«Портрет прекрасной дамы»

Изображение женского портрета с элементами декорирования

Программа «Рисуем вместе»
Подготовила: Додонова И.В., педагог д/о

Здравствуйте, ребята!
Сегодня на занятие мы познакомимся с творчеством художника-портретиста В.Л. Боровиковского и выполним женский портрет, украшенный объемными цветами.

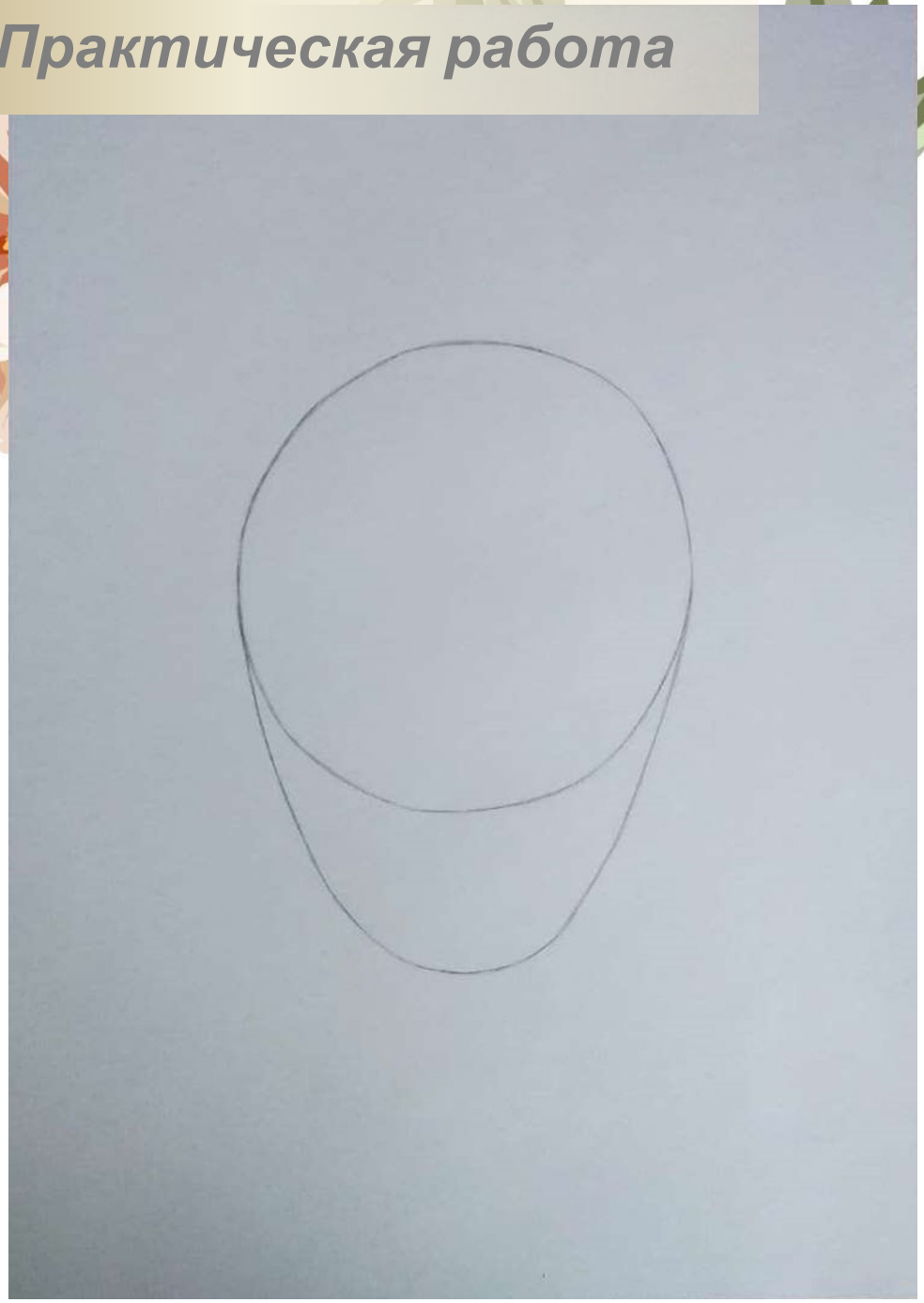
Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти нейлон, палитра, емкость для воды, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Влади́мир Луки́ч Боровиковский (1757-1825) – русский художник, мастер портрета, академик Императорской академии художеств.
В женских образах В. Л. Боровиковский воплощает идеал красоты своей эпохи.

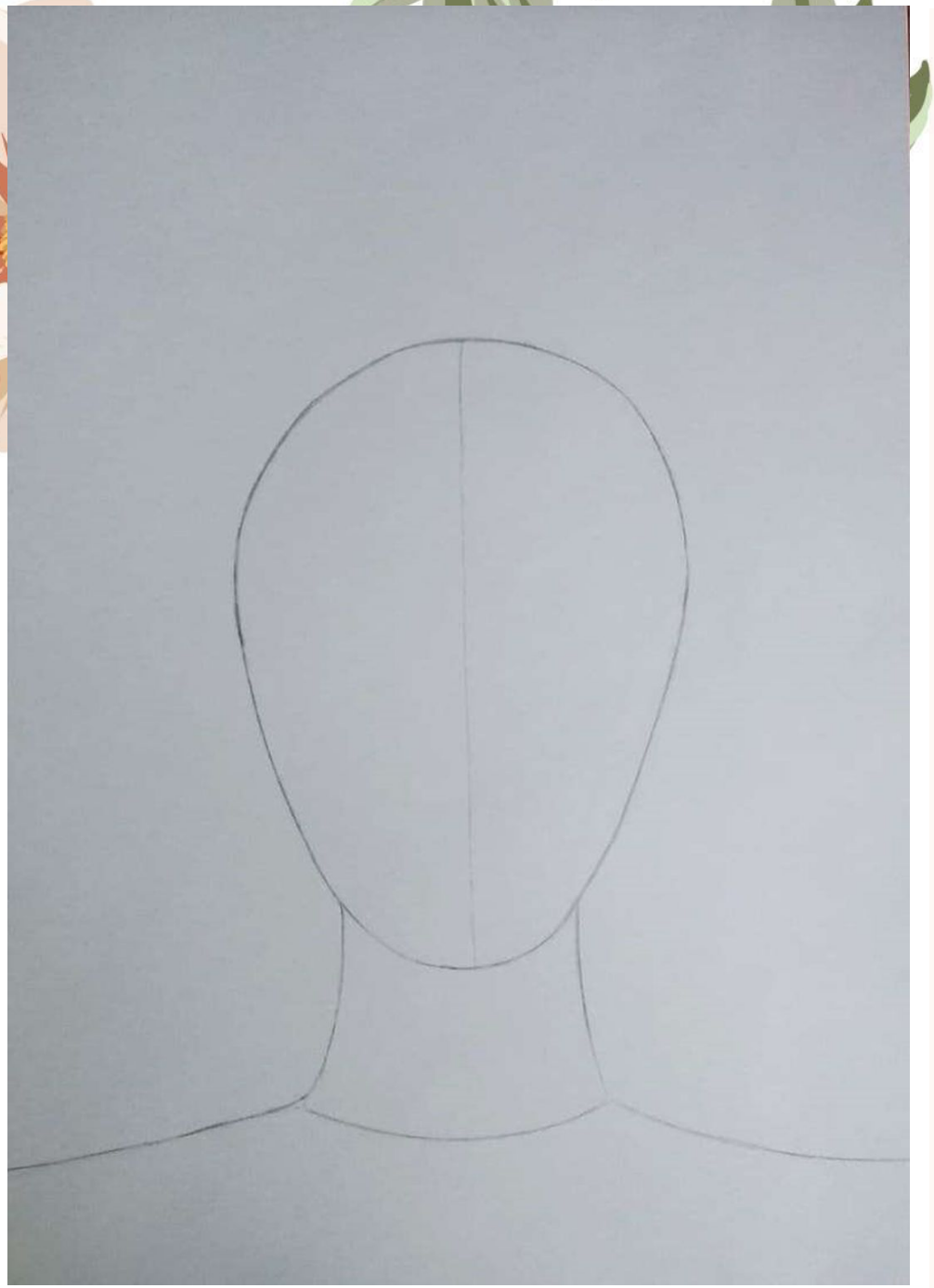
На двойном ***портрете «Лизонька и Дашенька»*** (1794) портретист с любовью и трепетным вниманием запечатлел горничных семьи Львовых: мягкие локоны волос, белизна лиц, лёгкий румянец,

«Портрет Марии Ивановны Лопухиной» – безусловно вершина творчества художника. Боровиковский сумел вместить в одном портрете все лучшие качества, которыми природа наградила представительниц прекрасной половины рода человеческого. Романтичность и чувство собственного достоинства. Твердый характер и незаурядный ум. Простота, идущая от свободы. Естественность и женственность.

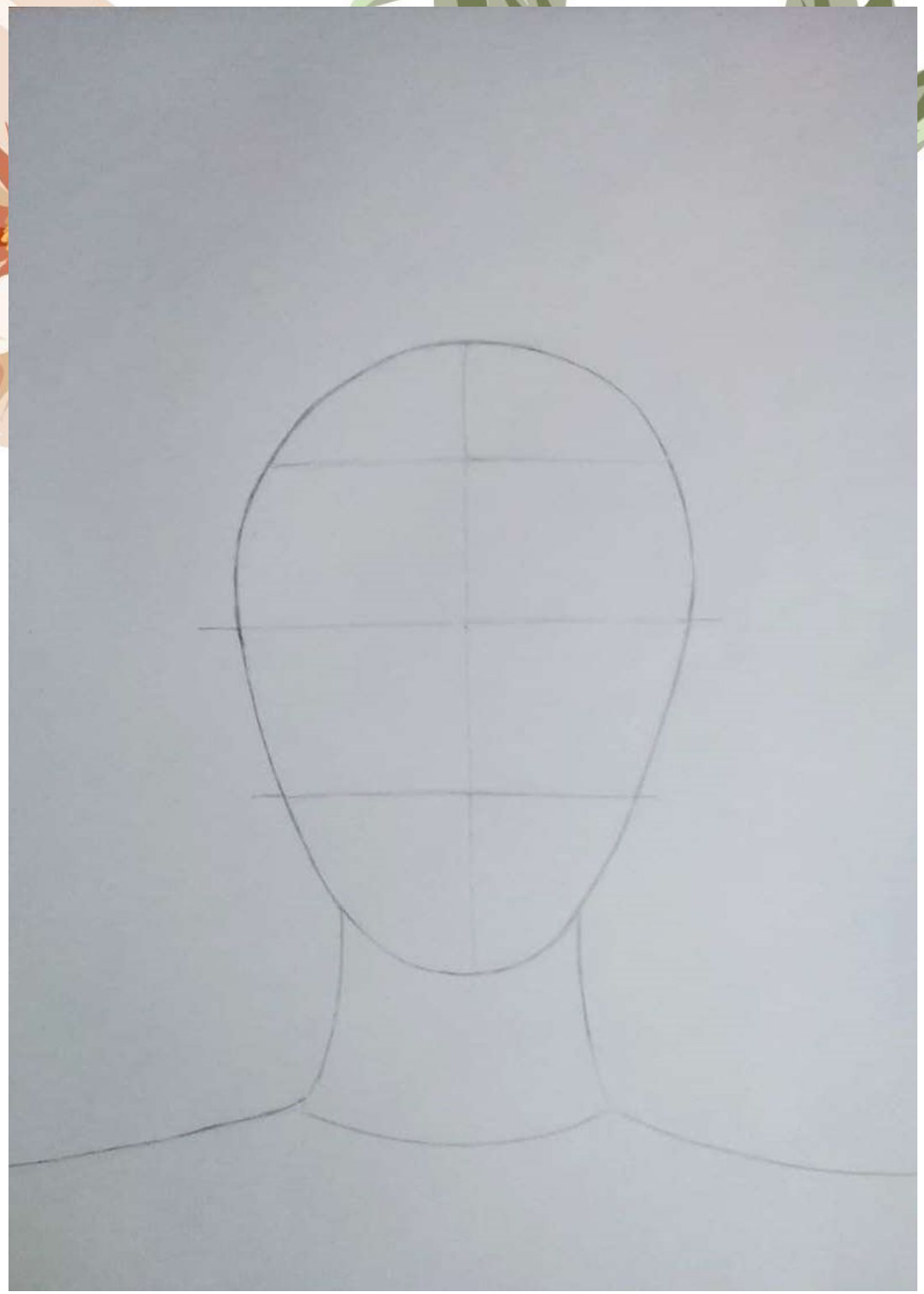
Практическая работа



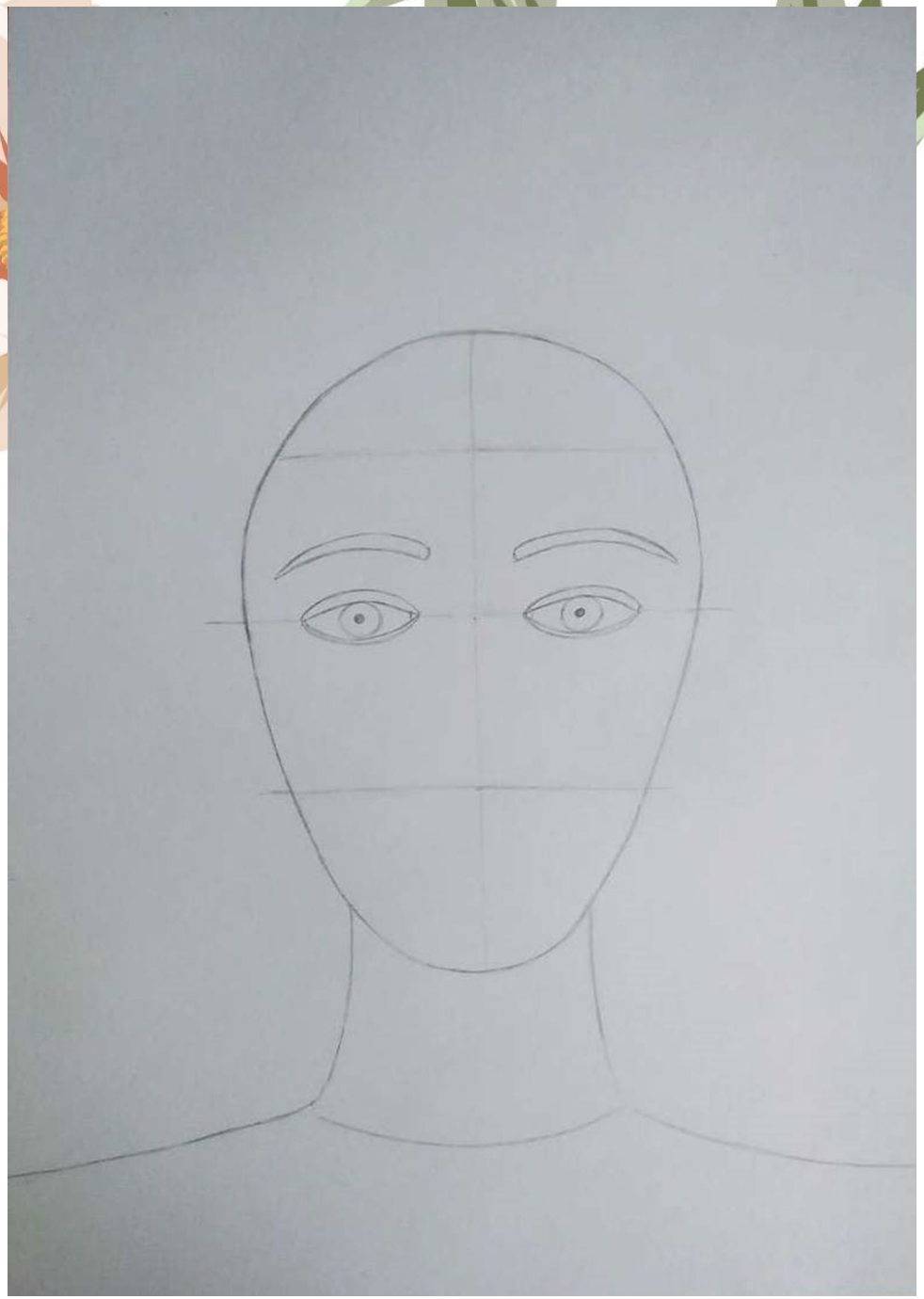
Шаг 1. Лист располагаем вертикально. Начинаем портрет с размещения овала головы на листе. Чуть выше середины листа рисуем круг, затем дугообразной линией дорисовываем нижнюю часть головы.



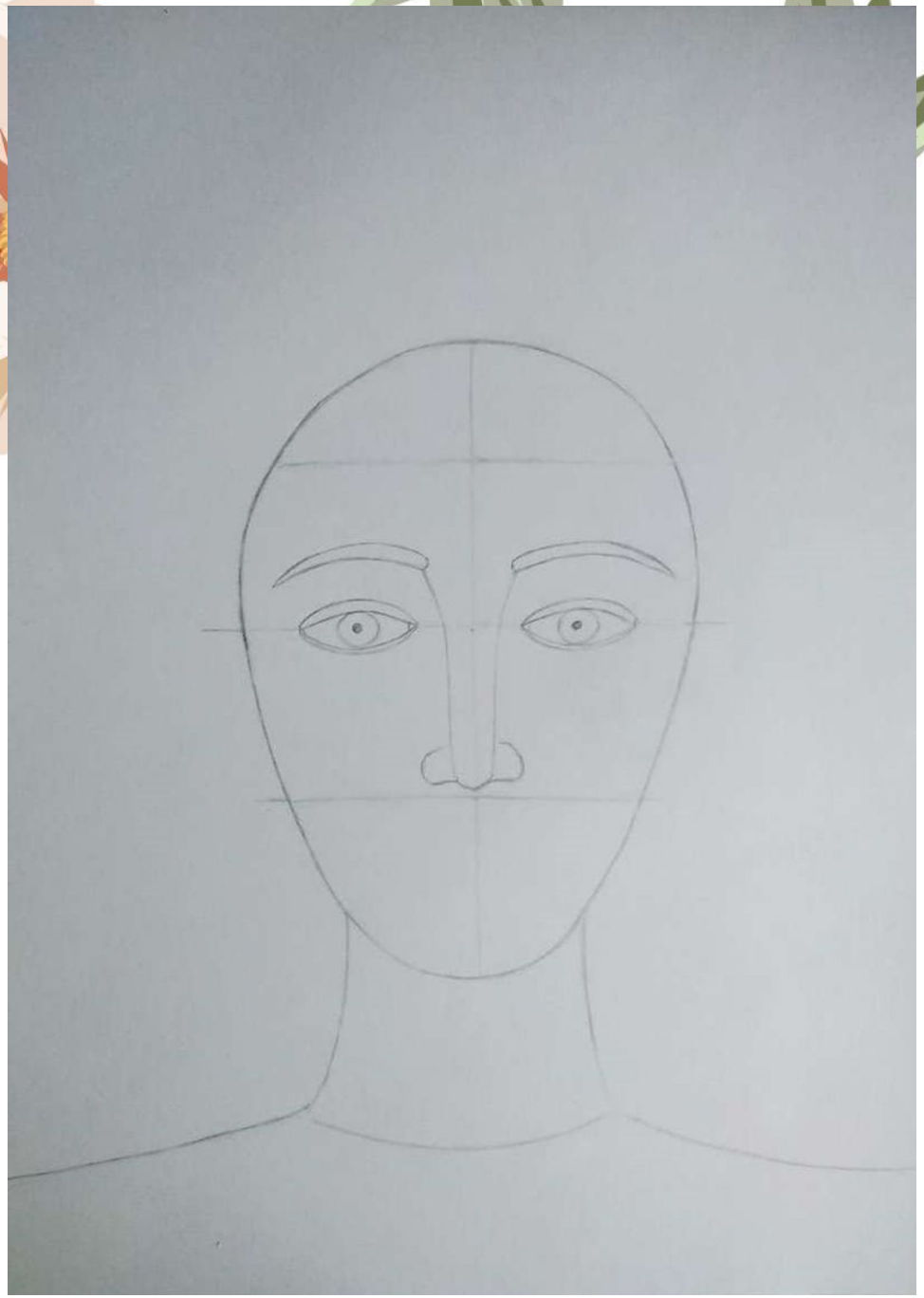
Шаг 2. Стираем нижнюю часть круга. Внутри овала головы проводим вертикальную осевую линию (делим на две равные части). Дорисовываем шею и плечи.



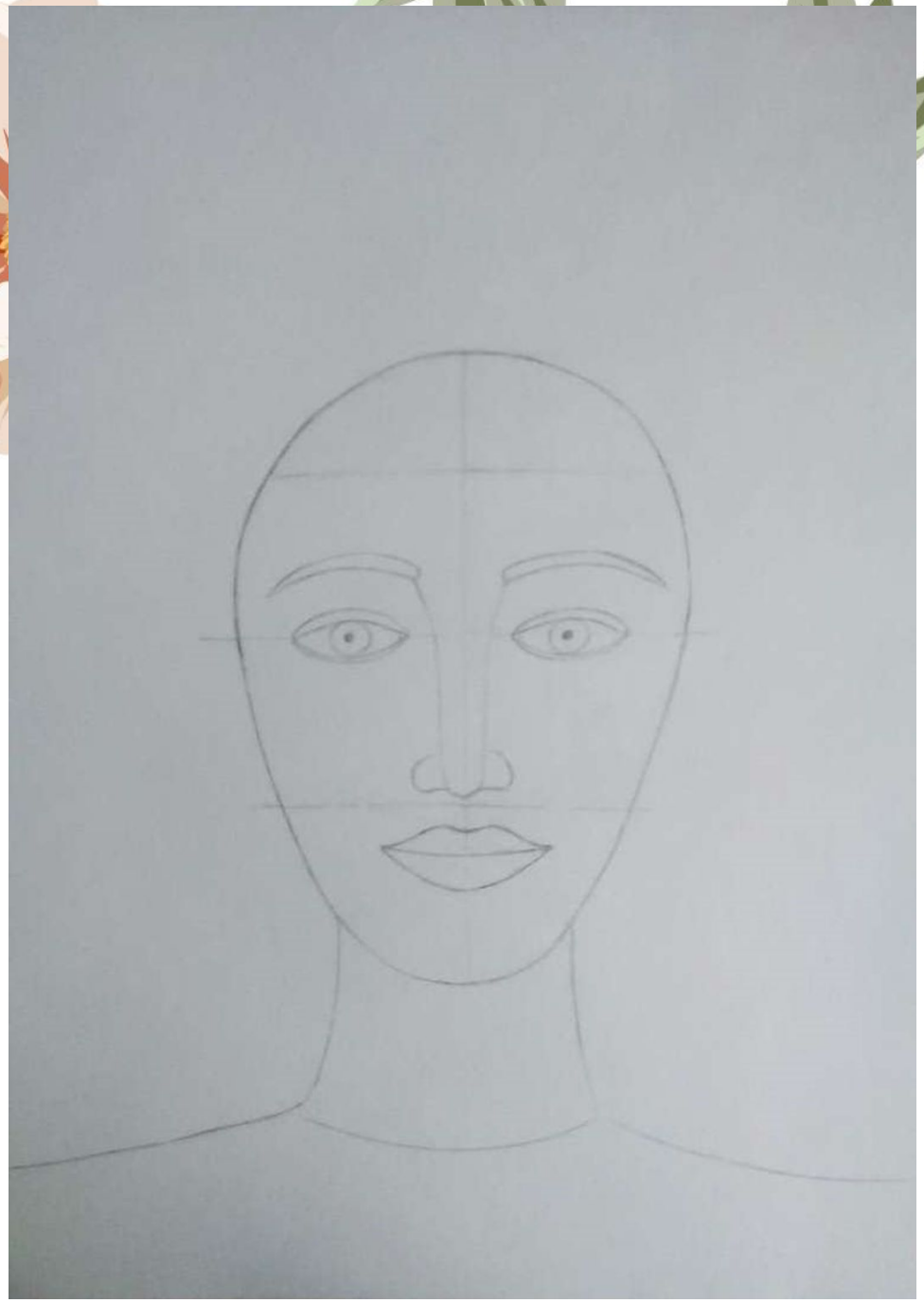
Шаг 3. Делим овал на 3,5 части. Проводим горизонтальные линии. Первая линия – линия роста волос. Вторая линия – уровень глаз. Третья линия – кончик носа.



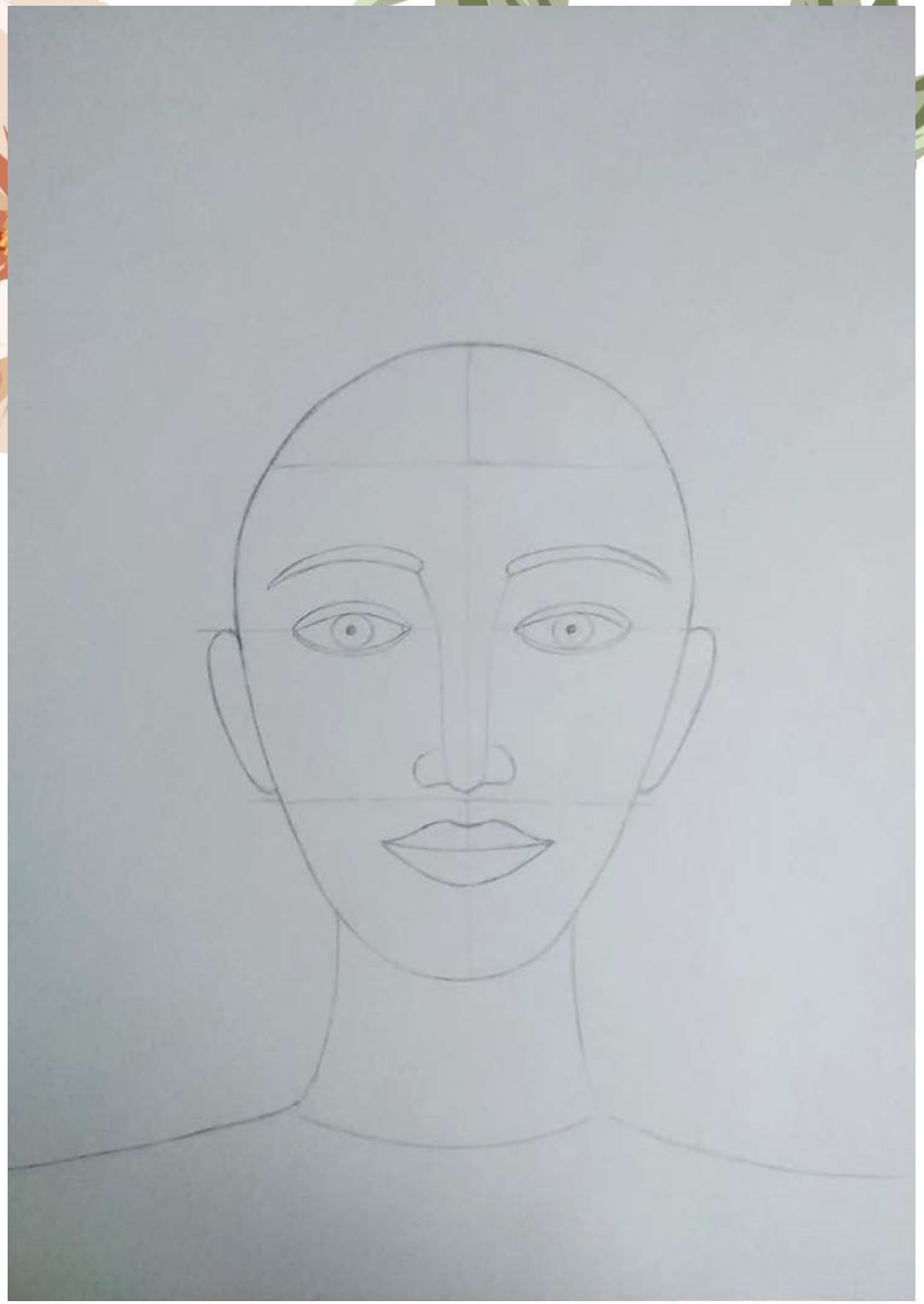
Шаг 4. Рисуем глаза и брови.



Шаг 5. Рисуем нос.



Шаг 6. Рисуем губы.



Шаг 7. Рисуем уши. Размер уха примерно равен расстоянию от уровня глаз до кончика носа.

Шаг 8. Стираем вспомогательные горизонтальные линии на лице. Намечаем расположение шляпы.

Шаг 9. Прорисовываем форму шляпы.

Шаг 10. Рисуем прическу и воротник. Добавляем украшения.

Шаг 11. Выполняем фон желто-зелеными мазками.

Шаг 12. Подбираем оттенок для кожи (охра+белый+немного красного).Черным цветом выполняем волосы.

Шаг 13. Добавляем тени и свет на лице. Прорисовываем глаза, губы, серьги, отдельные пряди волос.

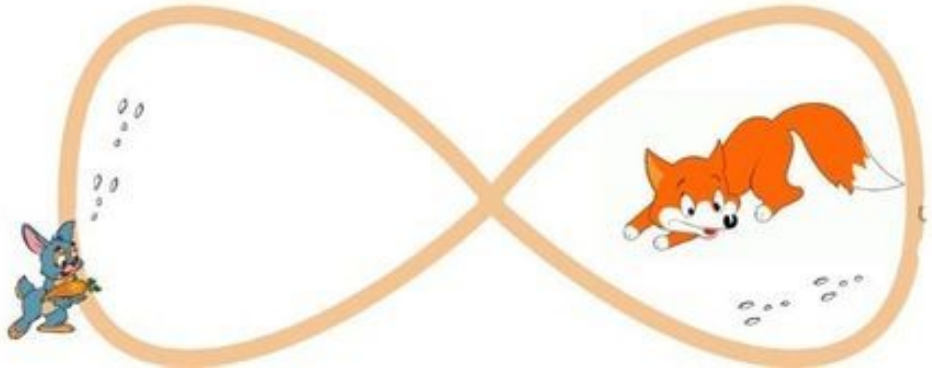
Шаг 14. Выполняем шляпу в красно-оранжевых цветах. Добавляем белые мазки на освещенные участки шляпы.

Шаг 15. Выполняем одежду и украшение, используя оранжевый, желтый и зеленый цвета.

Шаг 16. На шляпу добавляем объемное украшение в виде цветов из бумаги. Как выполнить цветы смотрим на следующих слайдах.

Физкультминутка

Гимнастика для глаз



Для цветка возьми 5 кругов диаметром 4 см и один круг диаметром 2,5—3см. Сложи круг пополам.

Загни уголок от середины вниз.

Раскрой
лепесток.

Получился объёмный лепесток. Можно складку подклеивать, но не обязательно.

На маленький кружок приклеивай лепестки внахлёст. Каждый следующий заходит на предыдущий. Все складки сходятся в одной точке.

Приклей все пять лепестков. Укрась сердцевину шариками, скатанными из бумаги.

Работа готова!

Сфотографируй
свой рисунок
и отправь педагогу.