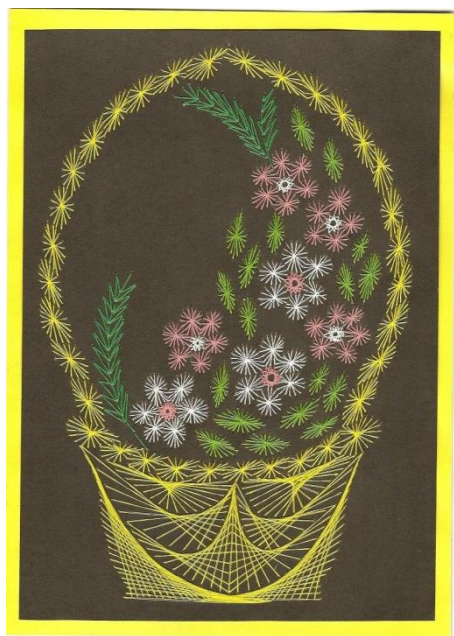
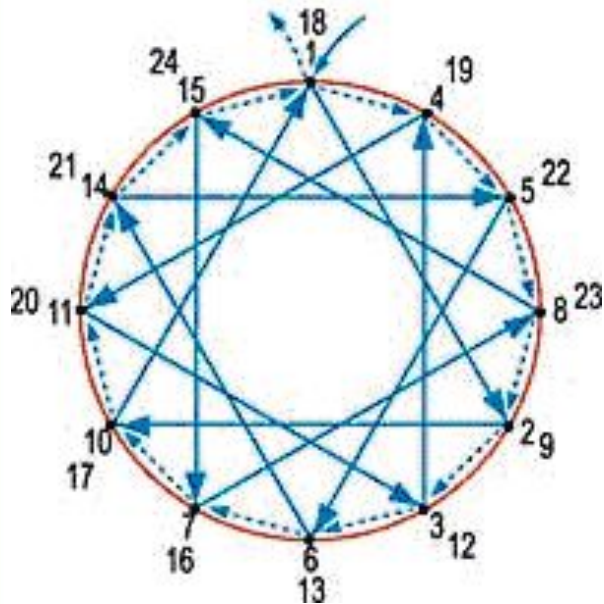


# Техника изонити



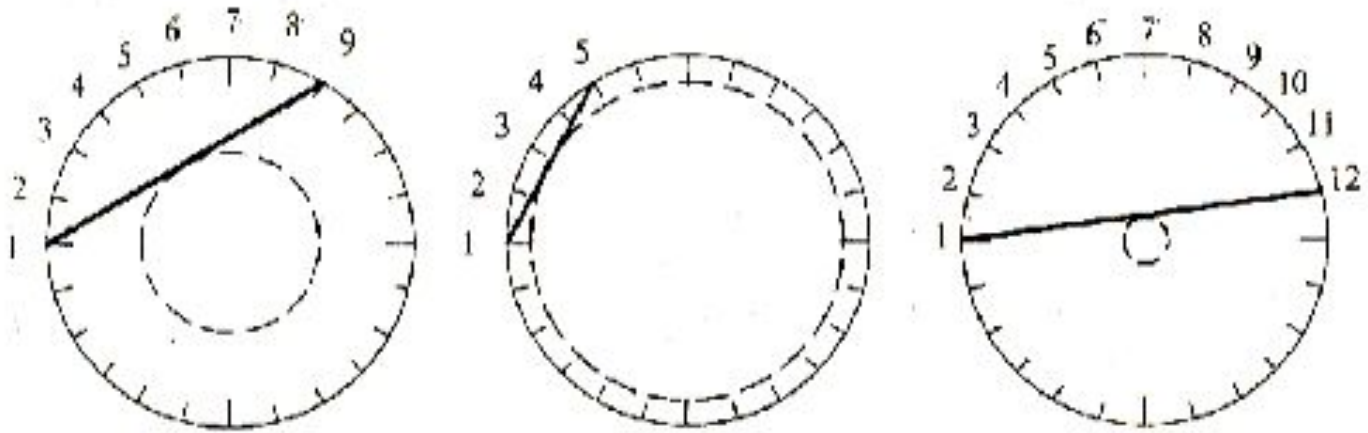
Методический материал к уроку № 2

# Заполнение окружности



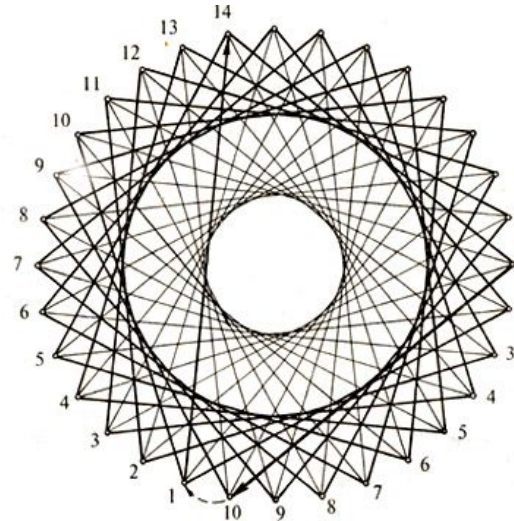
1. Начертите циркулем окружность, поделите ее на 12 равных частей, сделайте проколы булавкой в точках деления.
2. Выберите любой размер хорды окружности, к примеру, 1-2.
3. Далее с изнаночной стороны иглу с ниткой вставляем в точку 1 и проводим в точку 2.
4. Далее из точки 2 на изнаночной стороне проводим нитку в точку 3.
5. Из точки 3 на лицевой стороне идем в точку 4.
6. Из точки 4 на изнаночной стороне идем в точку 5.
7. Из точки 5 на лицевой стороне в точку 6.
8. И дальше по такой же схеме заполняем всю окружность.

# Варианты заполнения окружности



От длины хорды зависит размер внутренней незаполненной окружности: чем длиннее хорда, тем более заполненной получается окружность. Изменяя количество точек деления окружности и длину хорды, можно получить различные варианты заполнения окружности.

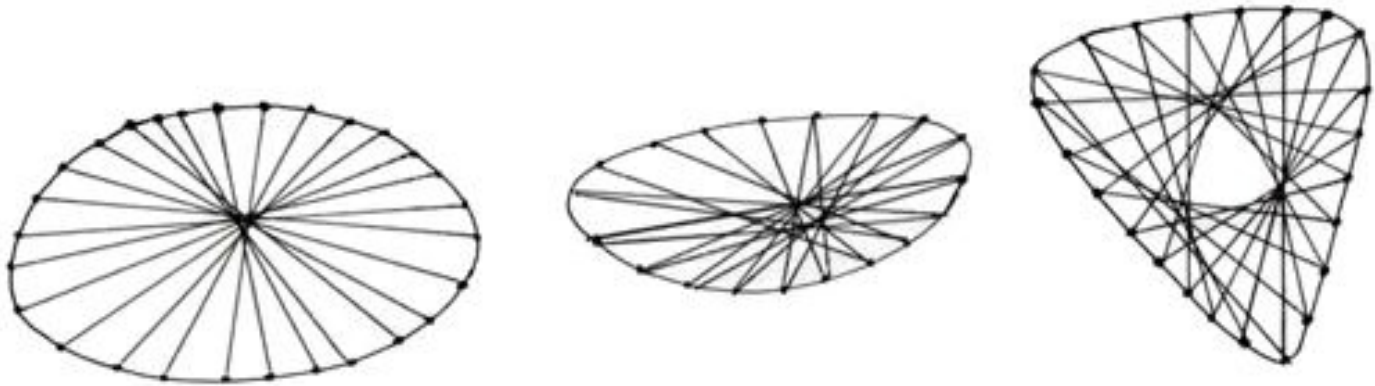
# Варианты заполнения окружности



Одну и ту же окружность можно выполнить при хордах разной длины нитками разного цвета. На рисунке представлена окружность с двумя хордами, равными 14 и 10 отверстиями. Если расстояние между делениями в окружности будет не одинаковым, то и внутренняя окружность, состоящая из пересекающихся линий, окажется неровной.

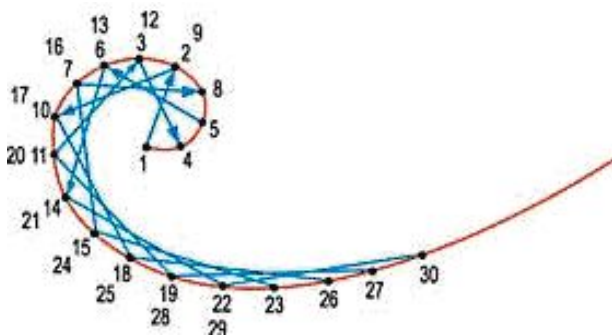


# Варианты заполнения окружности



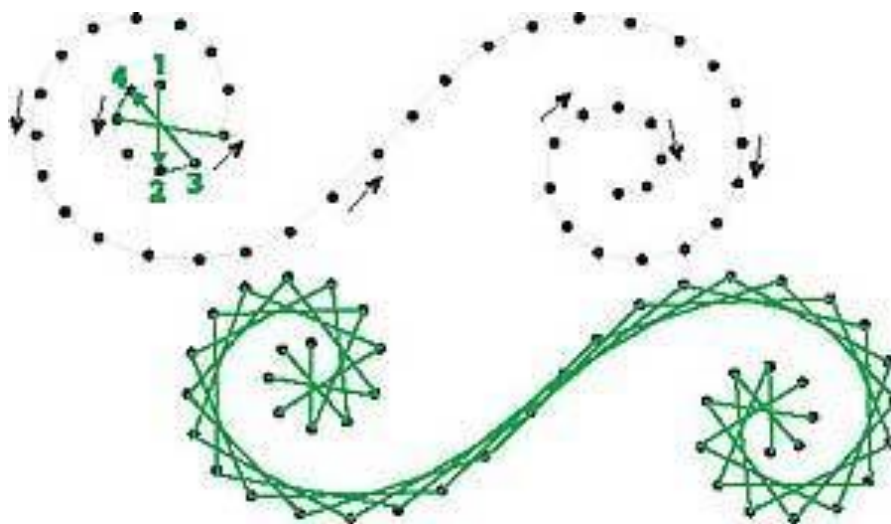
Окружности можно изменять в зависимости от рисунка в овалы, различные фигуры неправильной формы. Эти фигуры нужны будут при выполнении элементов цветов, птиц, животных.

# Заполнение дуги



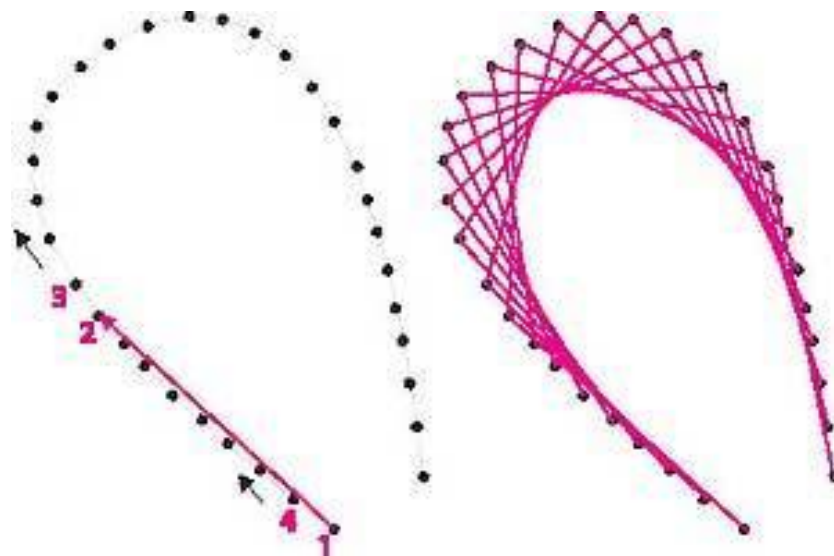
1. Начертите дугу, разделите ее на равные части, сделайте проколы в точках деления.
2. Выберите любой размер стежка (постоянное расстояние между точками), например, 1 – 2 (между ними 3 свободные точки).
3. С изнаночной стороны иглу с ниткой вставляем в точку 1 и проводим в точку 2.
4. Дальше на изнаночной стороне из точки 2 идем в точку 3.
5. Из точки 3 на лицевой стороне протягиваем нить в точку 4.
6. На изнаночной стороне из точки 4 проводим нитку в точку 5.
7. И дальше по схеме, но всегда помним, что на лицевой стороне между точками входа и выхода расстояние сохраняется в 3 точки (прокола).

# Заполнение спирали



Прошивание **спирали**, как и **дуги**, начинается с начальной точки завитка, длина стежка выбирается от 3-х до 5-ти проколов. Заполнение спирали производится путем продвижения к конечной точке всё время в одном направлении.

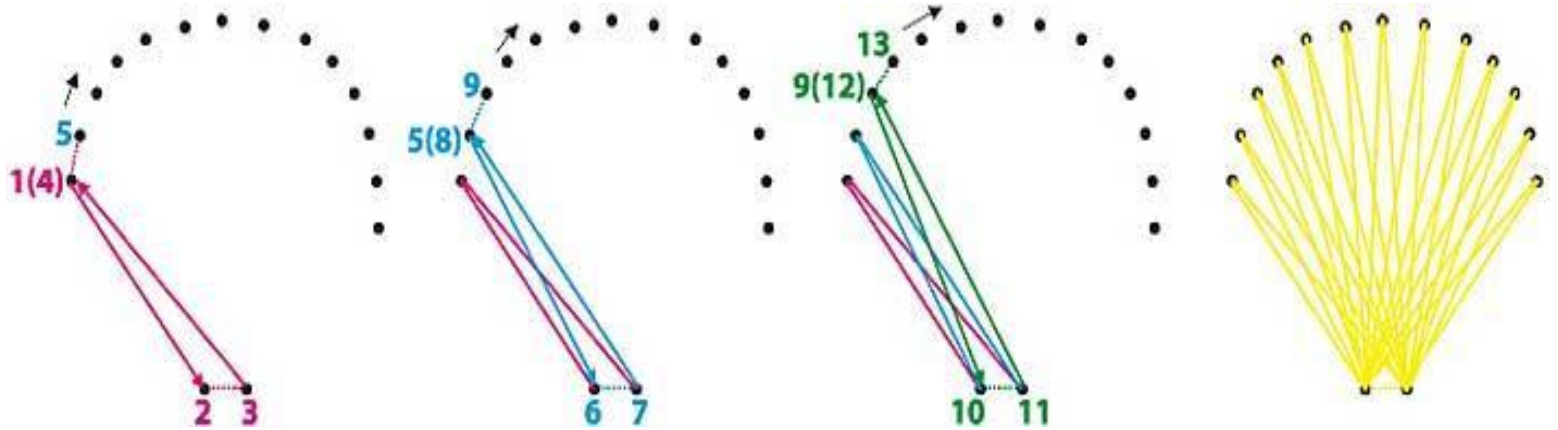
# Заполнение овала



Неполное прошивание овала (слёзка или лепесток). Работа начинается с острого конца элемента, там же и заканчивается вышивка. Расстояние между двумя точками лучше выбирать равным линии, касательной нижней части лепестка.



# Прошивание веера



Когда надо прошить изображение **веером** из одной точки (например, лепестки, бутоны, цветы), применяют прием “прошивания треугольниками”.

# Украшение дисков



В качестве основы для работы в технике изонить можно использовать DVD- и CD-диски. Отверстия в диске можно просверлить дрелью с тонким сверлом или проколоть нагретой иглой или шилом.

# Схемы для вышивания

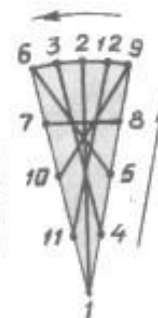
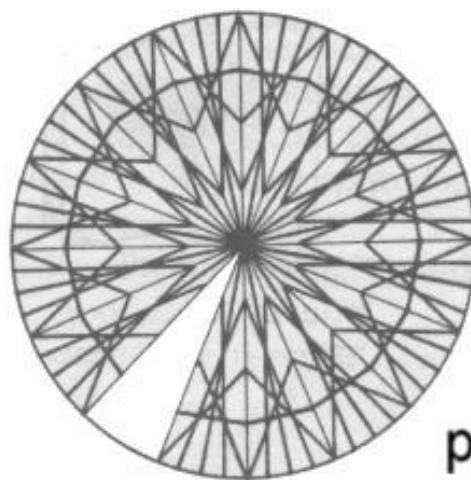
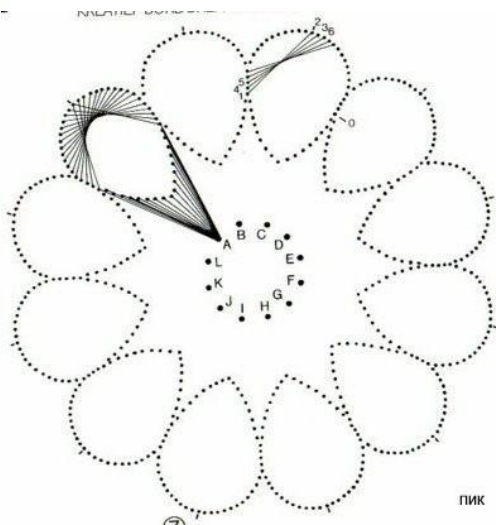
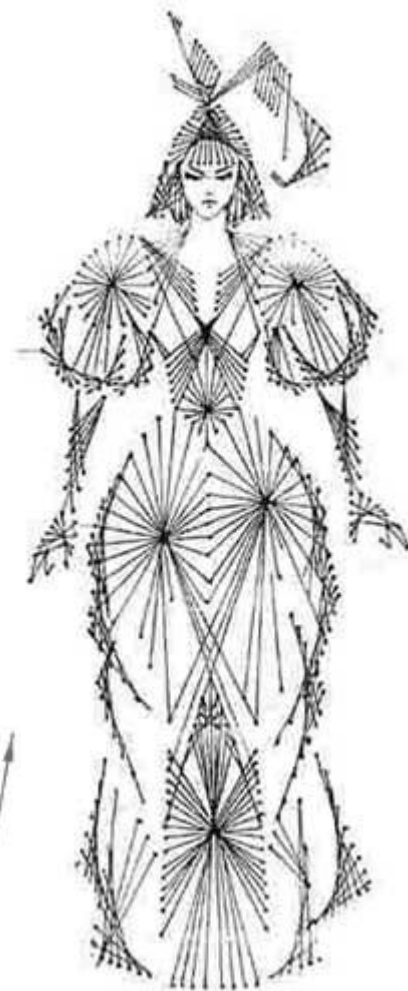
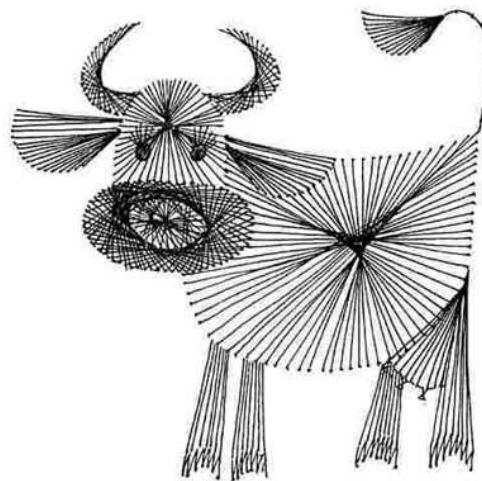
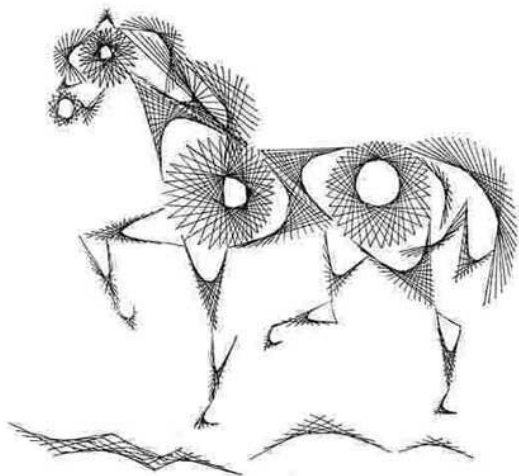


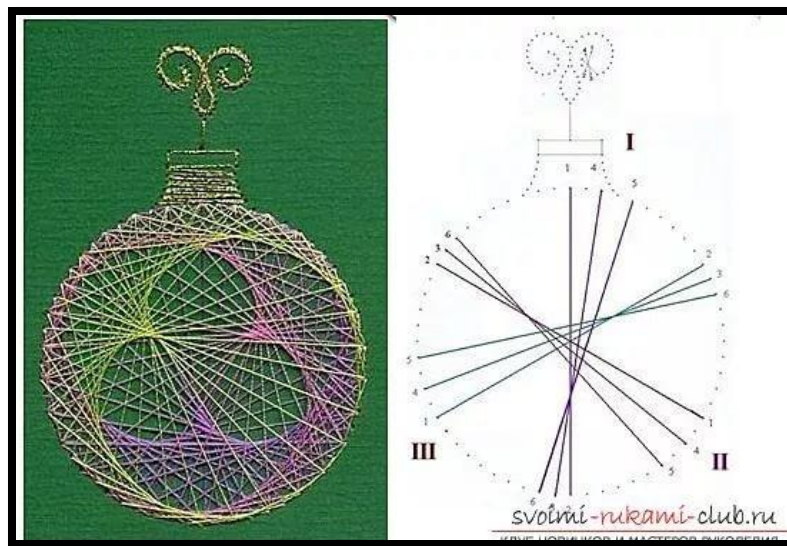
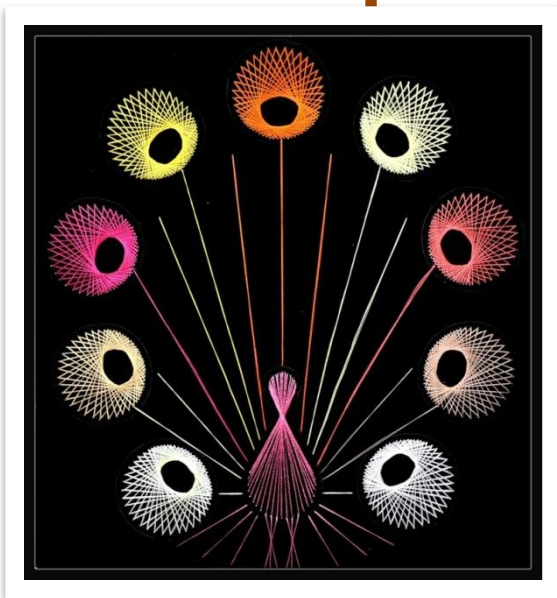
рис. 14



# Варианты работ



# Варианты работ





# Контактная информация



Сорока Наталья Павловна,  
преподаватель МДК.02.04  
«Практикум по ХОМ»

СПб ГБПОУ  
«Педагогический колледж  
№ 8»

E-mail: [soroka\\_1951@mail.ru](mailto:soroka_1951@mail.ru)

Желаю творческих успехов!