



ИСТОРИЯ BELLY DANCE

Истоки возникновения стиля

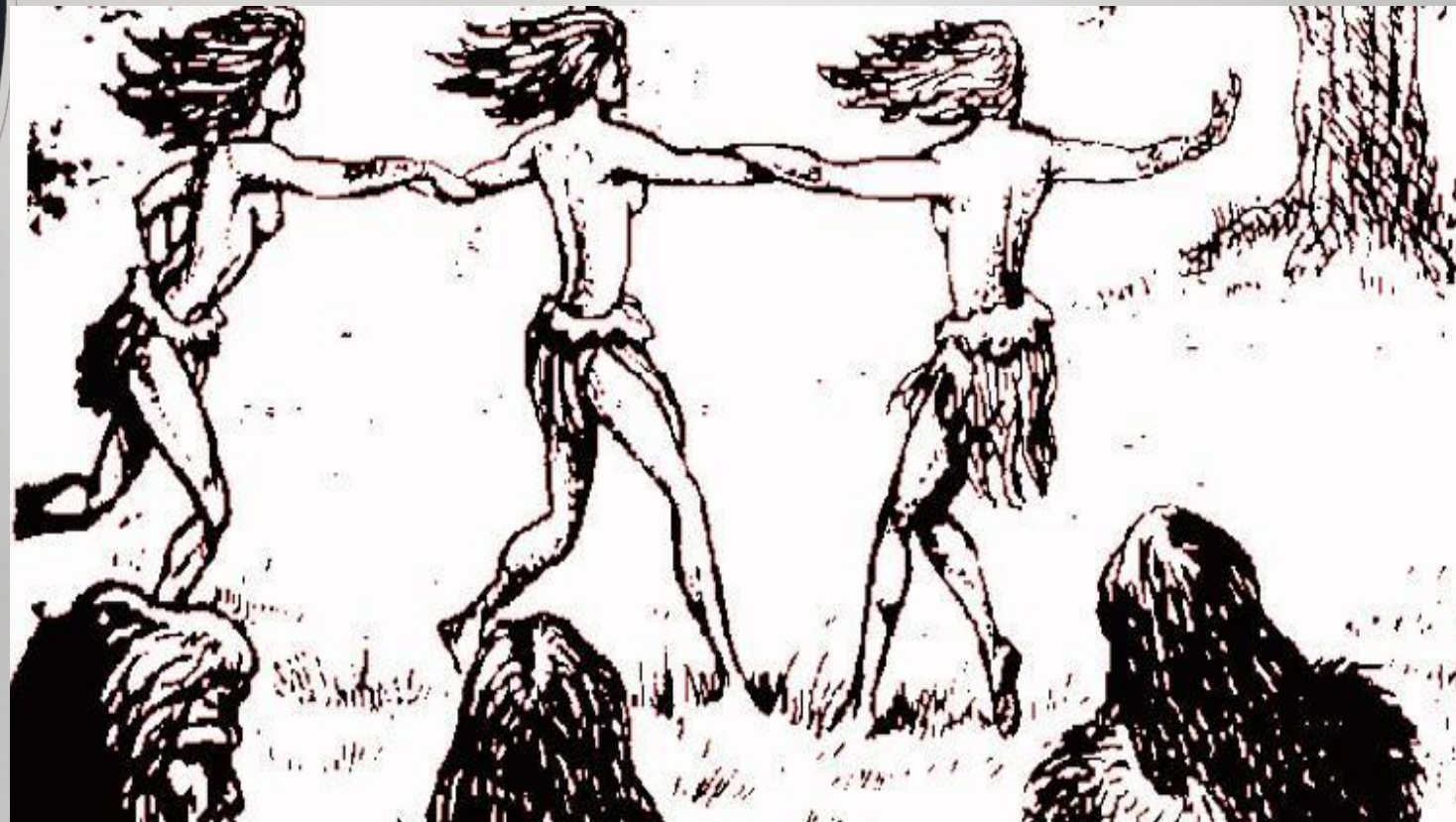


Отношение танцев к другим искусствам.

Шаг – первый элемент танца.

Происхождение танцев и их
развитие

I.









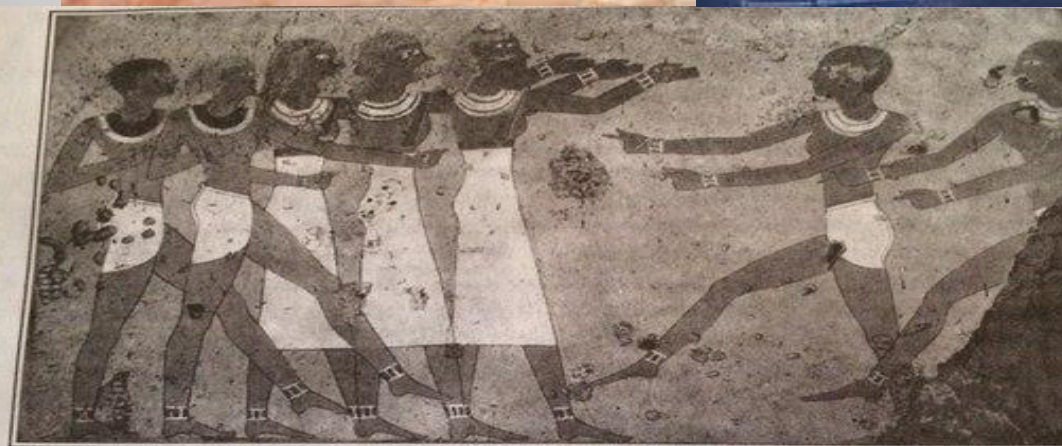
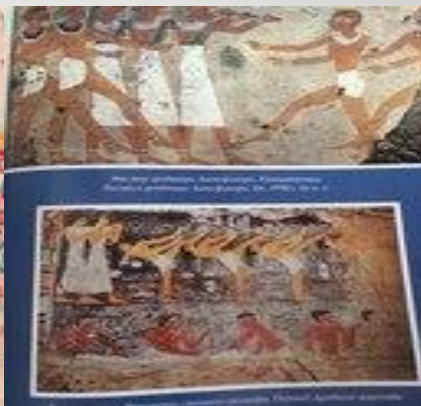
1. Древний Мир

◆ Древний Египет

◆ Индия

◆ Греция





*Мастер гробницы Антефокера. Танцовщицы.
Настенная роспись гробницы Антефокера. Ок. 1950 г. до н. э.*

Древний Египет

❖ Изобретение танцев в Египте. Танцы как богослужение. Жрицы.

❖ Танцевальные школы в Древнем Египте:

- Пение
- Музыка
- Танцы

1) мимический, в котором жесты и позы служили для выражения мыслей, 2) колебательные движений корпуса и ловкость тела, гибкость и грация.



Алмеи

Спорный вопрос о времени учреждения
института алмей.

Гипотеза: Алмеи перешли преимущественно
от древних египтянок.

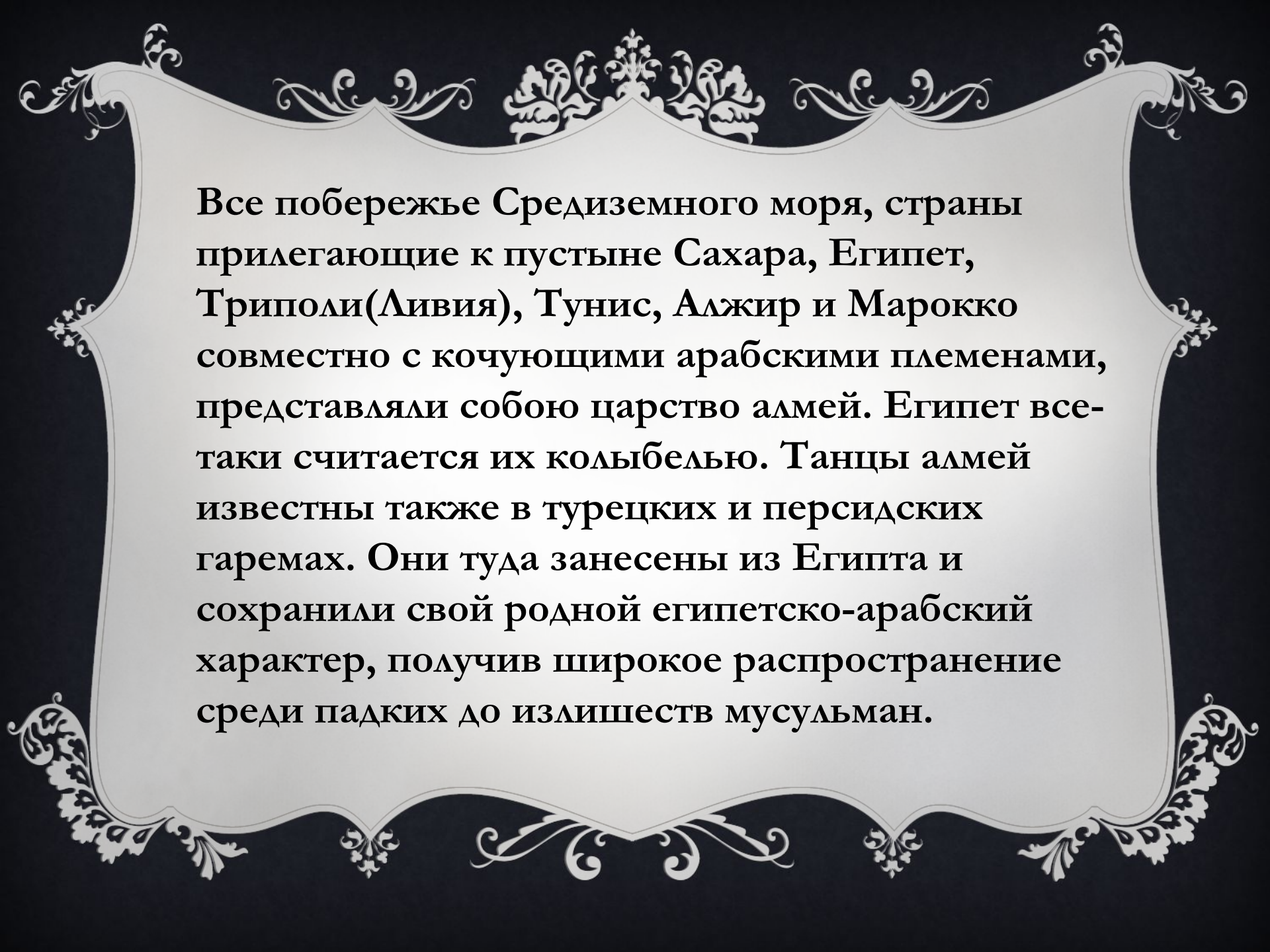
Подтверждение

Магаметско-арабских рисунков танца показывает их позднее арабское происхождение, но если проанализировать всю информацию, то очевиден факт преемственности от древних египтянок

- ❖ Употребление во время танца инструментов, схожих с найденными в катакомбах Фив.
- ❖ Танцы и отчасти костюмы мало отличаются от поз, движений корпуса и одежды, изображенных на найденных в недавнее время античных барельефах Египта.
- ❖ Смысл и философия танца отводят нас к древнеегипетским жрицам. Сами считали свое происхождение божественным.
- ❖ Древнее, особенное знание, которое передавалось и изучалось женщинами из поколения в поколение

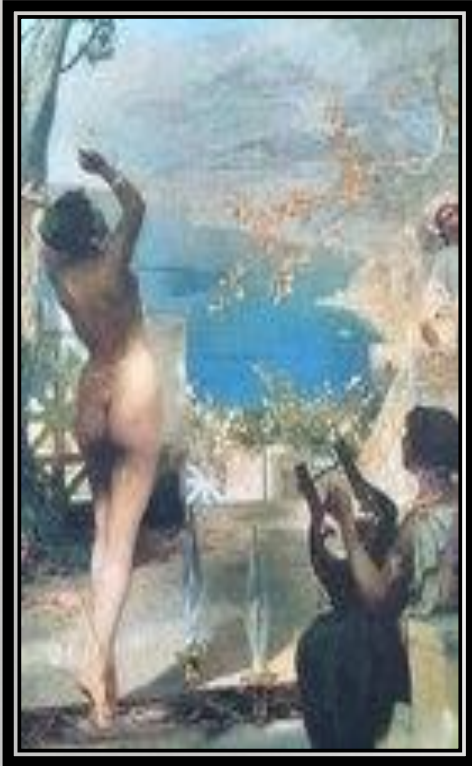
*Отдельная корпорация. Считались «учеными»,
образованными танцовщицами. Изучали музыку,
поэтические произведения страны, имели звучный голос.
Сочиняли песни и танцевали на исторические сюжеты.*

Институт алмей



Все побережье Средиземного моря, страны прилегающие к пустыне Сахара, Египет, Триполи(Ливия), Тунис, Алжир и Марокко совместно с кочующими арабскими племенами, представляли собою царство алмей. Египет все-таки считается их колыбелью. Танцы алмей известны также в турецких и персидских гаремах. Они туда занесены из Египта и сохранили свой родной египетско-арабский характер, получив широкое распространение среди падких до излишеств мусульман.

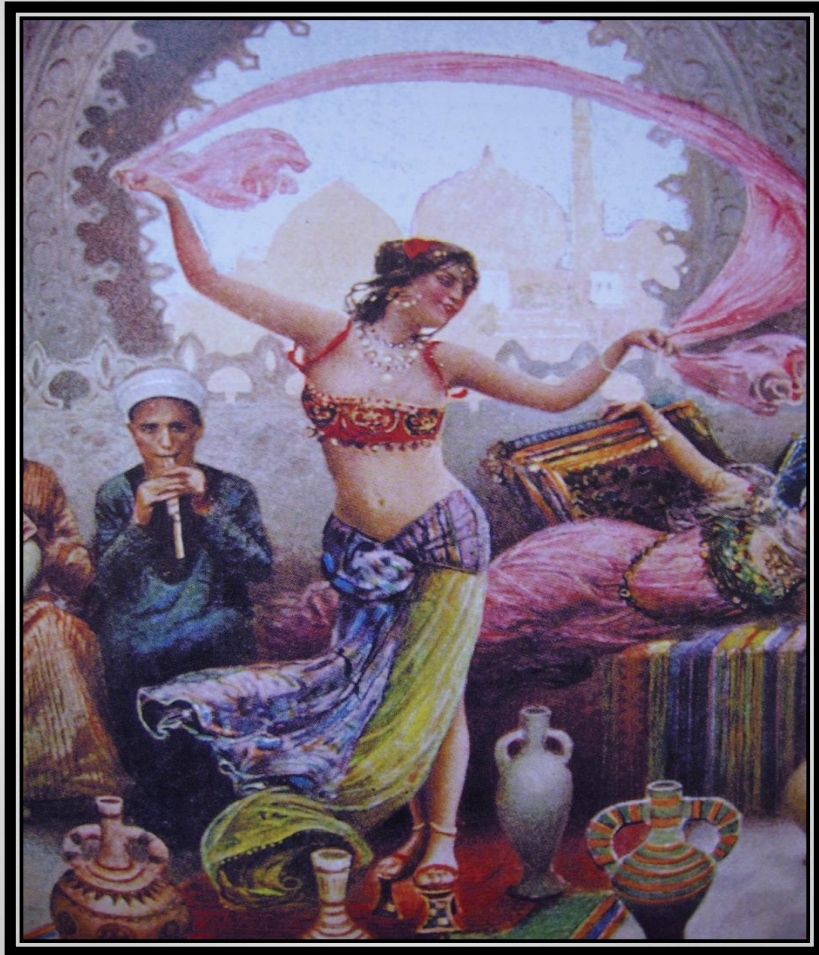






320 *Chérie ou danseuse égyptienne*

Bouffé





- ❖ Исполняли танец на особой трибуне или спускались к гостям.
- ❖ Мимические формы, исполняли целые сцены из повседневной жизни, особая гибкость тела, танцы о любви.
- ❖ Яркие одежды. Вели роскошную жизнь. Особенные привилегии, не подчинялись закону.
- ❖ До начало 20 века приглашались в магометские гаремы для обучения танцам и пению.
- ❖ Танец с одной или двумя саблями.
- ❖ Танец с шалью (платок)
- ❖ Около Бискры (Алжир) ежегодный танец на кладбище, праздник весны, символическое знач.
- ❖ Танцовщицы племени улед-найль (Марокко):

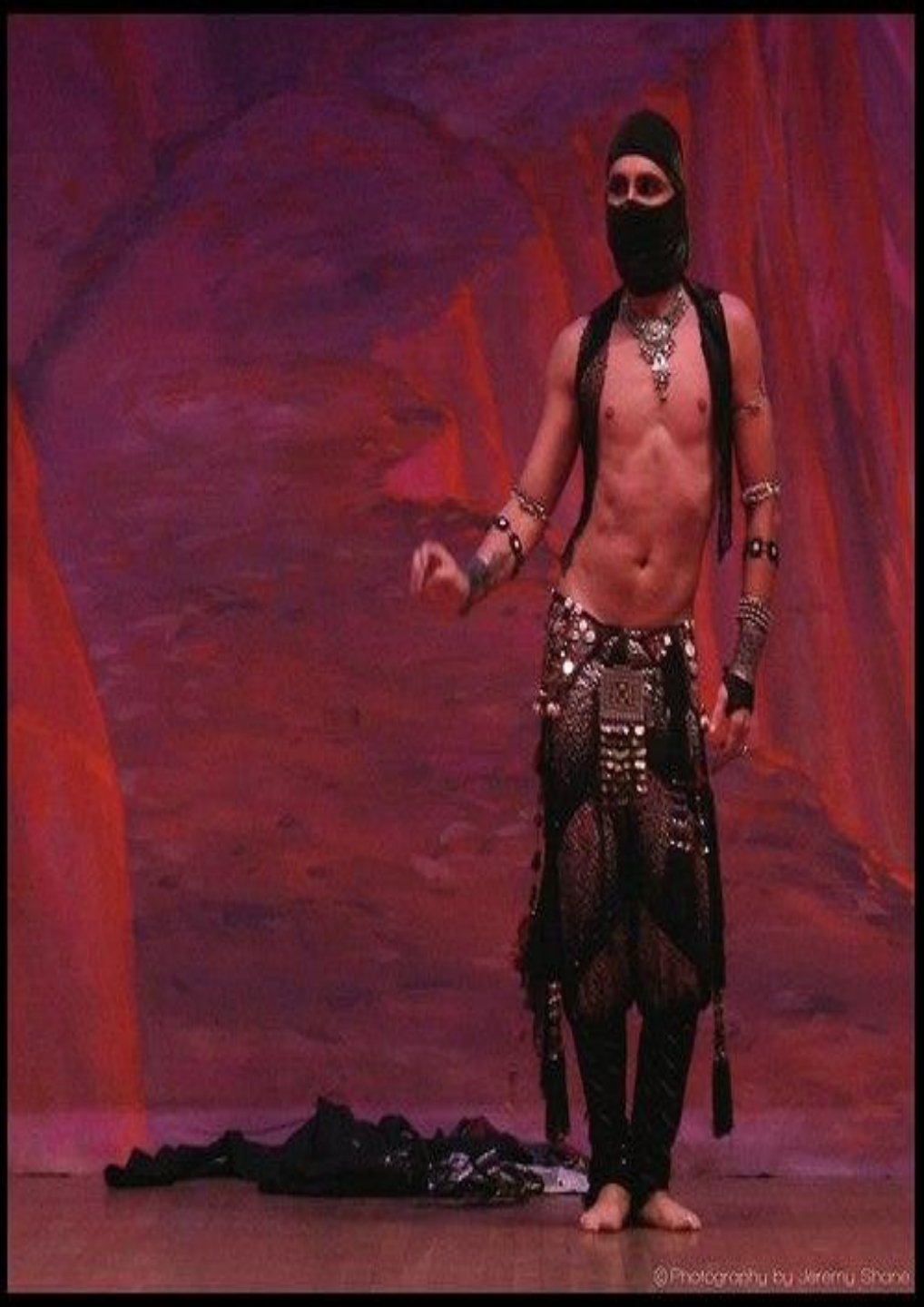
В Марокко танец алмей высокое искусство. В Фесе особые школы, где обучали танцам. Далее обученные танцовщицы размещались по разным гаремам.



- ❖ Танец мальчиков и юношей, переодетых в женские одежды. Гинк — турецкое слово довольно непристойного и грубого значения, которое весьма точно отражает сущность этих молодых людей. По национальности они преимущественно евреи, армяне, греки и турки.
- ❖ Танец осы «наэле»
- ❖ Самозваные алмеи в Европе. 1900 год Париж, была популярна танцовщица Зора. Танец стаканов на обнаженной груди.



фото А. Кривицкий
фото А. Кривицкий



©Photography by Jeremy Shone

Гавази

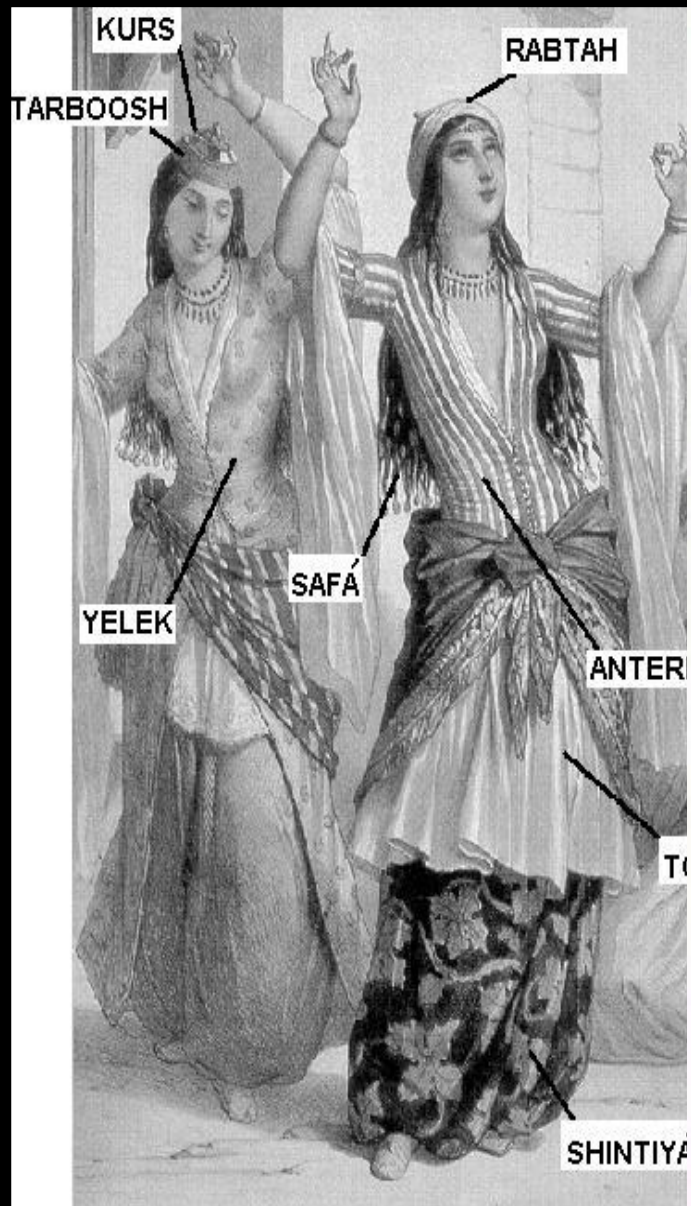
❖ Гавази (Ghawazee) — одно из самых знаменитых танцующих племен Египта.. Не смотря на то, что они исповедуют ислам и разговаривают на том же языке, что и египтяне, как таковыми египтянами они не являются, они — члены отдельного племени. Говорят, что Ghawazee внешне отличаются от остальных египтян, и многие считают их самыми красивыми женщинами в Египте.



Когда были популярны Гавази (Ghawazee)?

Западные исследователи относят расцвет танца Ghawazee, как составной части египетского общества, к 1700 годам. Этот расцвет продолжался до 1834 года, когда Ghawazee были изгнаны под религиозным давлением. Основной причиной изгнания было то, что они не носили паранжу.

В каждой большой деревне Египта, особенно в Верхнем Египте, и в городах, расположенных в дельте Нила, Ghawazee жили в поселениях из палаток и бараков. Они считали рождение девочек удачным, а мальчиков – экономически невыгодным. Все без исключения женщины Ghawazee воспитывались как проститутки и танцовщицы. До того как девушка выйдет замуж, ее отец продавал ее тому, кто предложит наивысшую цену. После этого она обычно выходила замуж за мужчину из своего племени.



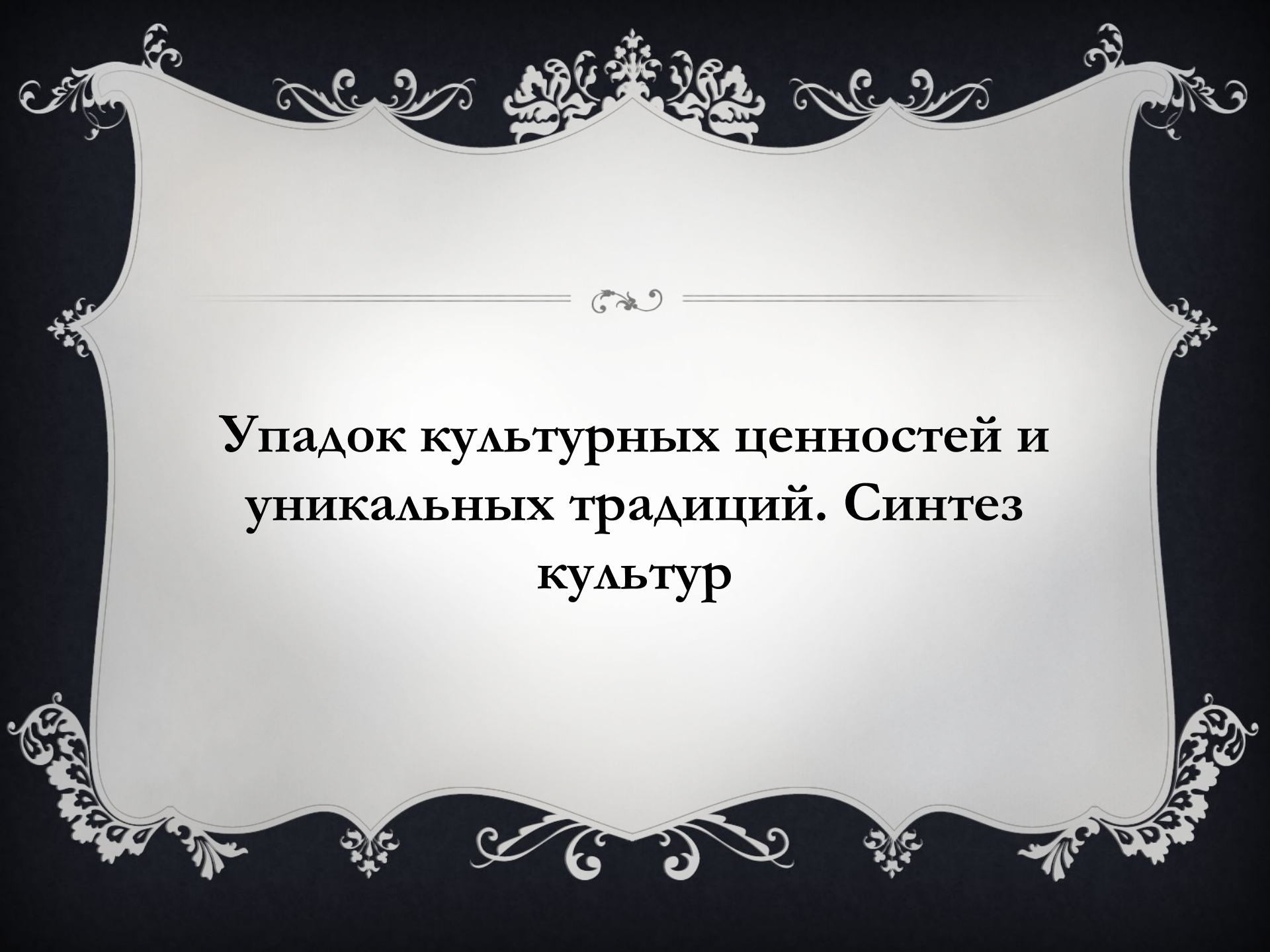
Как они одевались?

Среди всех египтян они были самыми удачливыми жителями. Их экономическая структура позволяла их женщинам обзаводиться значительным богатством, прославляться и удачно выходить замуж. Богатые Ghawazee одевались в шелка и носили ожерелья, браслеты на ногах, тяжелые золотые браслеты и монеты поперек лба. Иногда они носили кольцо в носу. Обычно их одежда была почти идентична той, что носили египтянки среднего класса. И мужчины, и женщины чернили глаза краской для век и красили ладони и ступни хной, как это было принято в средних и высших слоях египетского общества. Некоторые Ghawazee обзаводились значительным состоянием и богатым домом, рабами и скотом.



Какие типичные танцевальные движения Ghawazee?

Их танцы грубые, довольно тяжелые, чувственные и определенно не изящные. Шимми, удары и вращения — сущность всех форм беллиданса, но их тряски бедрами обычно представляли собой скручивания вперед и назад параллельно полу, а не вертикальные движения вверх и вниз. Танцы содержали много пронзительных криков и zaghareets, немного партера и прогибов (backbends), иногда скольжения головой, все это сопровождалось игрой на цимбалах. Жесты чаще всего подразумевали призыв к аудитории участвовать и хлопать в такт музыке, или же предполагали получение денег.



**Упадок культурных ценностей и
уникальных традиций. Синтез
культур**

- ◆ Египет добыча иноземных завоевателей:
ливийцы, эфиопы, ассирийцы
- ◆ 525-332 до нашей эры - Персидское царство
- ◆ 332 — 30 до нашей эры -
Эллинизм, (Александр Македонский,
Александр Птоломей)
- ◆ 639 год — вторжение арабов, ислам

Индия

◆ Введение

◆ При храмах институт баядерок «девадази», что означает рабыня бога. Другой класс баядерок, не причисленных к храмам, называют «наутш», что значит танцовщица.





Греция

◆ Введение

◆ - Наука «оркестика» - хореография

◆ Ритм. Музыка. Танец.

◆ - Наука «хирософия» - «говорить руками».

◆ Танец с вуалью.

◆ - Культ тела. Гетеры

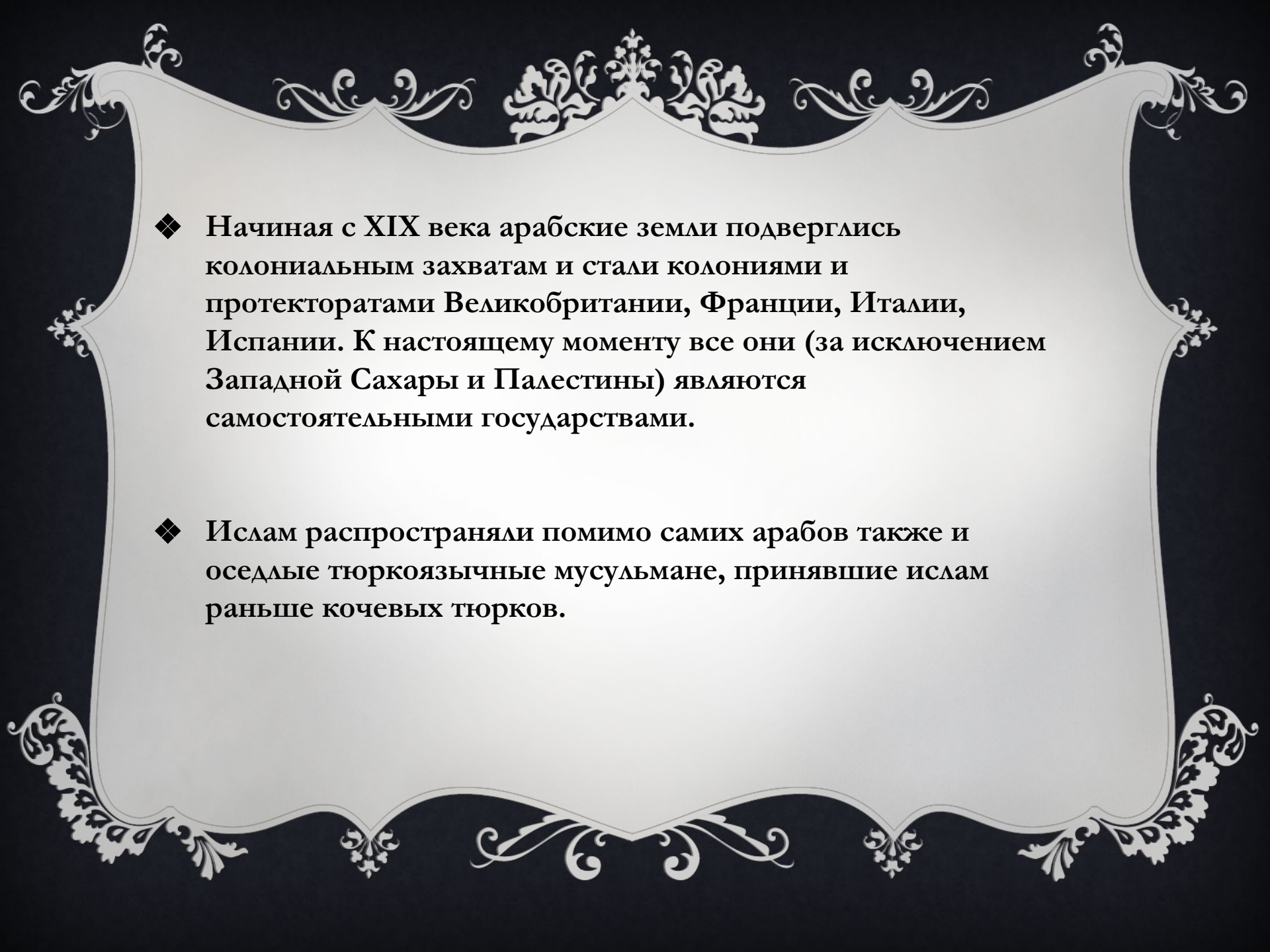


<http://mythology.narod.ru>

2. Арабский Мир

Арабским миром принято обобщенно называть арабские страны Ближнего Востока и Северной Африки, а также входящие в Лигу арабских государств и имеющие арабский язык в качестве одного из официальных страны Восточной Африки. Арабский мир состоит из 23 стран с совокупным населением около 345 млн человек и общей площадью приблизительно 13 миллионов квадратных километров, что делает его второй по площади после России геолингвистической единицей в мире.

- ❖ **Возникновение арабов. Древние семитские племена.**
- ❖ **Первая половина VII века с возникновением ислама начались арабские завоевания, в результате которых был создан Халифат, занявший обширные территории от Индии до Атлантического океана и от Средней Азии до центральной Сахары.**
- ❖ **Арабский халифат к X веку в результате сопротивления завоёванных народов и роста феодального сепаратизма распался на отдельные части.**
- ❖ **В XVI веке арабские страны Передней Азии (кроме значительной части Аравийского полуострова) и Северной Африки (за исключением Марокко) вошли в состав Османской империи.**

- 
- ❖ Начиная с XIX века арабские земли подверглись колониальным захватам и стали колониями и протекторатами Великобритании, Франции, Италии, Испании. К настоящему моменту все они (за исключением Западной Сахары и Палестины) являются самостоятельными государствами.
 - ❖ Ислам распространяли помимо самих арабов также и оседлые тюркоязычные мусульмане, принявшие ислам раньше кочевых тюрков.

4 основные локации

- ◆ Египет
- ◆ Сирийские страны
- ◆ Марокканские страны
- ◆ Страны Персидского залива

История Арабского Египта

- ◆ 639 год — вторжение арабов, ислам
- ◆ 1517-1914 год - Египет в составе Турции
- ◆ 1882 год - английская оккупация при формальном сохранении прав Турции.
- ◆ 1922 год — Независимость Египта
- ◆ 1920-е годы - в Каире первые ночные клубы, предлагавшие танцевальные развлечения. Также подобные места появились в Бейруте и Ливане.
- ◆ В первой половине 20 века в Египте начали развиваться музыкальная и киноиндустрия; Подобная Голливуду в Америке.

- 
- ❖ В 1940-х годах египетские кино производители начали выпускать арабоязычные мюзиклы.
 - ❖ 1960-1980 Египет центр развития исполнительных искусств арабского мира.
 - ❖ 1990-е годы. Упадок в развитии исполнительных искусств в Египте. 1) Причина: сократилось количество богатых арабских туристов из региона Персидского залива; 2) Мусульманские экстремисты избрали Египет местом для своей консервативной пропаганды.
 - ❖ 2000-е годы В то время как египетская танцевальная сцена пришла в упадок, Belly Dance в других странах начал развиваться.

Наше время

- ◆ 3 основных направления. Деления на стили внутри этих направлений.
- ◆ Belly dance — классический танец, фолк и шоу.
- ◆ Классический танец: Тараб, Межансе, Табла соло, Эстрадная песня, Балади прогрессион
- ◆ Фолк: Саиди, Александрия, Балади, Шааби, Нубия, Семсимия, Мувашахад, Бамбути, Семсимийя, Гавази, Сива, Фаляхи, Хагалла, Шамадан, Таннура, Зар.
- ◆ Шоу: Любые вариации синтеза belly dance и других танцевальных стилей и музыки. Использование в танце не стандартных аксессуаров, предметов и тд. Театральная постановка, может вбирать в себя любые культурные воззрения, идеи и сюжеты.