

Научно-исследовательская работа История Муниципального Бюджетного Учреждения Культуры «Жигулевский Дворец культуры»

Автор:

Дорожкина Анна,
ученица 9 класса ГБОУ СОШ №10

Руководитель:

Шаповалова Юлия Александровна, преподаватель
истории и обществознания ГБОУ СОШ №10



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Цель исследования

- написать историю Жигулевского Дворца культуры.

Задачи исследования

- работа в архивном отделе администрации г.о. Жигулевск, проанализировать материалы периодической печати: газеты «Жигулевский рабочий», «Новая цивилизация»;
- проанализировать материалы архива музея «Жигулевской ГЭС» (вырезки из статей, фотоматериалы и т.д.);
- собрать архивные справки о директорах МБУК «Жигулевский ДК»;
- провести интервью с директорами: Л.В. Ометовой, Л.А. Кузьминой, Г.А. Кигурадзе, а также с художественными руководителями кружков и с секторов И.С. Букаевой, В.А. Ивановым, Е.В. Ивановой, Н.П. Орловой.
- проанализировать собранный материал и написать историю.

МУК «Жигулевский Дворец Культуры»

ПРИКАЗ

«26» февраля 2004 г.

№ 10

«О подготовке и проведении конкурса «Мисс Очарование-2004» в рамках мероприятий, посвященных Международному Женскому дню»

ПРИКАЗЫВАЮ:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Жигулевский Дворец культуры» (МБУК «Жигулевский ДК»)

ПРИКАЗ

«11» января 2016 г.

№ 11

Жигулёвск

Об утверждении расписания работы организации работы клубных формирований Муниципального бюджетного учреждения культуры «Жигулевский Дворец культуры»

В целях выполнения Муниципального задания на оказание муниципальных услуг в 2016 году МБУК «Жигулевский ДК», повышения качества предоставления и доступности муниципальной услуги «организация работы любительских объединений, творческих коллективов, клубов по интересам, кружков и клубных формирований»

ПРИКАЗЫВАЮ:

4. Утвердить расписание работы клубных формирований МБУК «Жигулевский Дворец культуры» на период с 01.01.2016 г. по 31.05.2016 г. согласно приложению № 1.

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБУК «Жигулевский ДК»



Л.В. Ометова

2004 года в МУК «Жигулевский Дворец культуры» посвященный Между

мероприятий по подготовке и проведению конкурса «Мисс Очарование-2004» (Приложение 1).

расходов на проведение конкурса «Мисс Очарование-2004», посвященного Международному Женскому дню»

исполнением приказа возложить на Кузьмину Л.А.

Л.А. Кузьмина Л.А. Кузьмина

МУК «Жигулевский Дворец Культуры»

ПРИКАЗ

26.03.2004 г.

г. Жигулёвск

№ 11

О зачислении и об отчислении

I. Английский язык (Грохская Л.М.)

Зачислить с 01.03.2004 г.:

1. Оскина Евгения

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Романову Жанну

2. Шаповалову М.

3. Попову Н.

4. Ефремову А.

5. Ометову Д.

Аэробика (Савченко Н.В.)

Зачислить с 01.03.2004 г.:

1. Хохлову Марию

2. Гарсену Татлану

3. Нефёлову Елену

4. Красненко Татьяну

5. Ковалеву Татьяну

6. Елаховскую Ирину

7. Журавлеву Светлану

8. Елисееву Любовь

9. Филатову Татьяну

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Ковалеву Татьяну

2. Осташину Галину

3. Стародубцеву Юлию

4. Минусову Светлану

5. Кольцову Светлану

6. Леонину Татьяну

7. Никитину Ирину

8. Кавалову Татьяну

Отчислить с 06.03.2004 г.:

1. Елаховскую Ирину

2. Журавлеву Светлану

3. Балаеву Нишу

4. Филатову Татьяну

Хореографическая студия (Орлова Н.П.)

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Логунову Ирину

ГЭР «Домиколетко»

Подготовительная группа

Зачислить с 01.03.2004 г.:

1. Васильеву Анну

2. Фелисова Дмитрий

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Зотову Дану

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Илюшину Дану

2. Фелисова Дмит

Отчислить с 10.03.2004 г.:

1. Филатова Антона

Отчислить с 14.03.2004 г.:

1. Подозова Кирилла

Старшая группа

Зачислить с 01.03.2004 г.:

1. Дроздова Женю

2. Сивчарь Ману

3. Чувинову Ксению

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Новикова Максима

2. Сердюк Сану

3. Заварина Степана

4. Белескую Настю

5. Борисенко Гасба

Отчислить с 03.03.2004 г.:

1. Дроздова Женю

2. Чувинову Ксению

Отчислить с 10.03.2004 г.:

1. Сивчарь Ману

Отчислить с 19.03.2004 г.:

1. Малниковского Диму

Младшая группа

Зачислить с 01.03.2004 г.:

1. Сохнову Елену

2. Суцова Артема

Отчислить с 01.03.2004 г.:

1. Овчинникову Ксению

Отчислить с 03.03.2004 г.:

1. Сохнову Елену



Директора МУК "Жигулевский ДК"

Кузьмина Л.А.

Гипотеза

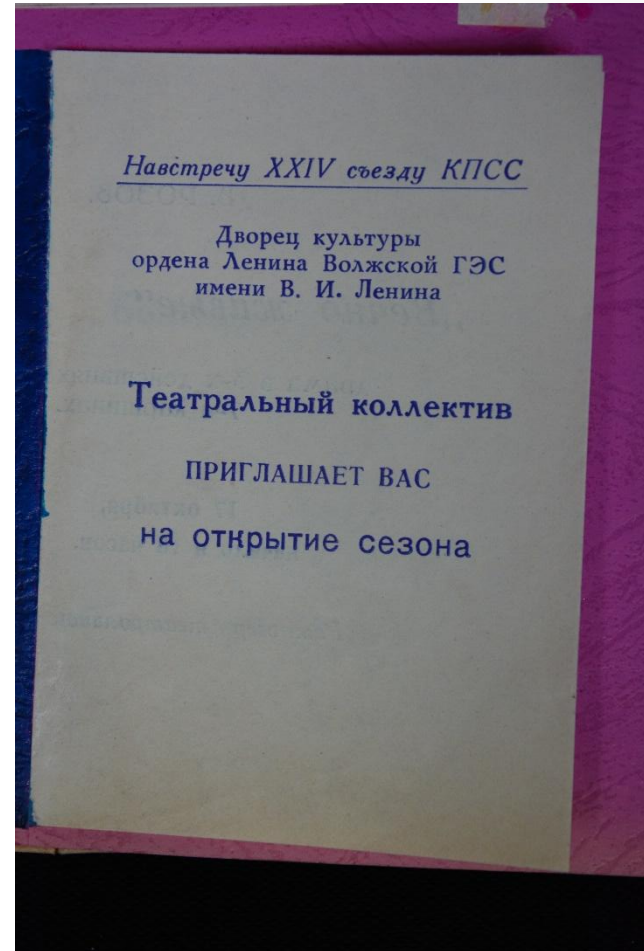
- Советский период в истории ДК оказался очень насыщенным событиями и дал бурный рост кружковой и досуговой деятельности. Дворец не только был излюбленным местом проведения досуга горожан, но и местом единения всех представителей творческой интеллигенции.
- Самым нелегким и трудным временем были 90-е годы. Перестройка наложила свой отпечаток на деятельность культурных учреждений. Оставшиеся на обочине новых рыночных отношений, ДК, как и все учреждения культуры, был вынужден выживать. Но и в это нелегкое время работники культуры, энтузиасты своего дела, находили место для творчества.
- Современный облик ДК стремится, сохраняя накопленные традиции, к новым вершинам. Появляются новые идеи и формы работы. Нарастает творческий потенциал, возрождается энтузиазм.

Советский период



Торжественное открытие дворца состоялось в памятную дату Октябрьской революции, 4 ноября 1953 года. Дворец культуры распахнул свои двери для творческой молодежи города и сразу стал популярен. Дворец стал излюбленным местом проведения досуга горожан. Новые кружки появлялись один за другим.

Популярными были: балетная школа и драматический кружок





Танцевальный ансамбль

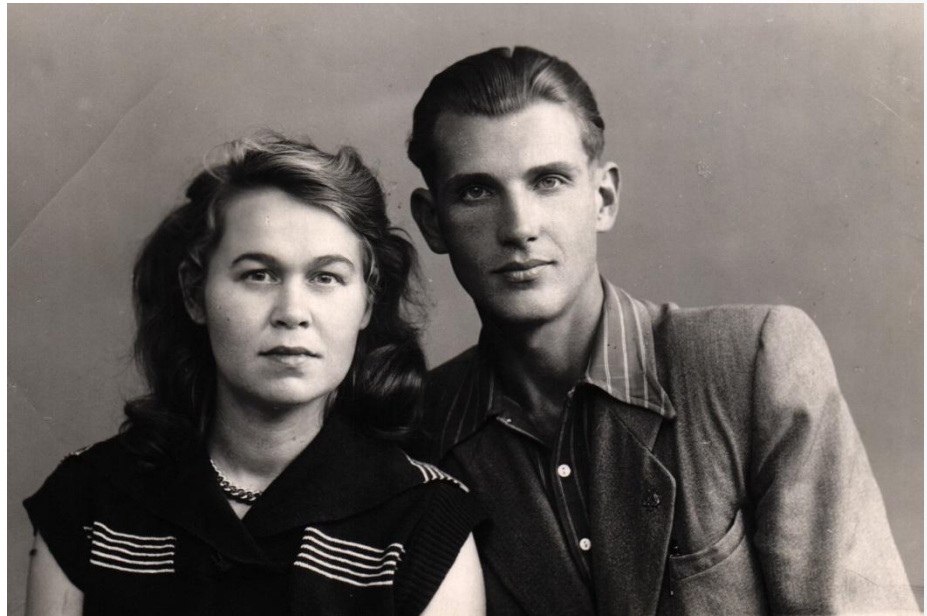
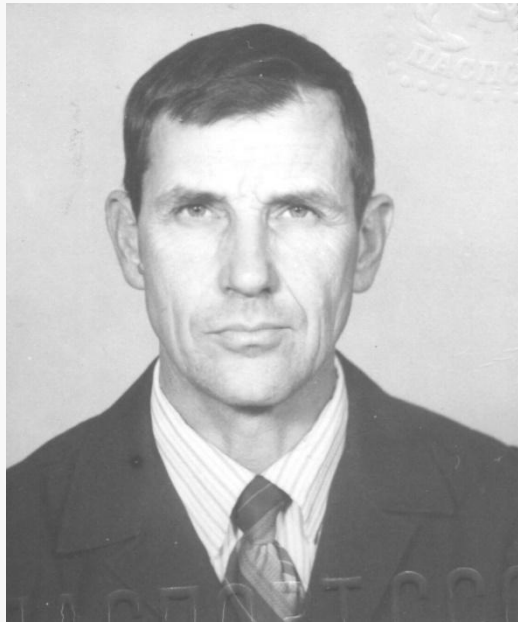
20 апреля 1970 года в ДК
появился танцевальный
кружок, под
руководством
Владимира
Александрович Иванова.
Владимир
Александрович
унаследовал
танцевальный коллектив
от С.И. Кудряшова.



«Жигулевские узоры»



Филипас Анатолий Петрович

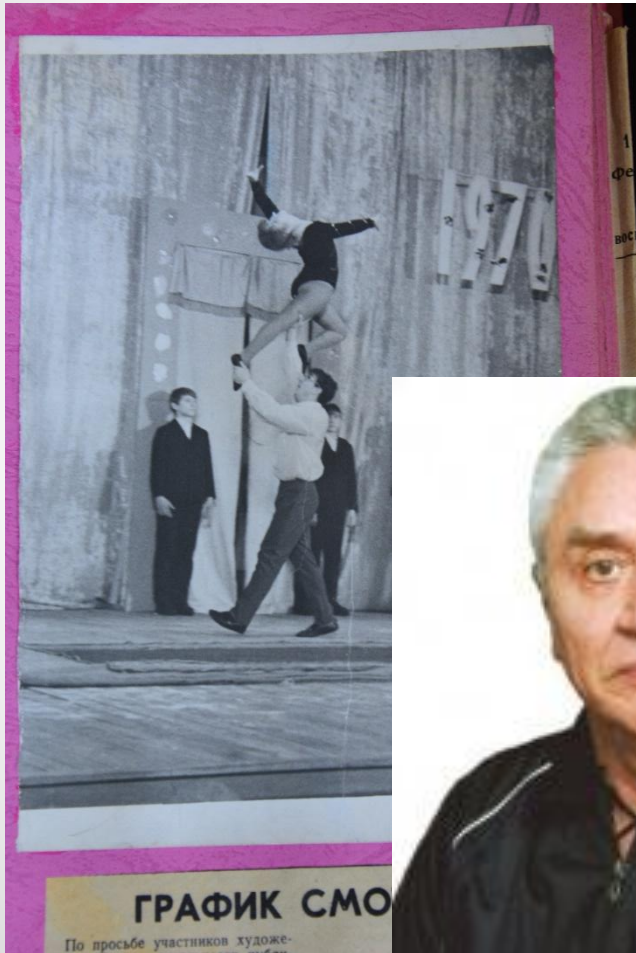


Филипас Анатолий Петрович

За период руководства на должности директора Дворца Культуры Филипас Анатолий Петрович внес огромный вклад в повышении уровня культурно-просветительской деятельности в работе с населением. За время его руководства получила признание балетная школа. Ее отмечали на области.



Большанов Георгий Алексеевич



В 60-е во дворце
появился
необычный кружок
циркового
искусства,
руководил которым
Георгий Алексеевич
Большанов.

КВН

В 70-е популярными стали КВНы. Дворец ломился от посетителей, а излюбленной командой КВН была команда «Эльбор» Жигулевского радиозавода, объездившая с выступлениями весь союз.





«Дорогою добра»

Образцовый
хореографический ансамбль
«Дорогою добра»

Руководитель
Орлова Наталья
Петровна.



«Праздник- безобразник»



- Вокальный ансамбль «Праздник-безобразник».
- Руководитель Иванова Елена Васильевна, Лауреат Международных фестивалей и конкурсов вокального искусства

Хор ветеранов, руководитель А.Н. Манжула



Ирина Степановна Букаева



- сценарист и режиссер, автор нескольких крупных праздников: конкурс «Мисс Очарование», конкурс патриотической песни «За нами Россия», «День призывника».

Ансамбль «Вдохновение», руководитель Г.В. Антонова



ВЫВОДЫ

- МЫ ПОДТВЕРДИЛИ СВОИ ГИПОТЕЗЫ
- Советский период в истории ДК оказался очень насыщенным событиями и дал бурный рост кружковой и досуговой деятельности. Дворец не только был излюбленным местом проведения досуга горожан, но и местом единения всех представителей творческой интеллигенции.
- Самым нелегким и трудным временем были 90-е годы. Перестройка наложила свой отпечаток на деятельность культурных учреждений. Оставшиеся на обочине новых рыночных отношений, ДК, как и все учреждения культуры, был вынужден выживать. Но и в это нелегкое время работники культуры, энтузиасты своего дела, находили место для творчества.
- Современный облик ДК стремится, сохраняя накопленные традиции, к новым вершинам. Появляются новые идеи и формы работы. Нарастает творческий потенциал, возрождается энтузиазм.

Спасибо за
внимание!