

История крупнейших русских театров: Мариинский театр



Выполнил:

Ученик 8 «В» класса ПИЛГ
Фролов Геннадий

Мариинский театр - музыкальный театр в городе Санкт-Петербурге. Один из известнейших и значительных театров оперы и балета в России и мире.



История Мариинского театра

Мариинский театр был построен на Театральной площади в 1847-1848 годах. Его возвели на берегу Крюкова канала, прямо перед зданием Большого (Каменного) театра (сейчас - здание Консерватории).



ИСТОРИЯ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

- Автором новой постройки стал А. К. Кавос, главный архитектор Дирекции петербургских цирков. Кавос построил театр-цирк с большой круглой ареной, здесь можно было устраивать как спектакли, так и цирковые представления



ИСТОРИЯ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

- В 1859 году здание сгорело. В 1860 году его восстановили, но уже как театр. Заведение стало чрезвычайно популярно среди петербуржцев.



История Мариинского театра

Театр этот был назван
в честь Марии
Александровны –
русской
императрицы, супруги
русского императора



ИСТОРИЯ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

- Накануне премьер у касс выстраивалась длинная очередь, на Театральной площади становилось шумно и многолюдно. Городские власти решили препятствовать появлению толпы, сделали это оригинальным способом. За пол часа до открытия касс к очереди подходил городской и в произвольном порядке выдавал номера, по которым и можно было купить билеты. Таким образом смысл заранее занимать очередь к кассам перестал существовать.



ИСТОРИЯ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

- В 1894-1896 годах к зданию театра был пристроен новый корпус со стороны главного входа. Здесь разместили фойе, вестибюль и парадные лестницы.
- В 1935 году театру присвоили имя С. М. Кирова. В народе он стал называться Кировским, или ТОБИК, то есть Театр Оперы и Балета Имени Кирова.
- В 1966-1970 годах помещения театра были расширены за счёт пристройки с южной стороны нового корпуса. Сооружён этот корпус был в едином стиле с самим театром, здесь разместили репетиционный зал.



ИСТОРИЯ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

- В Мариинском театре долгое время главным балетмейстером был М. И. Петипа.
- Здесь выступали Ф. П. Комиссаржевский, И. Ф. Стравинский, Ф. И. Шаляпин, Г. С. Уланова.



Мариус
Петипа



Федор Комиссаржевский



Игорь Стравинский в год окончания
гимназии (1901 г.)



Федор Шаляпин
4/1902.
Москва



Галина Уланова

«Олего»



История Мариинского театра

В 2013 году была реставрирована старая сцена и открылась новая для более монументальных постановок, требующих более современных технических средств.



Источники

1. [HTTP://WWW.MARIINSKY.RU/ABOUT/HISTORY_THEATRE/MARIINSKY
THEATRE/](http://www.mariinsky.ru/about/history_theatre/mariinsky_theatre/)
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мариинский театр](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мариинский_театр)



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

