# Научно-исследовательская работа История Муниципального Бюджетного Учреждения Культуры «Жигулевский Дворец культуры»

Автор: Дорожкина Анна, ученица 9 класса ГБОУ СОШ №10

Руководитель: Шаповалова Юлия Александровна, преподаватель истории и обществознания ГБОУ СОШ №10



### Цель исследования

• написать историю Жигулевского Дворца культуры.

### Задачи исследования

- работа в архивном отделе администрации г.о.
   Жигулевск, проанализировать материалы периодической печати: газеты «Жигулевский рабочий», «Новая цивилизация»;
- проанализировать материалы архива музея «Жигулевской ГЭС» (вырезки из статей, фотоматериалы и т.д.);
- собрать архивные справки о директорах МБУК «Жигулевский ДК»;
- провести интервью с директорами: Л.В. Ометовой, Л.А. Кузьминой, Г.А. Кигурадзе, а также с художественными руководителями кружков и с секторов И.С. Букаевой, В.А. Ивановым, Е.В. Ивановой, Н.П. Орловой.
- проанализировать собранный материал и написать историю.

МУК «Жигулевский Дворец Культуры»

«26 » февраця 2004 г.

конкурса «Мисс Очарование-2004» в рамках мероприятий, посвященных Международному Женскому дню»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Жигулевский Дворец культуры» (МБУК «Жигулевский ДК»)

ПРИКА3

«11» января 2016 г.

Nº 11

Жигулёвск

Об утверждении расписания работы организации работы клубных формирований Муниципального бюджетного учреждения культуры «Жигулевский Дворец культуры»

В целях выполнения Муниципального задания на оказание муниципальных услуг в 2016 году МБУК «Жигулевский ДК», повышения качества предоставления и доступности муниципальной услуги «организация работы любительских объединений, творческих коллективов, клубов по интересам, кружков и клубных формирований»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

4. Утвердить расписание работы клубных формирований МБУК «Жигулевский Дворец культуры» на период с 01.01.2016 г. по 31.05.2016 г. согласно приложению № 1.

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБУК «Жигулевский ДК»



Л.В. Ометова

», посвященного Международ

Of Secus T.A. Kysh

### МУК «Жигулёвский Дворец Культуры»

### ПРИКАЗ

26.03.2004 r.

Nº10

г. Жигулёвек

О зачислении и об отчислении

4 0 4 12 Ba L' to A

### Английский язык (Тронцкая Л.М.)

Зачислить с 01.03,2004 1. Оськина Евгения

- Отчислить с 01.03.2004 г . Романову Жанну
- Шаповалову М.
- 3. Попову Н.
- 4. Ефремову А 5. Ометову Д.

### Аэробика (Савченко Н.В.)

### Зачислить с 01.03.204 г.:

- Хохлову Марину Гарсееву Татьяну
- Нефелову Елену
- Краснеченко Татьяну
- Киянкину Татьяну
- Евдокимову Ирину Журавлеву Светлану
- Елиссеву Любовь
- Филатову Татьяну
- Отчислить с 01.03.2004 г. Кимикину Татьяну
  - Осташниу Галину
    - Стародубцеву Юлию
    - Мигунову Светлану Кольцову Светлану
    - Леонову Татьяну
    - Никитину Ирину
- 8. Казакову Татьяну

### Отчислить с 06.03.2004 г.:

- 1. Евдокимову Ирину 2. Журавлеву Светлану
- 3. Балаеву Нину

1. Логунову Ирину

4. Филатову Татьян

Хорсографическая студня (Орлова Н.П.)

Отчислить с 01.03.2004 г.

ГЭР «Дошколенок» Подготовительная группа-

- 1. Илодонну Анну
- Фетисова Дмитрия
   Отчислять с 01.03.2004 г.:
   1. Зотову Дмиу
- Отчислить с 03.03,2004 г.
- 1. Изюдкину Дашу 2. Фетисова Диму
- 1. Филатова Антона
- Отнелить с 14.03.2004 г.
- 1. Полозова Кирилва
- Старшая группа Зачислить с 01.03,2004 г.
- Дроздова Женю Свичкарь Машу
- 1. Новичкова Максима Сердюк Сашу
- Задворник Степана Белевскую Настю
- 5. Борисенко Глеба Отчислить с 03.03.2004 г
- Дроздова Женю
- 2. Чуняеву Ксению Отчислить с 10.03.2004 г.
- 1. Свичкарь Машу Отчислить с 19.03.2004 г
- Младиая группа Запислить с 01.03,2004 г.
- 1. Сохнову Елену Суслова Артема
- 1. Овчинникову Ксению Отчислить с 03.03.2004 г.:

 В связи с тем, что Елев Вадим находился на санаторном лечении и посещал занятия только по субботам. начислять родительскую плату за субботы.

Основание: заявление родителей. III. В святи с болезнью Елевой Кристины не начислять родительскую плату с 01.03.2004 г. по 07.03.2004 г.

Палаткиной Кате не начислять родительскую плату по субботам по семейным обстоятельствам.

Стректора МУК "Жигулёвский ДК" Please Кульнина Л.А.



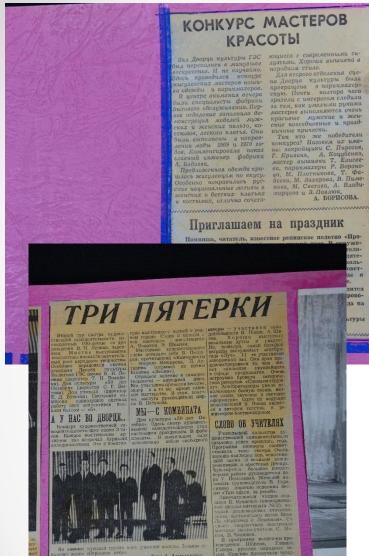


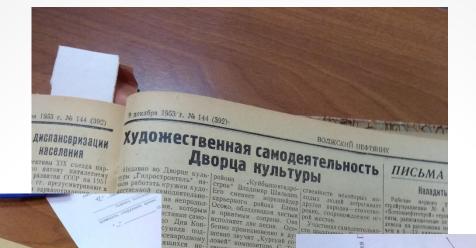
Фото А. Александрова.

шиласительные ELL LE CITTEL KBH CHasel 2000th. Вз здраествует Великий Октябрь, открывший новую здоху всемрикой истерни! ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ BMRET СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!

дится

па на

можне песно обтролю в себ
Менество мистик номеров близо в профессиональному всисыкнями с песно песно



### осс — в жизны СЯ РУБЛИ?

на подветници строит в причина меры и объектвенные причина подветници строит в причина причин двану вобилея мне хо-чется рассказать о защих подах, о тех, вто беззаветно

сплуатацию ос-ды на 9,2 мил-

ей по централи-на 1,5 миллиона централизован скам. Должны и дать первую отделение ано-еха алюминие-укций завода ш», расширен-ственные пло-

евского завода ых изделий, дь городских оружений и ы. Кроме того, предстоит нансирования ных метров сал-ясли на

на качество работ, н без недоде просах долже

поляев нидиония

т. володина. Директор Дворца



На снимках: участники художественной самодеятел

на втором MECTE-WHEVIERILL

### сумели под- шевио звучит "Курский сосумски подс псенародному довей композитора С. Ту-ящихся не- ликова на слова О. Фалее-

льством это- Незамысловатый рассказ о еполненный колхозной ярмарке ("Ярмарна обонх ка Васильева) в исполне грыш жигулевцев онцертах и нии техника коиторы связи от тоак от портию касалия с лимоно вед свою правобережного района тоак портию касалия с лимония. гидростро- Петра Аникеева раскрывает ики Жигу- яркие, красочные живые сбор- ковым Но... когда все увс-

Шумное одобрение зри- сильтелей вызвал краснофлот-манде рвого кол-о и торэлектромонтеров Анатолия онниит песня Перекрутова и Василия Шаевой", му-п на слова Задорный ритмичный танец Офик лед за тем тщательно отработан испол-нителями.

г стройно ных номеров самодентель- Клев- шахматных законов. Но стоэводитель ной программы следует от- Пар- ило Ананченно сделать мава Ю. В. нести выступление Анато- желлся тща- лия Гусева и Марка Дивиткаждое ского, исполнителей сатири. вримукальное ческих произведений. Даже ръба. энясь за "безобидная" известная пес- себя это дало ня .Ты, да я, да мы с то- мых ультаты. бой С. Богословского, со- жел. Слово о провождаемая веселой ми- рыми, ва, рас- мической игрой, вызвала у иниоотвер- зрителей соответствующую (

узинскую

энерго- охраны, культуры и нрав- паран тиражей на 195

уде со реакцию. Злободневные те- 1,368-

сполнил мы бдительности заводской ноза

икам худо-картинк. Исполнитель хоро-шо передает тонкий юмор. Сопер- быстро произрал.

Как всегда, в хорошей фор-Коляструк не выдержал

шахматной доске Ананченко гияя (старшего) и Паршина разви-Цицина- К числу наиболее удач- выев залась по всем канонам лозаметную ошибку, как последовала экертва коня за пешку, выигрыш качества, а затем разгром. Под угрозой мата Ананченко сдался. Счет стал 4:2 в пользу Тольятти. Хорошо играл на юношеской доске Мячев против Ананченко (сына). Проиграв в дебюте качество, он изобретательной игрой отыграл его. К сожалению, подвело лишь слабое знание эндшпиля. Это и решило исход партии. Мячев сдился.

Дольше всех продолжалась партия женщин. Чемпионка Тольятти Аверина вела настойчивую осаду позиции Кушнир, которая изобретательно защищалась. Но отсутствие турнирной практики все же сказалось. Кушнир но проиграла.

Со счетом 6:2 победила команда Тольятти. н. паршин.

Капитан команды г. Жигулевска,

### К РАБОТЕ КЛУБА

ннал- лектива. По причине этих не-

### Во Дворце культуры

Совет библиотеки и прав ление Дворца культуры ре шили организовать цикл ло ератирных вечеров на тема Образ В. И. Ленина в сове ской литературе». Первый ве чер намечено провести 20 декабря. Его участники прослушают обзор Ю. М. Николь ской «Образ В. И. Ленина в советской прозеж и просмотрят кинофильм.

公 公 公 Музыкальный кинолекто рий для школьников открылся в минувшее воскресены по инициативе детского сектора. Тема первого занятия была сформулирована так «Балетная музыка П.И. Чай ковского». Ребята прослушали очень интересную беседу ученицы музыкальной школы Люды Яковенко, а затем просмотрели художественный фильм «Третья моло 4 достьи.

☆ ☆ ☆ м. п. Тыжарва знают многие жигулевцы. Летом он возглавляет пионерский лагерь Волжской ГЭС имени В. И. Ленина «Жигули», зимой расположенный на той же территории дом отдыха. А вот несколько дней назад Михаил Дмитриевич предстал перед жигулевцами в совсем ином качестве. Они

познакомились с ним, как со знатоком поэтического творчества Сергея Есенина и вдохновенного исполнителя его произведений.

Литературный вечер, проведенный М. Д. Тюкаевым в лекиионном зале Дворцо культуры, прошел с большим успехом.

проводятся вечера танцев, которые посещает молодежь. Но

------



Подобную картину в детском саду № 1 мож вольно часто. Здесь все как в обыкновенном изучают буквы, делят слова на слоги, гласные

Но нока это происходит не в школе, а в в группе летекого сала.

Занимается с ребятами Мария Нетровна О имперенти в побой момент у нее совет, товить ребенка

MA DKPAME

20 ДЕКАБРЯ

merebusopa

### Редантер

R 19 Д

«Щит и ме черном». В

При Жи автетрансп за счет пр SVETCE H шоферов 3 от произв На курс ца, достиг не ниже

стоянию з тать шоф на курсь

ные сигналы

Fa-

harmon seconds пале- мирятся с недостатками в шин- культурном обслуживании кол-

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

помогают общественники.

### Гипотеза

- Советский период в истории ДК оказался очень насыщенным событиями и дал бурный рост кружковой и досуговой деятельности. Дворец не только был излюбленным местом проведения досуга горожан, но и местом единения всех представителей творческой интеллигенции.
- Самым нелегким и трудным временем были 90-е годы. Перестройка наложила свой отпечаток на деятельность культурных учреждений. Оставшиеся на обочине новых рыночных отношений, ДК, как и все учреждения культуры, был вынужден выживать. Но и в это нелегкое время работники культуры, энтузиасты своего дела, находили место для творчества.
- Современный облик ДК стремится, сохраняя накопленные традиции, к новым вершинам. Появляются новые идеи и формы работы. Наращивается творческий потенциал, возрождается энтузиазм.

# Советский период



Торжественное открытие дворца состоялось в памятную дату Октябрьской революции, 4 ноября 1953 года. Дворец культуры распахнул свои двери для творческой молодежи города и сразу стал популярен. Дворец стал излюбленным местом проведения досуга горожан. Новые кружки появлялись один за другим.

### Популярными были: балетная

### школа и драматический кружок











## Танцевальный ансамбль

20 апреля 1970 года в ДК появился танцевальный кружок, под руководством Владимира Александрович Иванова. Владимир Александрович унаследовал танцевальный коллектив от С.И. Кудряшова.



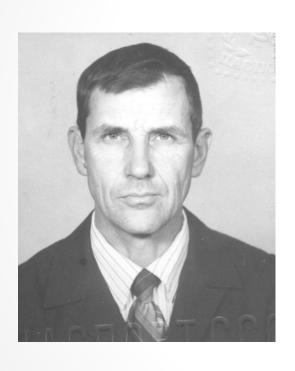
# «Жигулевские узоры»







# Филипас Анатолий Петрович





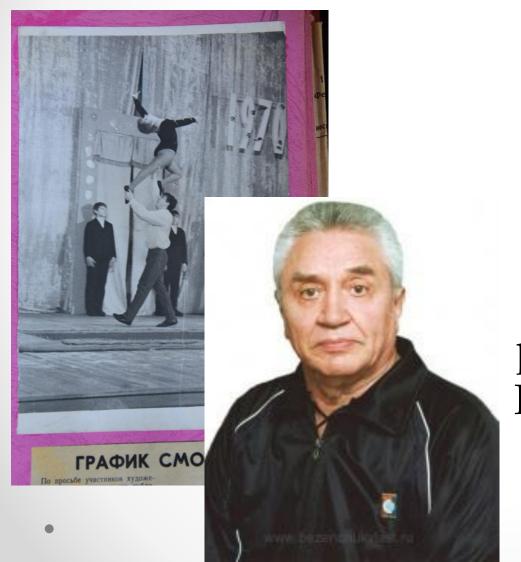
### Филипас Анатолий

Петрович

За период руководства на должности директора Дворца Культуры Филипас Анатолий Петрович внес огромный вклад в повышении уровня КУЛЬТУРНОпросветительской деятельности в работе с населением. За время его руководства получила призвание балетная школа. Ее отмечали на области.



# Большанов Георгий Алексеевич



В 60-е во дворце ПОЯВИЛСЯ необычный кружок циркового искусства, руководил которым Георгий Алексеевич Большанов.

### **KBH**

В 70-е популярными стали КВНы. Дворец ломился от посетителей, а излюбленной командой КВН была команда «Эльбор» Жигулевского радиозавода, объездившая с выступлениями весь союз.











# «Дорогою добра»

Образцовый хореографическ ий ансамбль «Дорогою добра» Руководитель Орлова Наталья Петровна.

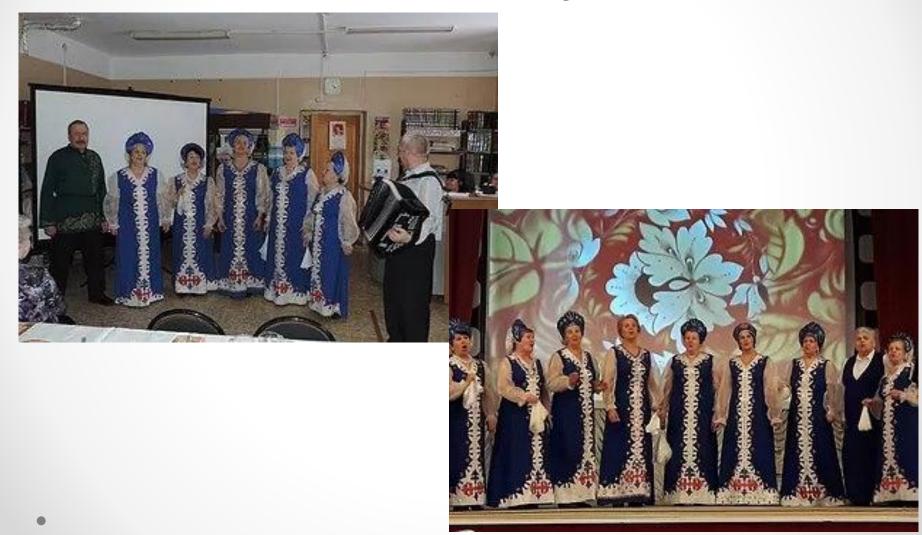


# «Праздникбезобразник»

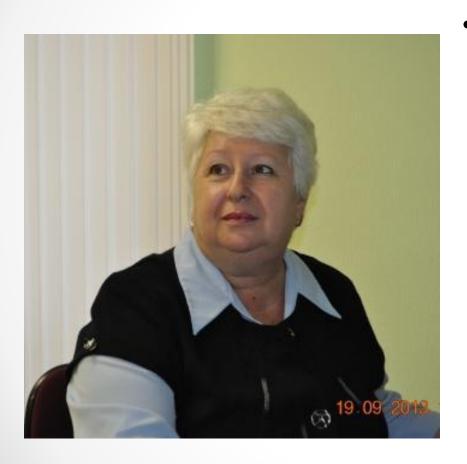


- Вокальный ансамбль «Праздникбезобразник».
- Руководитель
   Иванова Елена
   Васильевна, Лауреат
   Международных
   фестивалей и
   конкурсов вокального
   искусства

# Хор ветеранов, руководитель А.Н. Манжула



## Ирина Степановна Букаева



сценарист и режиссер, автор нескольких крупных праздников: конкурс «Мисс Очарование», конкурс патриотической песни «За нами Россия», «День призывника».

# Ансамбль «Вдохновение», руководитель Г.В. Антонова



## ВЫВОДЫ

- МЫ ПОДТВЕРДИЛИ СВОИ ГИПОТЕЗЫ
- Советский период в истории ДК оказался очень насыщенным событиями и дал бурный рост кружковой и досуговой деятельности. Дворец не только был излюбленным местом проведения досуга горожан, но и местом единения всех представителей творческой интеллигенции.
- Самым нелегким и трудным временем были 90-е годы. Перестройка наложила свой отпечаток на деятельность культурных учреждений. Оставшиеся на обочине новых рыночных отношений, ДК, как и все учреждения культуры, был вынужден выживать. Но и в это нелегкое время работники культуры, энтузиасты своего дела, находили место для творчества.
- Современный облик ДК стремится, сохраняя накопленные традиции, к новым вершинам. Появляются новые идеи и формы работы. Наращивается творческий потенциал, возрождается энтузиазм.

# Спасибо за внимание!