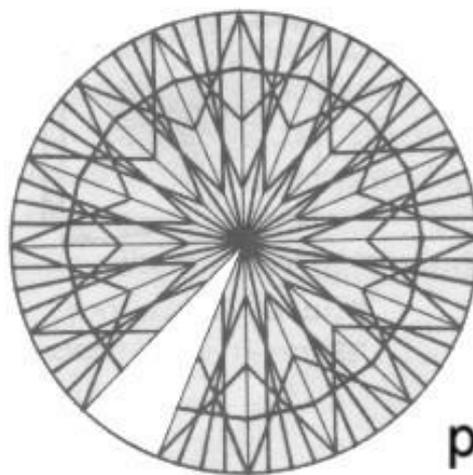
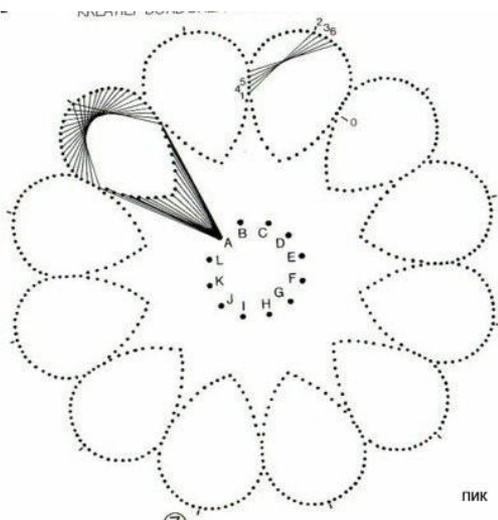
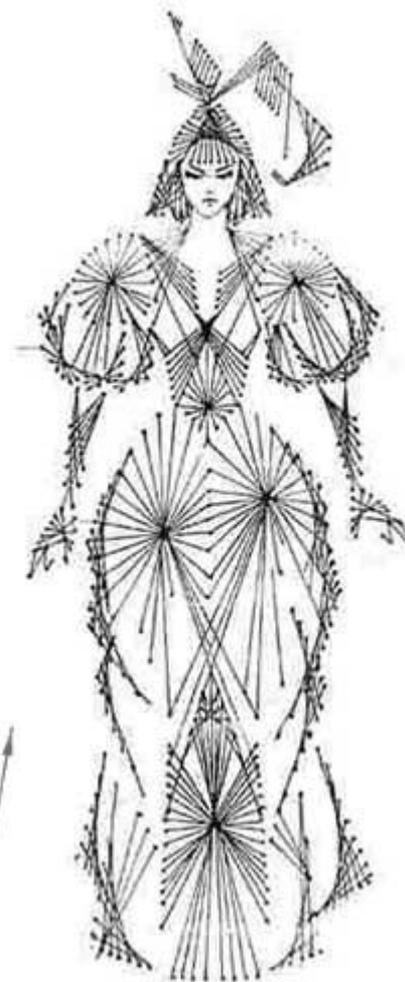
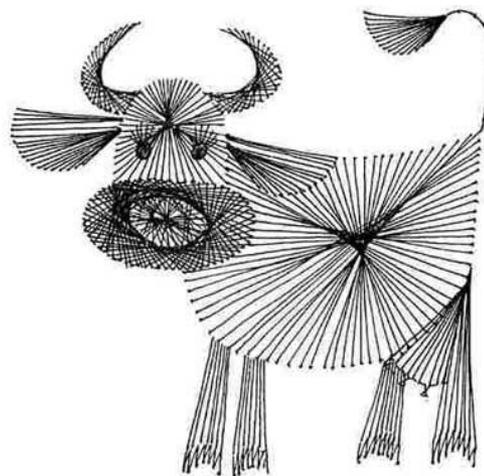
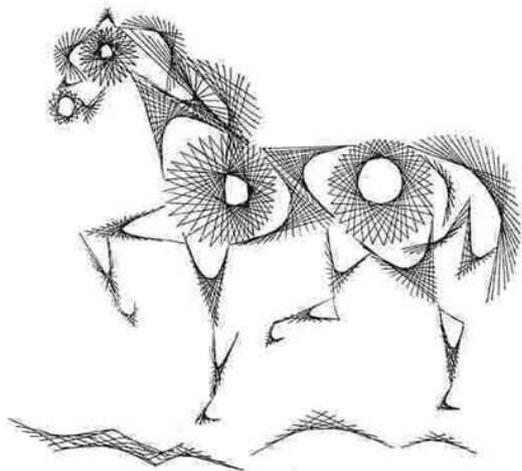
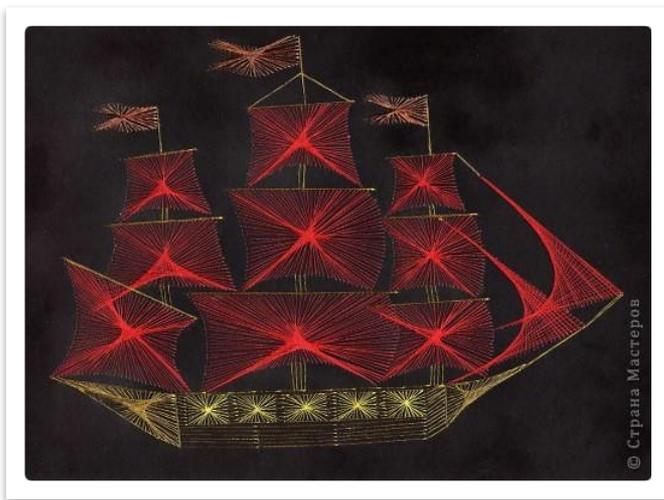
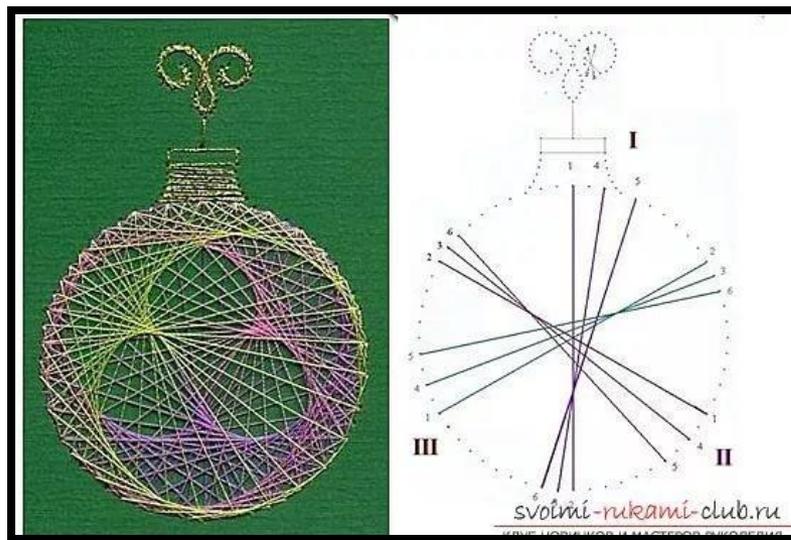
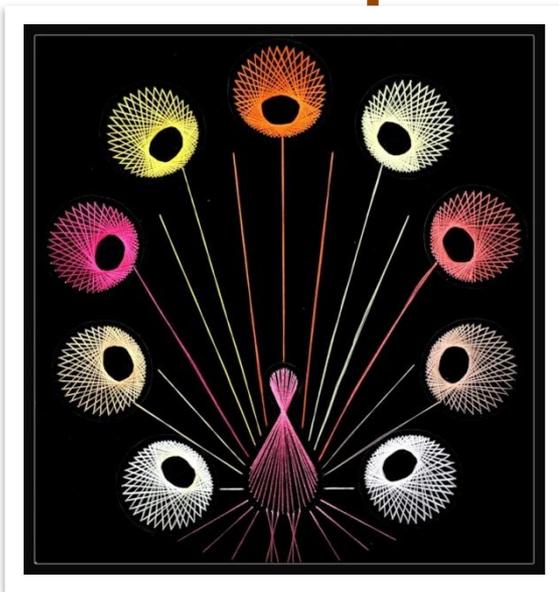


рис. 14

Варианты работ



Варианты работ



Контактная информация



Сорока Наталья Павловна,
преподаватель МДК.02.04
«Практикум по ХОМ»

СПб ГБПОУ
«Педагогический колледж
№ 8»

E-mail: soroka_1951@mail.ru

Желаю творческих успехов!