





«Что касается моих занятий, я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница».

(Из письма А.С.Пушкина к П.Вяземскому 4 ноября 1823г.)



С «Евгения Онегина» начинается история русского реалистического романа



Реализм (от лат. realis –вещественный)

• Творческий метод в искусстве и литературе, в основе которого – реалистическое воссоздание действительности в конкретных чувственных образах; воспроизведение жизни в её закономерностях, типических чертах и свойствах.

Основное свойство реализма – посредством типизации отражать жизнь в образах, соответствующих сути явлений самой жизни.

Черты:

- -стремление к широкому охвату действительности в ее противоречиях, глубинных закономерностях и развитии;
- -тяготение к изображению человека в его взаимодействии со средой; внутренний мир персонажей, их поведение несут в себе приметы времени; большое внимание уделяется социально-бытовому фону времени;
- -универсальность в изображении человека;
- -социальный и психологический детерминизм;
- -историческая точка зрения на жизнь.

«... реализм предполагает, помимо правдивости деталей, правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах». Ф. Энгельс

• Задача писателя-реалиста —

«...стараться не только уловить жизнь во всех ее проявлениях, но и понимать те законы, по которым она движется и которые не всегда выступают наружу; нужно сквозь игру случайностей добиться до типов – и со всем тем всегда оставаться верным правде, не довольствоваться поверхностным изучением, чуждаться эффектов и фальши».

И.С.Тургенев.

История создания

- Первоначально задумано А.С.Пушкиным 9 глав. В окончательном варианте отсутствует 8 глава о странствиях Онегина. Поэт признавался, что «выпустил из романа целую главу, в коей описано было путешествие Онегина по России... по причинам важным для меня, а не для публики». А.С.Пушкин написал и 10 главу, но сжёг её в 1830 году.
- Какова дальнейшая судьба Онегина? По словам М.В. Юзефовича, «Онегин должен или погибнуть на
- Кавказе, или попасть в число декабристов».
- Действия романа развиваются с 1819 по 1825 годы.

Работа над романом заняла 7лет, 4 месяца, 17 дней.

- Хандра (Кишинёв, Одесса) 1823 год
- Поэт (Одесса) 1824 год
- Барышня (Одесса, Михайловское) 1824 год
- Деревня (Михайловское) 1825 год
- Именины (Михайловское) 1825-1826 годы
- Поединок (Михайловское) 1826 год
- Москва (Михайловское, П/Б) 1827 год
- Странствие (Москва, Болдино) 1829 год
- Большой свет (Болдино) 1830 год

Публикация:

- 1 глава 1825 год
- 2 глава 1826 год
- 3 глава 1827 год
- 4, 5 главы начало 1828 года
- 6 глава март 1828 года
- 7 глава март 1830 года
- 8 глава 1832 год



Автограф Пушкина — автопортрет с Онегиным на набережной Невы

Образ автора — сам Пушкин. Он постоянно вмешивается в ход повествования, напоминает о себе («Но вреден север для меня»), водит дружбу с Онегиным («Условий света свергнув бремя, как он отстав от суеты, с ним подружился я в то время, мне нравились его черты»), в своих лирических отступлениях делится с читателями своими размышлениями о самых разных жизненных вопросах, высказывает свою мировоззренческую позицию. Автор в некоторых местах нарушает ход повествования и вводит в текст метатекстовые элементы («Читатель ждёт уж рифмы "розы" — на, вот, возьми её скорей»). Пушкин даже изобразил себя рядом с Онегиным на берегу Невы (см. изображение) и хотел поместить этот и ряд других рисунков в качестве иллюстрации к роману в стихах, но не удалось найти общий язык с издателями журнала «Невский альманах». Сам Пушкин отозвался на это несколькими ироничными эпиграммами.

В романе две сюжетные линии: Онегин – Татьяна и Онегин – Ленский



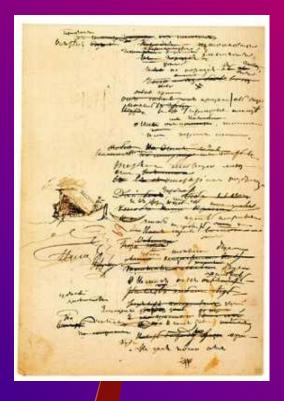
Глава 1 – развёрнутая экспозиция

Глава 2 — завязка второй сюжетной линии (знакомство Онегина с Ленским)

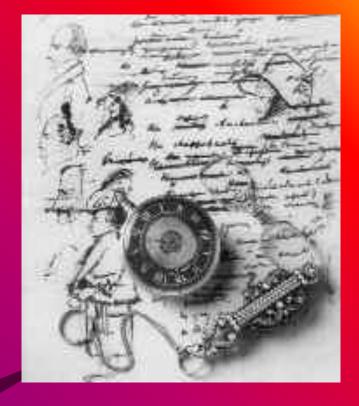
Глава 3 — завязка первой сюжетной линии (знакомство Онегина с Татьяной)

Глава 6 — дуэль (кульминация и развязка второй линии)

Глава 8 — развязка первой линии







Жанр – роман в стихах, то есть лироэпическое произведение, где автор свободно переходит от повествования к лирическим отступлениям.

«Онегинская» строфа

Она состоит из **14 строк** четырёхстопного ямба. Общая схема предстаёт ясной и простой: состоит из 3 четверостиший и двустишия:

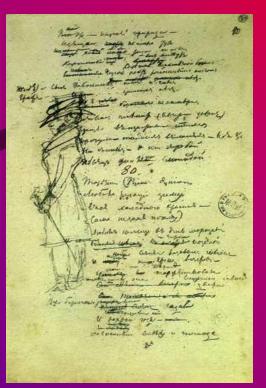
1 (абаб), 2 (ввгг), 3 (деед), 4 (жж), т.е. перекрёстная, парная, кольцевая рифмовки и заключительное двустишие.

Зеркальная композиция

I часть: Татьяна пишет Онегину письмо с признанием в любви и получает отповедь

П часть: Онегин пишет письмо Татьяне с признанием в любви и получает отповедь





Система образов в романе «Евгений Онегин»

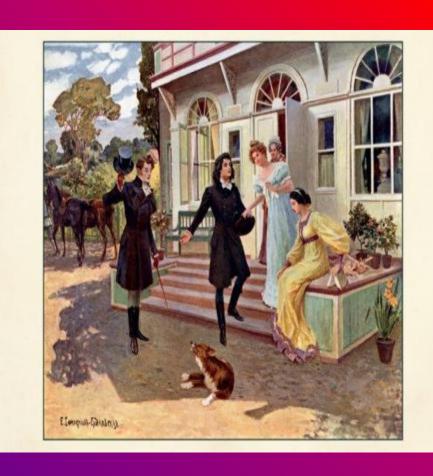


Образ Татьяны — вершина психологического реализма пушкинской поэзии. А сам роман начинает собой историю русского реалистического романа.

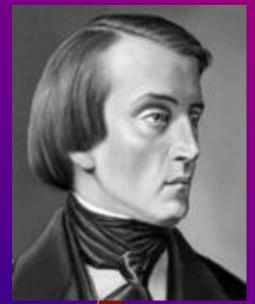
Роман «Евгений Онегин» — «энциклопедия русской жизни»

Со страниц романа мы узнаем:

- О воспитании детей в дворянской семье;
- О моде в высшем свете;
- Об образовании;
- О к<mark>у</mark>льтуре, репертуаре театров;
- □ Овысшем свете Петербурга;
- Поскве;
- Ожизни провинциальных помещиков;
- 🛘 О деталях быта.



Литературная полемика вокруг романа.



« Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни».

В.Г.Белинский

Онегин – «страдающий эгоист», которого душат «бездеятельность и пошлость жизни».

В.Г.Белинский

Онегин – «умная ненужность», герой времени, которого постоянно находишь возле себя или в самом себе.

А.Герцен

В Онегине есть сходство с Обломовым, оба – порождение помещичье – крепостнического строя. Н.Добролюбов

Онегин – «Митрофанушка Простаков новой формации».

Д.Писарев

Прими, мой друг, собранье пёстрых глав... А.С.Пушкин.

И было сердцу ничего не надо, Когда пила я этот жгучий зной... «Онегина» воздушная громада, Как облако, стояла надо мной. А.Ахматова.

Домашнее задание

- Прочитать I главу романа.
- Как протекает жизнь Онегина в городе?

