

Научно-исследовательская работа История Муниципального Бюджетного Учреждения Культуры «Жигулевский Дворец культуры»

Автор:

Дорожкина Анна,
ученица 9 класса ГБОУ СОШ №10

Руководитель:

Шаповалова Юлия Александровна, преподаватель
истории и обществознания ГБОУ СОШ №10



Цель исследования

- написать историю Жигулевского Дворца культуры.

Задачи исследования

- работа в архивном отделе администрации г.о. Жигулевск, проанализировать материалы периодической печати: газеты «Жигулевский рабочий», «Новая цивилизация»;
- проанализировать материалы архива музея «Жигулевской ГЭС» (вырезки из статей, фотоматериалы и т.д.);
- собрать архивные справки о директорах МБУК «Жигулевский ДК»;
- провести интервью с директорами: Л.В. Ометовой, Л.А. Кузьминой, Г.А. Кигурадзе, а также с художественными руководителями кружков и с секторов И.С. Букаевой, В.А. Ивановым, Е.В. Ивановой, Н.П. Орловой.
- проанализировать собранный материал и написать историю.

МУК «Жигулевский Дворец Культуры»

ПРИКАЗ

«26» февраля 2004 г.

№ 10

«О подготовке и проведении конкурса «Мисс Очарование-2004» в рамках мероприятий, посвященных Международному Женскому дню»

ПРИКАЗЫВАЮ:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Жигулевский Дворец культуры» (МБУК «Жигулевский ДК»)

ПРИКАЗ

«11» января 2016 г.

№ 11

Жигулёвск

Об утверждении расписания работы организации работы клубных формирований Муниципального бюджетного учреждения культуры «Жигулевский Дворец культуры»

В целях выполнения Муниципального задания на оказание муниципальных услуг в 2016 году МБУК «Жигулевский ДК», повышения качества предоставления и доступности муниципальной услуги «организация работы любительских объединений, творческих коллективов, клубов по интересам, кружков и клубных формирований»

ПРИКАЗЫВАЮ:

4. Утвердить расписание работы клубных формирований МБУК «Жигулевский Дворец культуры» на период с 01.01.2016 г. по 31.05.2016 г. согласно приложению № 1.

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБУК «Жигулевский ДК»



Л.В. Ометова

2004 года в МУК «Жигулевский Дворец культуры» посвященный Междунаро

мероприятий по подготовке и проведению конкурса «Мисс Очарование-2004» (Приложение 1).

расходов на проведение конкурса «Мисс Очарование-2004», посвященного Международному Женскому дню»

исполнением приказа возложить на Борисову.

Л.А. Кузьмина

МУК «Жигулевский Дворец Культуры»

ПРИКАЗ

26.03.2004 г.

№ 11

г. Жигулёвск

О зачислении и об отчислении

I. Английский язык (Грошкова Л.М.)

Зачислить с 01.03.2004 г.:

1. Оскина Евгения
1. Романову Жанну
2. Шаповалову М.
3. Попову Н.
4. Ефремову А.
5. Ометову Д.

Аэробика (Савченко Н.В.)

Зачислить с 01.03.2004 г.:

1. Хохлову Марию
2. Гарсену Татлану
3. Нефёлову Елену
4. Красненко Татьяну
5. Ковалеву Татьяну
6. Елаховицкую Ирину
7. Журавлеву Светлану
8. Елисееву Любовь
9. Филатову Татьяну

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Ковалеву Татьяну
2. Осташину Галину
3. Стародубцеву Юлию
4. Минусову Светлану
5. Кольцову Светлану
6. Леонину Татьяну
7. Никитину Ирину
8. Кавалову Татьяну

Отчислить с 06.03.2004 г.:

1. Елаховицкую Ирину
2. Журавлеву Светлану
3. Балаеву Нишу
4. Филатову Татьяну

Хореографическая студия (Орлова Н.П.)

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Логунову Ирину

ГЭР «Домиколетко»

Подготовительная группа

Зачислить с 01.03.2004 г.:

1. Васильеву Анну
2. Фелисова Дмитрий

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Зотову Дану
1. Илюшину Дану
2. Фелисова Дмит

Отчислить с 10.03.2004 г.:

1. Филатова Антола
1. Позднова Кирилла

Отчислить с 14.03.2004 г.:

1. Позднова Кирилла
1. Дроздова Женю
2. Сивогарь Ману
3. Чувинову Ксению

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Новикова Максима
2. Сердюк Сану
3. Заварина Степана
4. Беленскую Настю
5. Борисенко Гасба

Отчислить с 03.03.2004 г.:

1. Дроздова Женю
2. Чувинову Ксению

Отчислить с 10.03.2004 г.:

1. Сивогарь Ману
1. Малниковского Диму

Отчислить с 19.03.2004 г.:

1. Малниковского Диму

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Овчинникову Ксению
1. Сохнову Елену



Директора МУК "Жигулевский ДК"

Кузьмина Л.А.

КОНКУРС МАСТЕРОВ КРАСОТЫ

Зал Дворца культуры ГЭС был переполнен в минувшее воскресенье. И не случайно. Здесь проводился конкурс эскизов мастеров пошива одежды и парикмахеров. В центре внимания вечера были специалисты фабрики бытового обслуживания. Первое отделение заполнило демонстрация моделей мужских и женских пальто, костюмов, легкого платья. Они были выполнены в направлении моды 1969 года. Комментатором вечера выступил инженер фабрики А. Вадаев.

Предложенная одежда привлекла зрителей по акустике. Особенно понравились русские национальные мотивы в женских и детских платьях и костюмах, отлично сочета-

ющиеся с современными силуэтами. Хороша вышивка в народном стиле.

Для второго отделения вечера Дворца культуры была предусмотрена парикмахерская. Почти полтора часа зрители с интересом следили за тем, как умельцы прикидали мастера выполняются очень красивые мужские и женские повседневные и праздничные прически.

Так кто же победители конкурса? Назовем их имена: закройщики С. Пирогов, Г. Кривань, А. Коцубенко, мастер вышивки Т. Елсейев, парикмахеры Р. Воронов, М. Плотникова, Т. Фадеева, М. Захарова, В. Пилемова, М. Светова, А. Владимирова и З. Павлов.

А. БОРИСОВА.

Приглашаем на праздник

Помини, читатель, известное репинское полотно «Прогноз погоды». В нем изображены люди, которые вольно или невольно являются свидетелями и участниками истории.

ТРИ ПЯТЕРКИ

Второй ту смотри художественной самодельности, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, закончил. Многие коллективные предприятия показали оригинальные работы аркадного творчества. Особенно порадовали своих зрелищами Дворца культуры Волжской ГЭС имени В. И. Ленина директор Т. И. Болдырев, Дом культуры «Юг» Октябрьского района С. Г. Шолохов, Дом культуры (парков) Р. Д. Букаева. Смотряла зрительница «длинноухая» с удовольствием эти коллективные работы. Их коллективов высшим баллом — «5».

А У НАС ВО ДВОРЦЕ...

Концерт художественной самодельности шел около 3 часов. Хорошо выступили артисты ансамбля вокально-инструментальной группы «Южная звезда».

Второй ту смотри художественной самодельности, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, закончил. Многие коллективные предприятия показали оригинальные работы аркадного творчества. Особенно порадовали своих зрелищами Дворца культуры Волжской ГЭС имени В. И. Ленина директор Т. И. Болдырев, Дом культуры «Юг» Октябрьского района С. Г. Шолохов, Дом культуры (парков) Р. Д. Букаева. Смотряла зрительница «длинноухая» с удовольствием эти коллективные работы. Их коллективов высшим баллом — «5».

МЫ — С КОМБИНАТА

Дом культуры «Юг» Октябрьского района С. Г. Шолохов, Дом культуры (парков) Р. Д. Букаева. Смотряла зрительница «длинноухая» с удовольствием эти коллективные работы. Их коллективов высшим баллом — «5».

Второй ту смотри художественной самодельности, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, закончил. Многие коллективные предприятия показали оригинальные работы аркадного творчества. Особенно порадовали своих зрелищами Дворца культуры Волжской ГЭС имени В. И. Ленина директор Т. И. Болдырев, Дом культуры «Юг» Октябрьского района С. Г. Шолохов, Дом культуры (парков) Р. Д. Букаева. Смотряла зрительница «длинноухая» с удовольствием эти коллективные работы. Их коллективов высшим баллом — «5».

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЯХ

Учительский коллектив художественной самодельности стал важным праздником. В форме эссе, в котором выразились все чувства и мысли о профессии учителя.

Второй ту смотри художественной самодельности, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, закончил. Многие коллективные предприятия показали оригинальные работы аркадного творчества. Особенно порадовали своих зрелищами Дворца культуры Волжской ГЭС имени В. И. Ленина директор Т. И. Болдырев, Дом культуры «Юг» Октябрьского района С. Г. Шолохов, Дом культуры (парков) Р. Д. Букаева. Смотряла зрительница «длинноухая» с удовольствием эти коллективные работы. Их коллективов высшим баллом — «5».

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЯХ

Учительский коллектив художественной самодельности стал важным праздником. В форме эссе, в котором выразились все чувства и мысли о профессии учителя.

Пригласительные билеты

Дворца культуры Волжской ГЭС им. В. И. Ленина

КВН



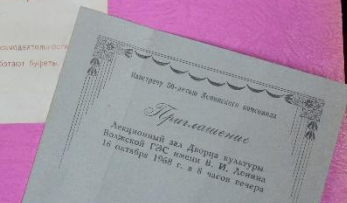
Дом культуры Волжской ГЭС имени В. И. Ленина

Да здравствует Великий Октябрь, открывший новую эпоху всемирной истории!

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Партинес (было, выключено) и директор ГЭС приглашают вас на праздничное мероприятие, посвященное 50-летию Октября. Товарищеское зрелище состоится в 8 часов 18 октября 1969 г. в Дворце культуры Волжской ГЭС имени В. И. Ленина.

- 1. Теоретическая часть.
- 2. Исполнение художественной самодельности.
- 3. Прием работ и объявление победителей.



На сцене музыкальная группа хора учителей носила. Звучала музыка. Фото А. Александрова.

Сцена красиво оформлена. Программа концерта состояла из 3 отделений. Она была разнообразна и интересна. Чувствуется, что коллектив имеет большой творческий запас. Много артистов отдают художественной самодельности. В программе участвовали А. Шилов (хор), И. Куляков (индивидуальный), Г. Колесников (А. Гайн (режиссер ансамбля)). Их воспитанники — замечательные исполнители классического искусства. Зрители только встретили солистов В. Демкина («Славное море — священный Байкал»), А. Корольку («Лилия на смолье, мой Россия»), Н. Тихомирова («Россия»), Ф. Прохорова («Эти выходы на долю музантично-литературного обаяния «За что мы любим Интугау». Его

Сцена красиво оформлена. Программа концерта состояла из 3 отделений. Она была разнообразна и интересна. Чувствуется, что коллектив имеет большой творческий запас. Много артистов отдают художественной самодельности. В программе участвовали А. Шилов (хор), И. Куляков (индивидуальный), Г. Колесников (А. Гайн (режиссер ансамбля)). Их воспитанники — замечательные исполнители классического искусства. Зрители только встретили солистов В. Демкина («Славное море — священный Байкал»), А. Корольку («Лилия на смолье, мой Россия»), Н. Тихомирова («Россия»), Ф. Прохорова («Эти выходы на долю музантично-литературного обаяния «За что мы любим Интугау». Его

Сцена красиво оформлена. Программа концерта состояла из 3 отделений. Она была разнообразна и интересна. Чувствуется, что коллектив имеет большой творческий запас. Много артистов отдают художественной самодельности. В программе участвовали А. Шилов (хор), И. Куляков (индивидуальный), Г. Колесников (А. Гайн (режиссер ансамбля)). Их воспитанники — замечательные исполнители классического искусства. Зрители только встретили солистов В. Демкина («Славное море — священный Байкал»), А. Корольку («Лилия на смолье, мой Россия»), Н. Тихомирова («Россия»), Ф. Прохорова («Эти выходы на долю музантично-литературного обаяния «За что мы любим Интугау». Его

По программе...

Гипотеза

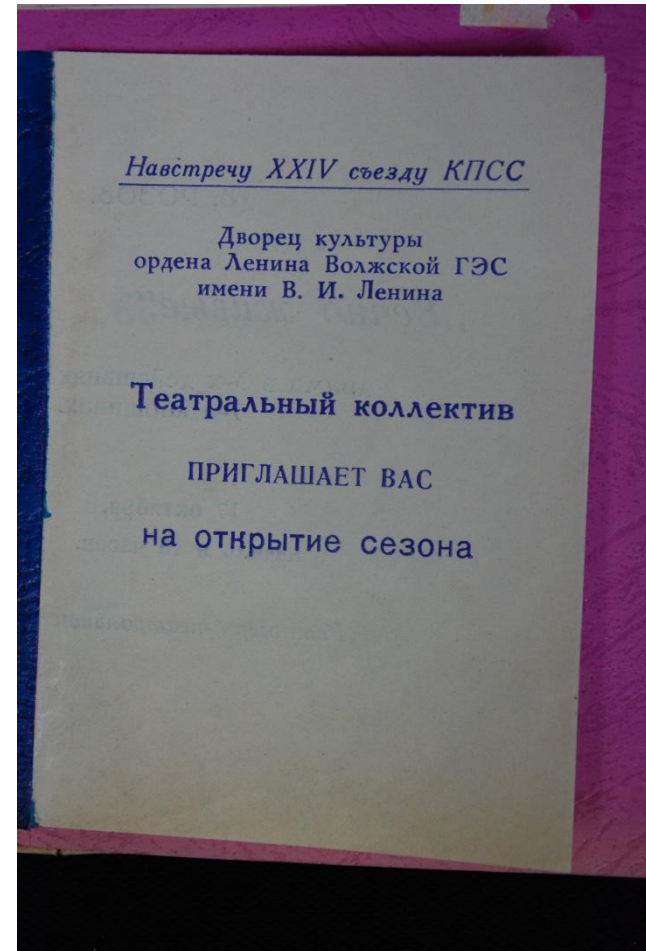
- Советский период в истории ДК оказался очень насыщенным событиями и дал бурный рост кружковой и досуговой деятельности. Дворец не только был излюбленным местом проведения досуга горожан, но и местом единения всех представителей творческой интеллигенции.
- Самым нелегким и трудным временем были 90-е годы. Перестройка наложила свой отпечаток на деятельность культурных учреждений. Оставшиеся на обочине новых рыночных отношений, ДК, как и все учреждения культуры, был вынужден выживать. Но и в это нелегкое время работники культуры, энтузиасты своего дела, находили место для творчества.
- Современный облик ДК стремится, сохраняя накопленные традиции, к новым вершинам. Появляются новые идеи и формы работы. Нарастает творческий потенциал, возрождается энтузиазм.

Советский период



Торжественное открытие дворца состоялось в памятную дату Октябрьской революции, 4 ноября 1953 года. Дворец культуры распахнул свои двери для творческой молодежи города и сразу стал популярен. Дворец стал излюбленным местом проведения досуга горожан. Новые кружки появлялись один за другим.

Популярными были: балетная школа и драматический кружок





ALL MKE

Танцевальный ансамбль

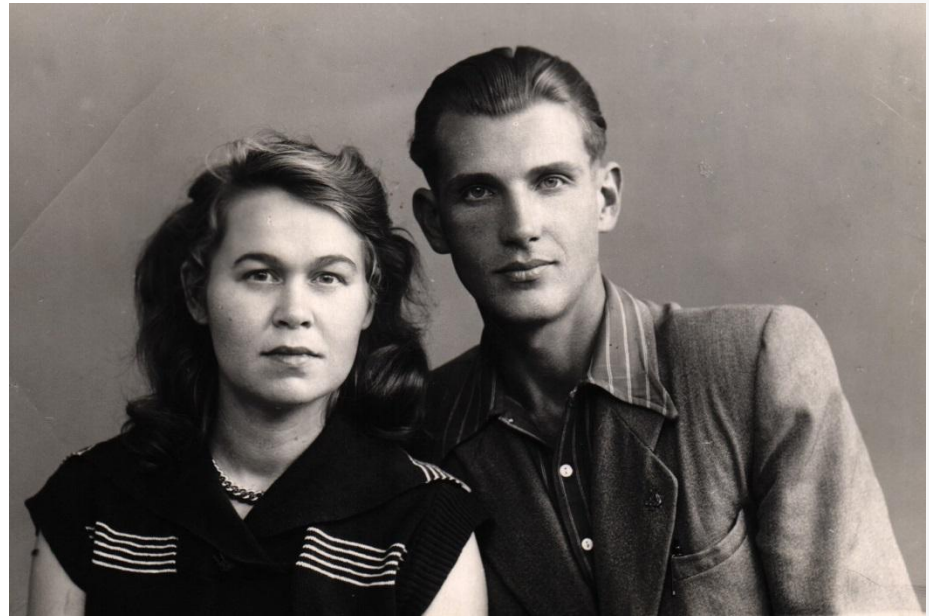
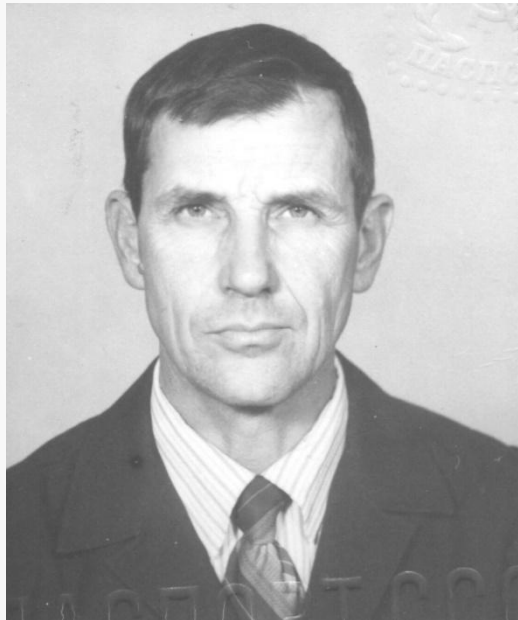
20 апреля 1970 года в ДК
появился танцевальный
кружок, под
руководством
Владимира
Александрович Иванова.
Владимир
Александрович
унаследовал
танцевальный коллектив
от С.И. Кудряшова.



«Жигулевские узоры»



Филипас Анатолий Петрович

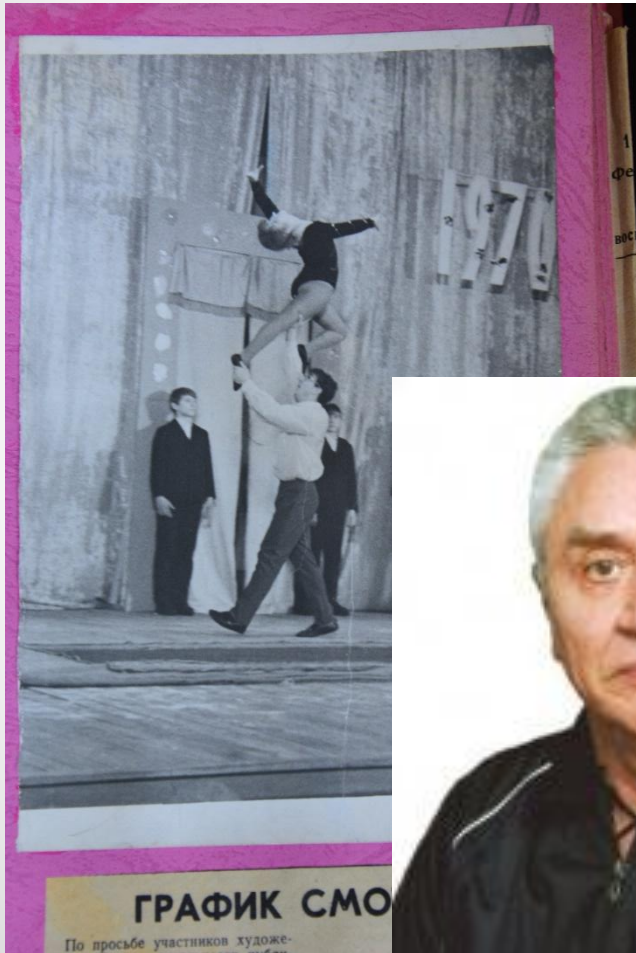


Филипас Анатолий Петрович

За период руководства на должности директора Дворца Культуры Филипас Анатолий Петрович внес огромный вклад в повышении уровня культурно-просветительской деятельности в работе с населением. За время его руководства получила признание балетная школа. Ее отмечали на области.



Большанов Георгий Алексеевич



В 60-е во дворце
появился
необычный кружок
циркового
искусства,
руководил которым
Георгий Алексеевич
Большанов.

КВН

В 70-е популярными стали КВНы. Дворец ломился от посетителей, а излюбленной командой КВН была команда «Эльбор» Жигулевского радиозавода, объездившая с выступлениями весь союз.





«Дорогою добра»

Образцовый
хореографический ансамбль
«Дорогою добра»

Руководитель
Орлова Наталья
Петровна.



«Праздник- безобразник»



- Вокальный ансамбль «Праздник-безобразник».
- Руководитель Иванова Елена Васильевна, Лауреат Международных фестивалей и конкурсов вокального искусства

Хор ветеранов, руководитель А.Н. Манжула



Ирина Степановна Букаева



- сценарист и режиссер, автор нескольких крупных праздников: конкурс «Мисс Очарование», конкурс патриотической песни «За нами Россия», «День призывника».

Ансамбль «Вдохновение», руководитель Г.В. Антонова



ВЫВОДЫ

- МЫ ПОДТВЕРДИЛИ СВОИ ГИПОТЕЗЫ
- Советский период в истории ДК оказался очень насыщенным событиями и дал бурный рост кружковой и досуговой деятельности. Дворец не только был излюбленным местом проведения досуга горожан, но и местом единения всех представителей творческой интеллигенции.
- Самым нелегким и трудным временем были 90-е годы. Перестройка наложила свой отпечаток на деятельность культурных учреждений. Оставшиеся на обочине новых рыночных отношений, ДК, как и все учреждения культуры, был вынужден выживать. Но и в это нелегкое время работники культуры, энтузиасты своего дела, находили место для творчества.
- Современный облик ДК стремится, сохраняя накопленные традиции, к новым вершинам. Появляются новые идеи и формы работы. Нарастает творческий потенциал, возрождается энтузиазм.

Спасибо за
внимание!