



# ЗАСЧИТЫВАНИЕ ПОПАДАНИЙ

▣ **Мяч** считается заброшенным, когда живой мяч входит в корзину сверху и остается в ней или проходит через нее.

**Заброшенный мяч** засчитывается команде, атакующей корзину соперников, в которую он заброшен, следующим образом:

- ❖ За мяч, заброшенный со штрафного броска, засчитывается одно очко
- ❖ За мяч, заброшенный из зоны двухочковых бросков, засчитывается два очка.
- ❖ За мяч, заброшенный из зоны трехочковых бросков, засчитываются три очка



# ЗАСЧИТЫВАНИЕ ПОПАДАНИЙ

ДВА ОЧКА

ОДНО ОЧКО



# ЗАСЧИТЫВАНИЕ ПОПАДАНИЙ

ПОПЫТКА  
ТРЕХОЧКОВОГО  
БРОСКА



УСПЕШНЫЙ  
ТРЕХОЧКОВЫЙ БРОСОК



# ЗАСЧИТЫВАНИЕ ПОПАДАНИЙ

ОТМЕНА ПОПАДАНИЯ ИЛИ  
ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ

---

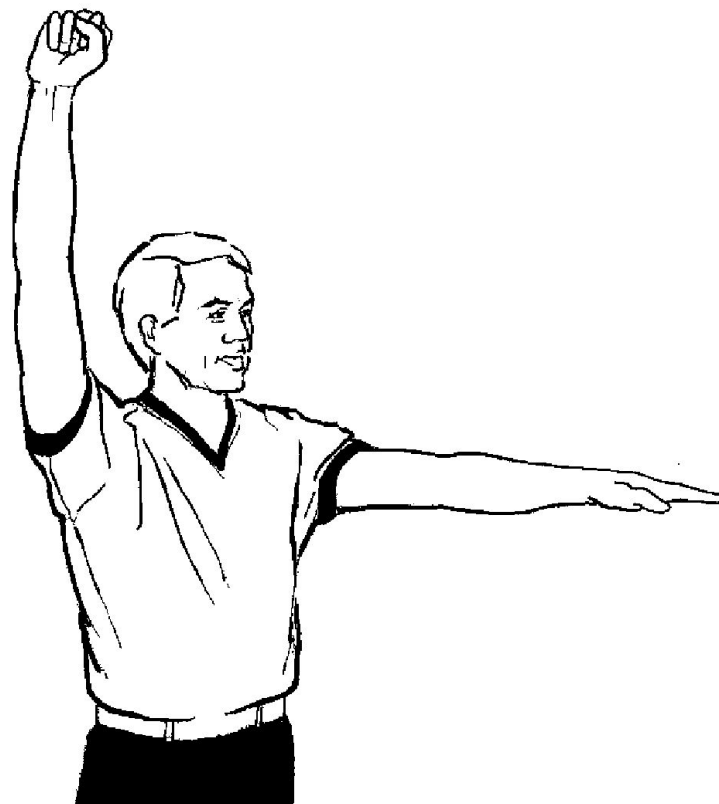


# СВЯЗАННЫЕ С ИГРОВЫМ ВРЕМЕНЕМ

ОСТАНОВА ЧАСОВ



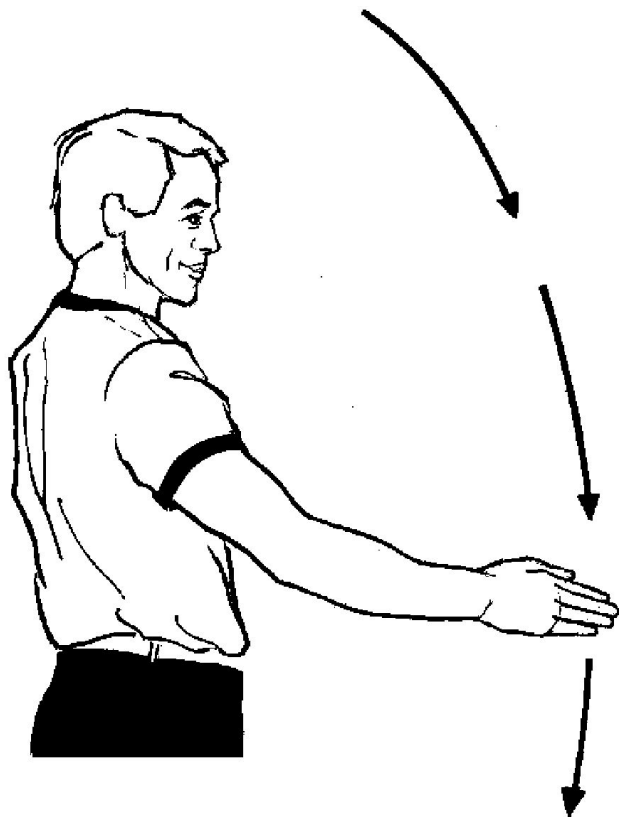
ОСТАНОВКА ЧАСОВ ПРИ  
ФОЛЕ



# СВЯЗАННЫЕ С ИГРОВЫМ ВРЕМЕНЕМ

ВКЛЮЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ

НОВЫЙ ОТСЧЕТ 24  
СЕКУНД





# АДМИНИСТРАТИВНЫЕ

## ЗАМЕНА



Замена – это остановка игры по просьбе запасного для того, чтобы стать запасным

Команда может заменить игрока (-ов), когда появляется возможность для замены:

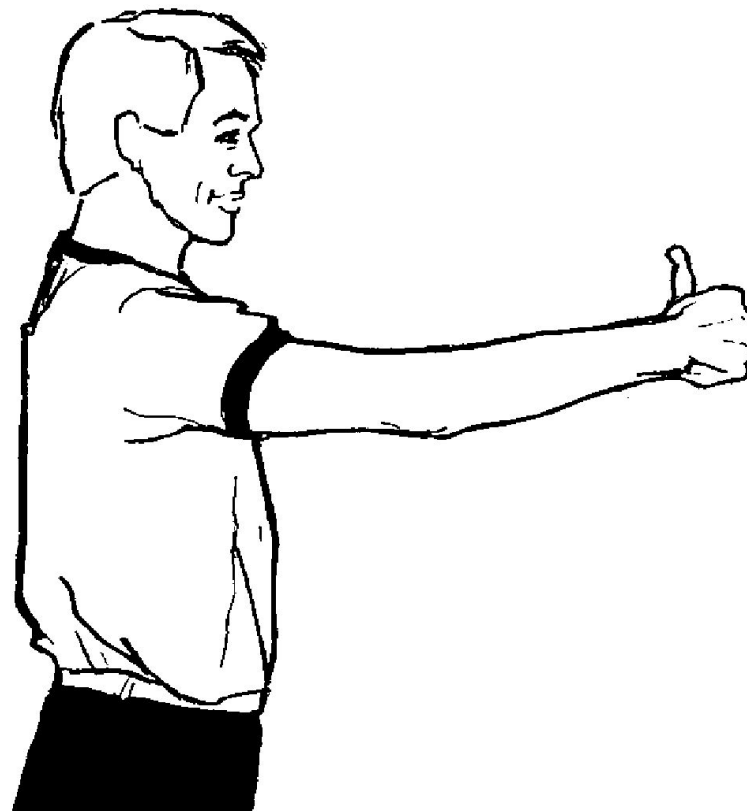
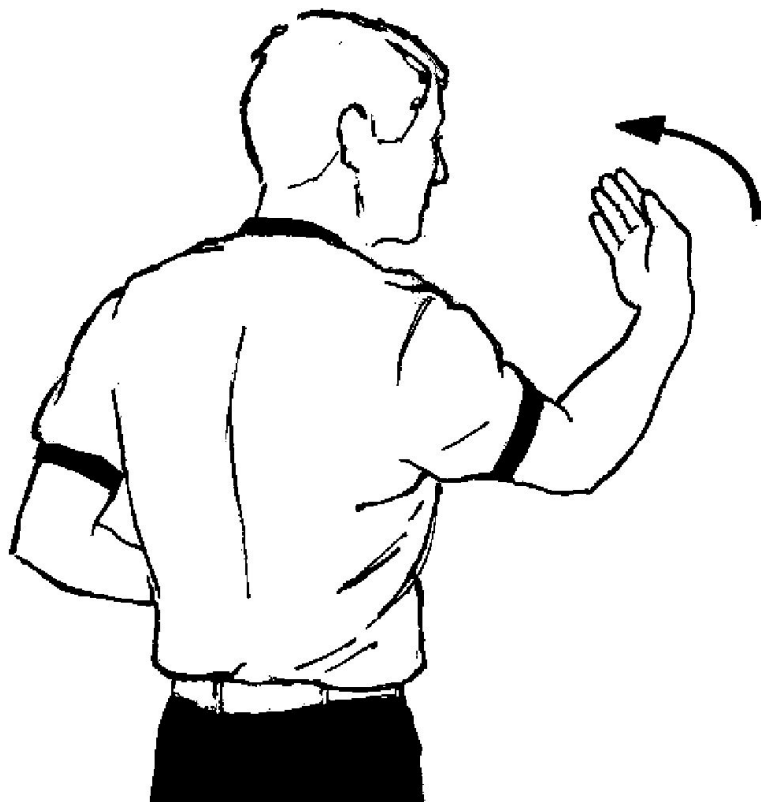
- Мяч становится мертвым, игровые часы остановлены
- Мяч становится мертвым после последнего или единственного штрафного броска



# АДМИНИСТРАТИВНЫЕ

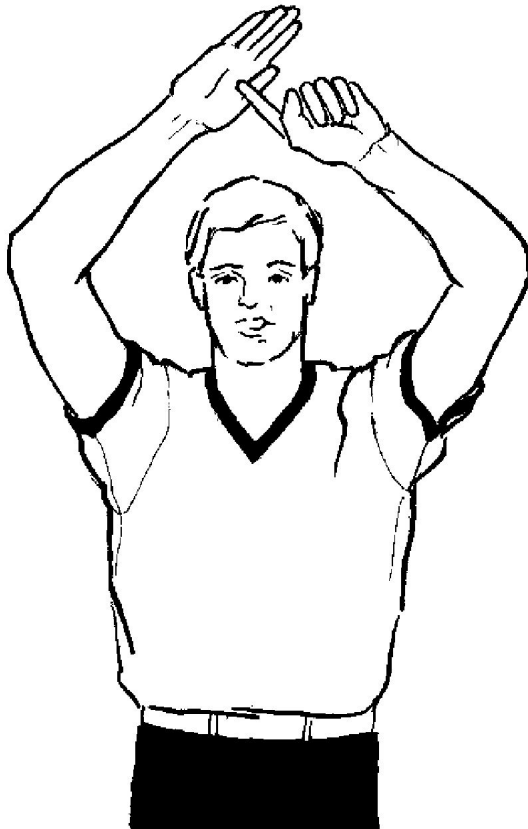
ПРИГЛАШЕНИЕ НА  
ИГРОВУЮ ПЛОЩАДКУ

СВЯЗЬ МЕЖДУ СУДЬЯМИ  
И СУДЬЯМИ ЗА  
СТОЛИКОМ



# АДМИНИСТРАТИВНЫЕ

## ТАЙМ-АУТ



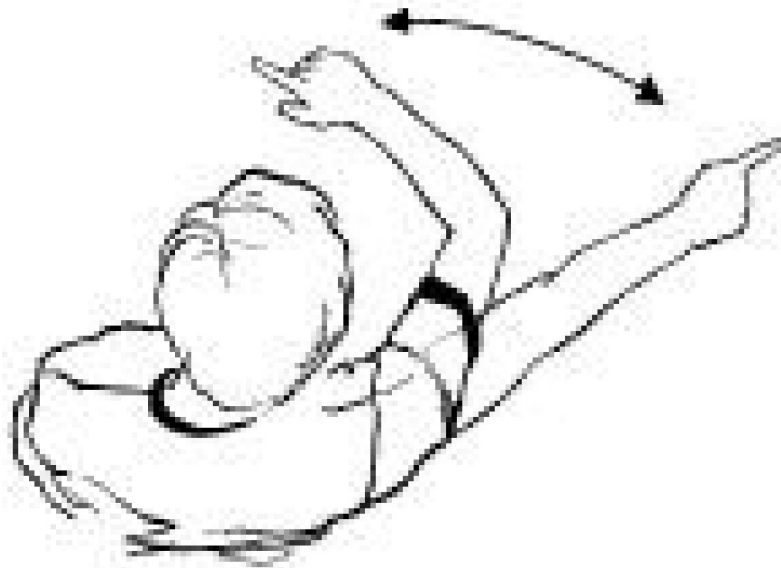
Тайм-аут – остановка игры по просьбе тренера

- ❖ Каждый тайм-аут должен длиться одну (1) минуту
- ❖ Команде предоставляется два (2) тайм-аута в течении первой половины; три (3) – в любое время в течении второй половины и один (1) – в любое время в течении каждого дополнительного периода



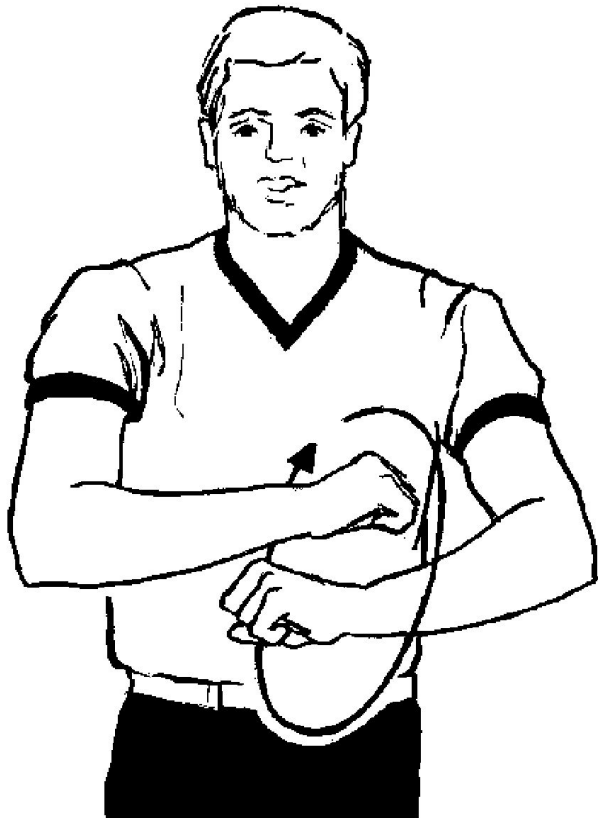
# АДМИНИСТРАТИВНЫЕ

## ВИДИМЫЙ ОТСЧЕТ



# ВИД НАРУШЕНИЙ

## ПРОБЕЖКА



- Пробежка – это запрещенное перемещение одной или обеих ног в любом направлении во время контроля над живым мячом на игровой площадке



# ВИД НАРУШЕНИЙ

## НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ ИЛИ ДВОЙНОЕ ВЕДЕНИЕ

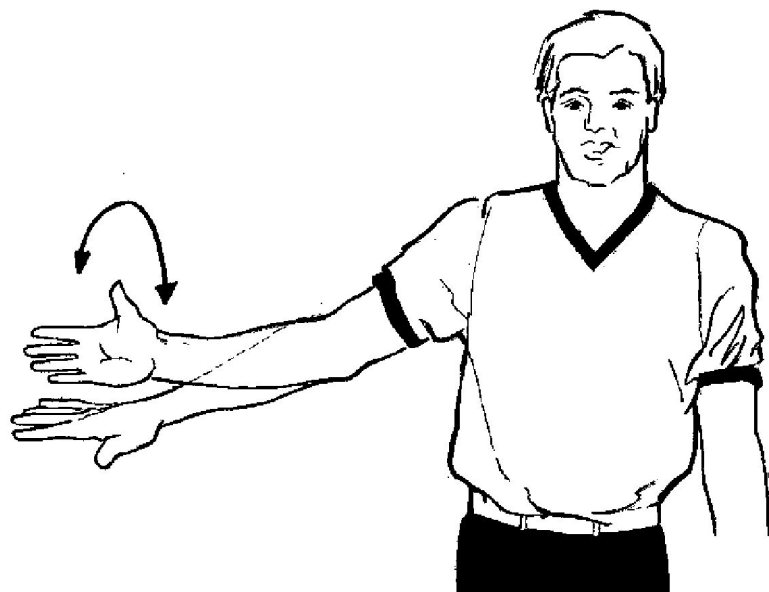


- ❑ Ведение начинается, когда игрок, установивший контроль над живым мячом
- ❑ на игровой площадке, бросает, отбивает, катит, ударяет мяч в пол или
- ❑ умышленно бросает его в щит и касается мяча снова прежде, чем мяч
- ❑ коснется другого игрока.
- ❑ Ведение заканчивается, когда игрок касается мяча двумя руками
- ❑ одновременно или допускает задержку мяча в одной или обеих руках.



# ВИД НАРУШЕНИЙ

ПРОНОС МЯЧА

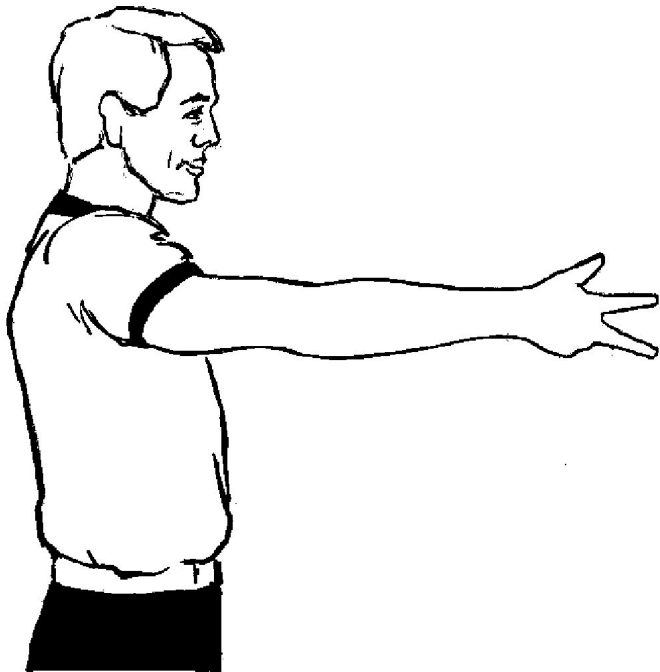


УМЫШЛЕННАЯ ИГРА  
НОГОЙ



# ВИД НАРУШЕНИЙ

## ТРИ СЕКУНДЫ



---

Игрок не должен оставаться в ограниченной зоне команды соперников более трех (3) секунд подряд в то время, когда его команда контролирует живой мяч в передовой зоне и игровые часы включены





# ВИД НАРУШЕНИЙ

## ПЯТЬ СЕКУНД



---

Плотноопаеваемый игрок должен передать, бросить в корзину или провести мяч в течении пяти (5) секунд



# ВИД НАРУШЕНИЙ

## ВОСЕМЬ СЕКУНД



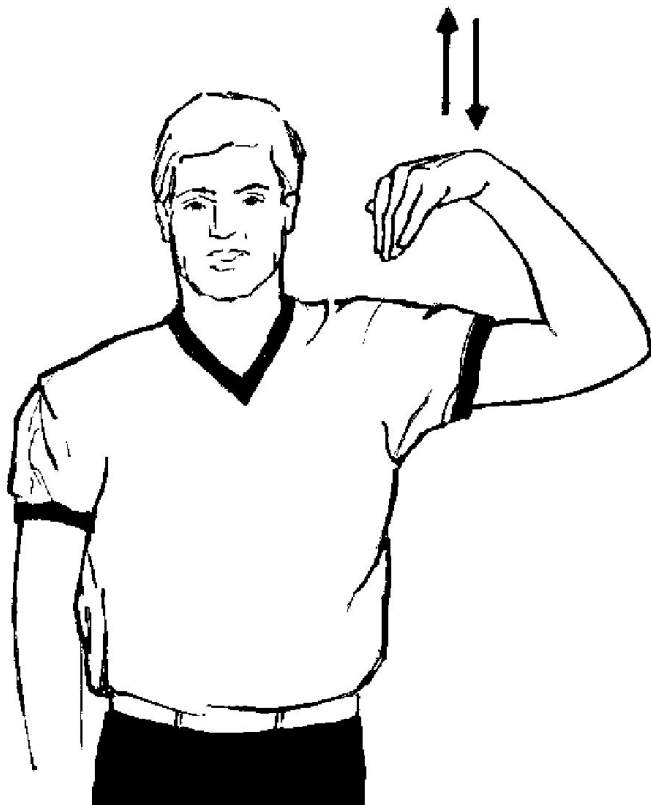
---

Каждый раз, когда игрок устанавливает контроль над живым мячом в своей тыловой зоне, его команда должна в течении восьми (8) секунд перевести мяч в свою передовую зону



# ВИД НАРУШЕНИЙ

## ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ СЕКУНДЫ

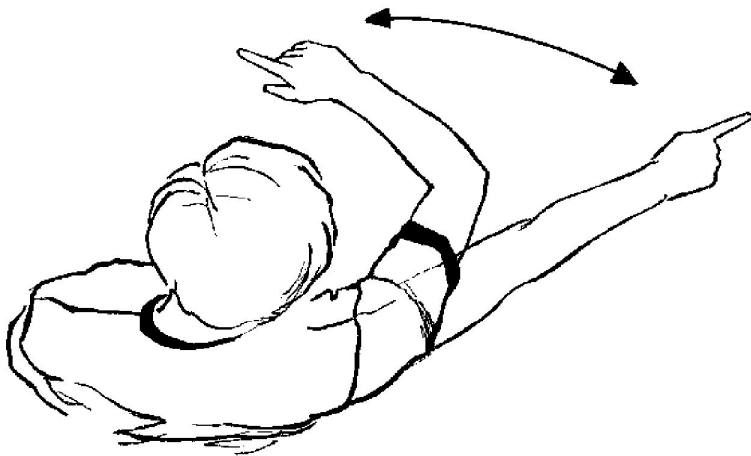


- Каждый раз, когда игрок устанавливает контроль над живым мячом на
- игровой площадке, его команда должна выполнить бросок с игры в течение
- двадцати четырех (24) секунд.



# ВИД НАРУШЕНИЙ

## МЯЧ, ВОЗВРАЩЕННЫЙ В ТЫЛОВУЮ ЗОНУ

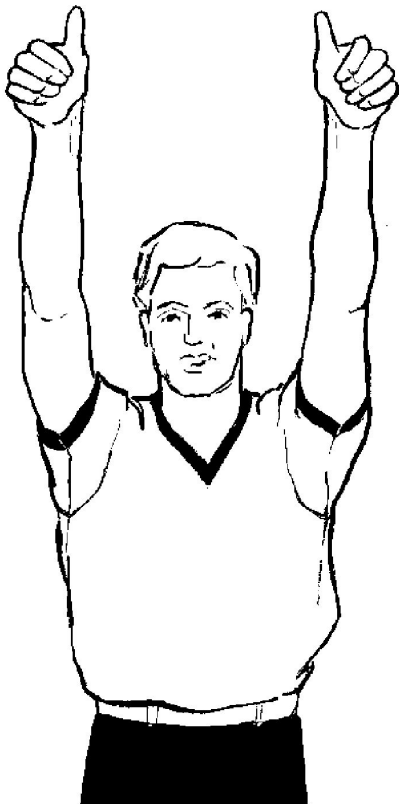


- Игрок, чья команда владеет мячом в передовой части площадки, не может допустить возвращения мяча в свою тыловую зону.
- Если это происходит, то мяч передается соперникам для его вбрасывания из-за пределов площадки.



# ВИД НАРУШЕНИЙ

## СИТУАЦИЯ СПОРНОГО БРОСКА



*Спорный мяч* происходит, когда один или более игроков каждой из соперничающих команд держат мяч одной или обеими руками так крепко, что ни один из игроков не может завладеть им без чрезмерно грубых действий.

### СИТУАЦИЯ СПОРНОГО БРОСКА ПРОИСХОДИТ, КОГДА:

- ❖ ФИКСИРУЕТСЯ СПОРНЫЙ МЯЧ
- ❖ МЯЧ ВЫХОДИТ ЗА ПРЕДЕЛЫ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ И СУДЬИ СОМНЕВАЮТСЯ ИЛИ РАСХОДЯТСЯ ВО МНЕНИИ, КТО ИЗ СОПЕРНИКОВ ПОСЛЕДНИМ КОСНУЛСЯ МЯЧА
- ❖ ПРОИСХОДИТ ОБОЮДНОЕ НАРУШЕНИЕ ПРИ ШТРАФНОМ БРОСКЕ ВО ВРЕМЯ НЕУДАЧНОГО ПОСЛЕДНЕГО ИЛИ ЕДИНСТВЕННОГО ШТРАФНОГО БРОСКА
- ❖ МЯЧ СТАНОВИТСЯ МЕРТВЫМ В ТОТ МОМЕНТ, КОГДА НИ ОДНА ИЗ КОМАНД НЕ КОНТРОЛИРУЕТ МЯЧ ИЛИ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА НА ВЛАДЕНИЕ МЯЧОМ



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7



№ 8



№ 9



№ 10



№ 11



№ 12



№ 13



№ 14

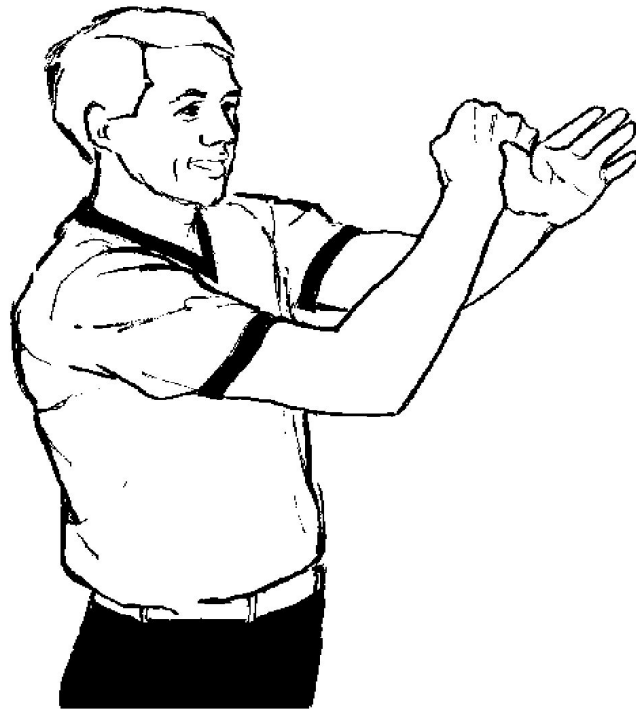


№ 15



# ТИП ФОЛА

НЕПРАВИЛЬНАЯ ИГРА  
РУКАМИ

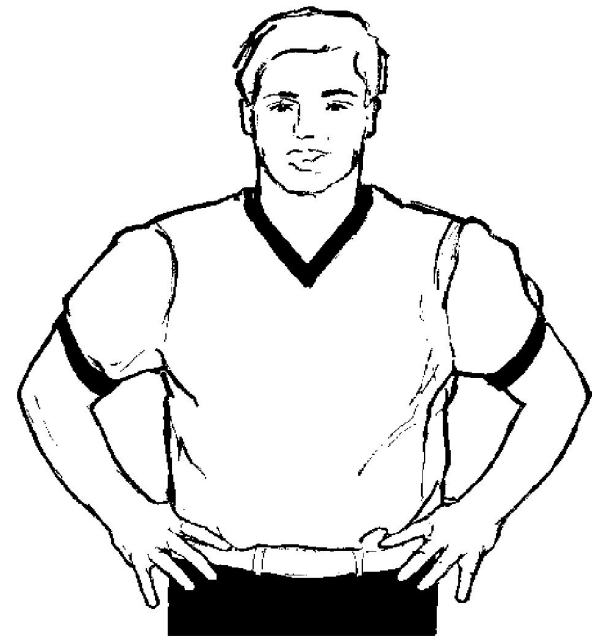


# ТИП ФОЛА

## БЛОКИРОВКА

- Игрок, который пытается поставить заслон, совершает фол блокировки, если контакт происходит в тот момент, когда он находится в движении, а его соперник неподвижен или отступает от него

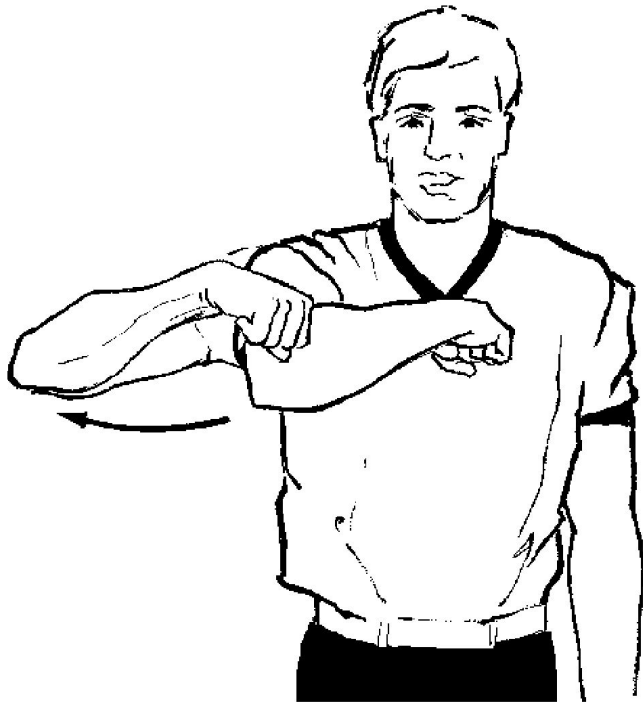
Блокировка – это неправильный персональный контакт, который препятствует передвижению соперника с мячом или без мяча.





# ТИП ФОЛА

## ШИРОКО РАССТАВЛЕННЫЕ ЛОКТИ

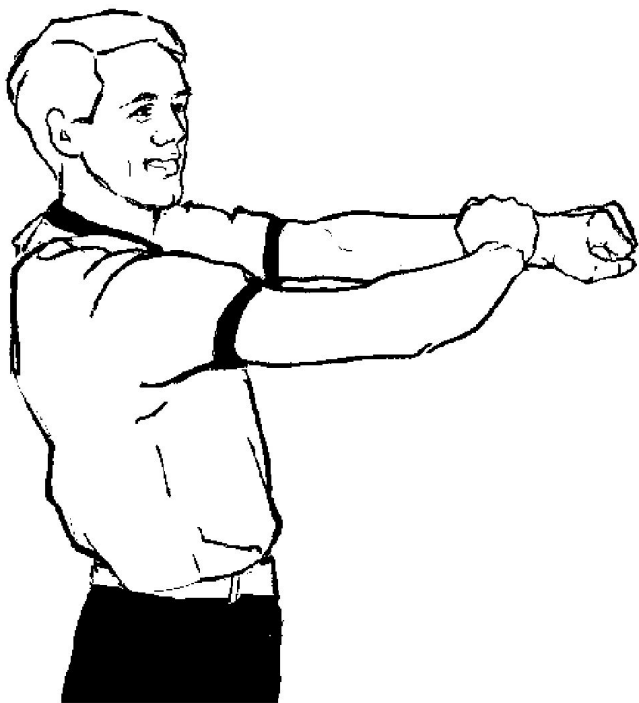


- Игроку разрешается выставлять руку(-и) или локоть (-ти) вне своего цилиндра, занимая позицию на игровой площадке, но они должны быть возвращены внутрь цилиндра, когда соперник пытается обойти игрока. Если рука(-и) или локоть(-ти) находятся вне его цилиндра и происходит контакт, это является блокировкой или задержкой.



# ТИП ФОЛА

## ЗАДЕРЖКА



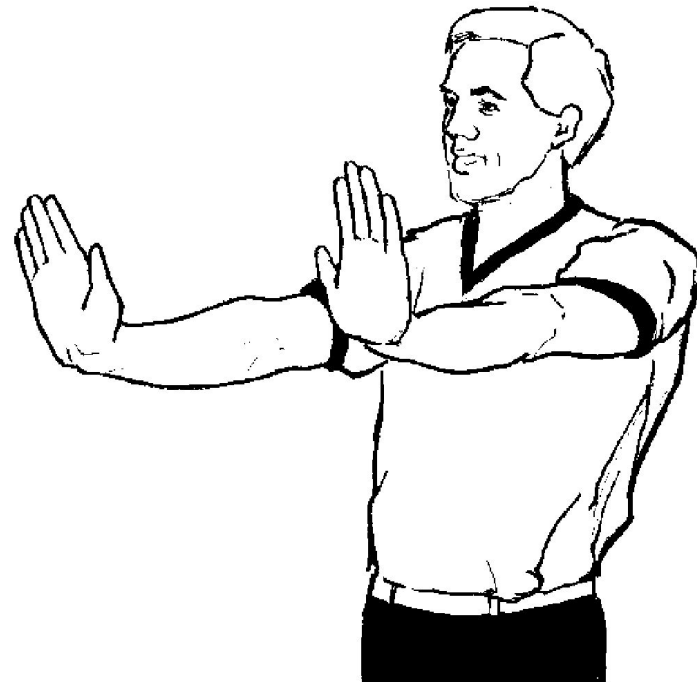
- **Задержка** – это неправильный персональный контакт с соперником, который мешает свободе его перемещения. Данный контакт (задержка) может происходить с любой частью тела.



## ТОЛЧОК ИЛИ СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА БЕЗ МЯЧА

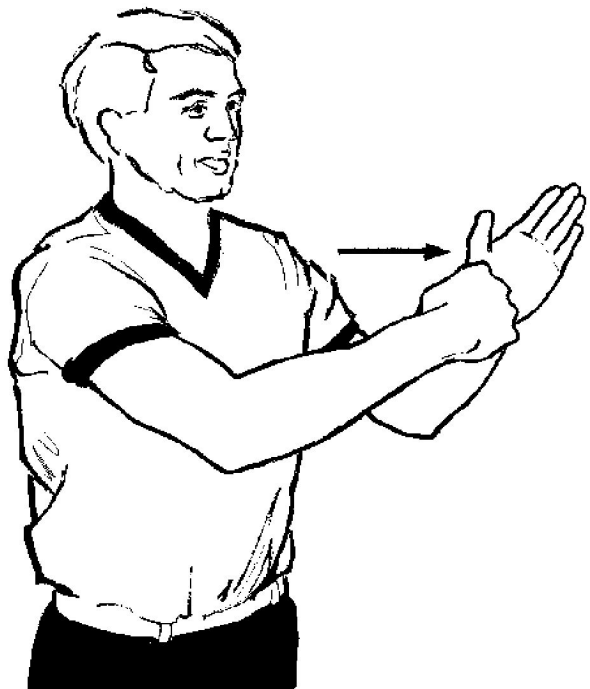
### ТИП ФОЛА

- **Толчок** – это неправильный персональный контакт с любой частью тела, при котором игрок насильно сдвигает или пытается сдвинуть соперника, контролирующего или не контролирующего мяч.



# ТИП ФОЛА

## СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА С МЯЧОМ



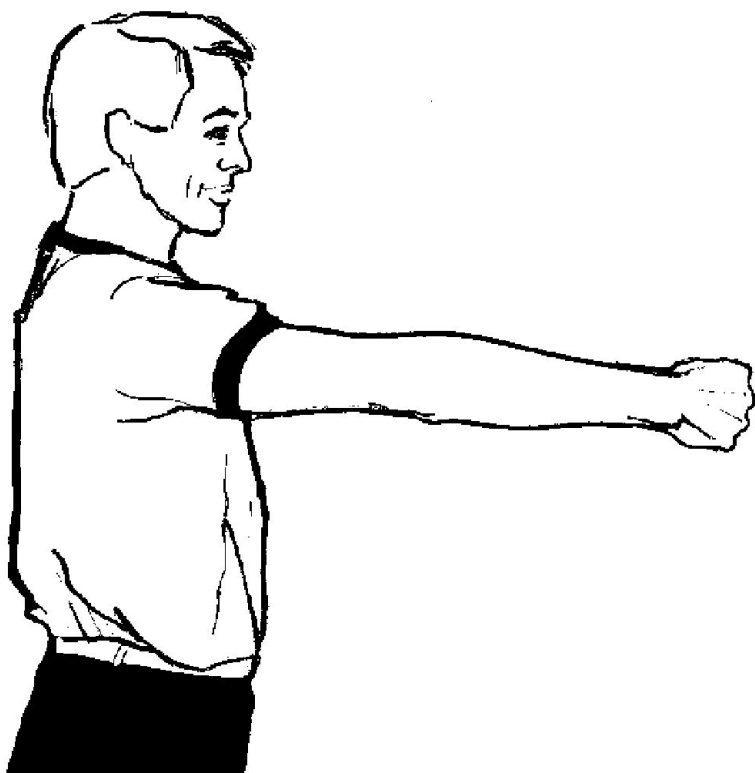
- **Столкновение** — это неправильный персональный контакт игрока с мячом или без мяча толчком или движением в туловище соперника.



# ТИП ФОЛА

**ФОЛ КОМАНДЫ,  
КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ**

---



# ТИП ФОЛА

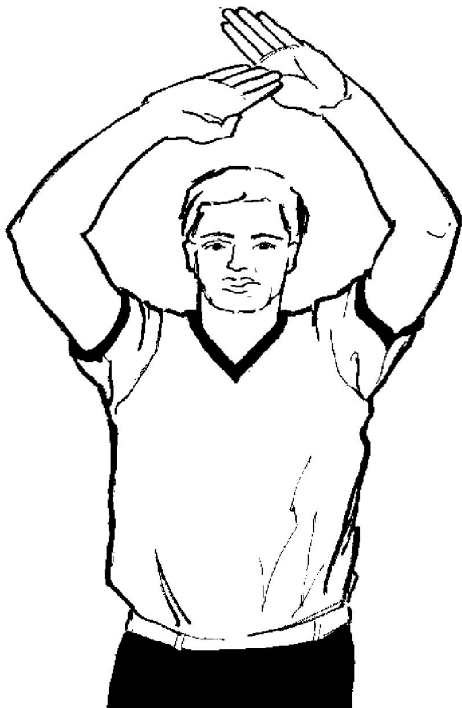
## ОБОУДНЫЙ ФОЛ

- Обоюдным фолом является ситуация, в которой два игрока соперничающих команд совершают персональные фолы друг против друга приблизительно в одно и то же время.



# ТИП ФОЛА

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ФОЛ



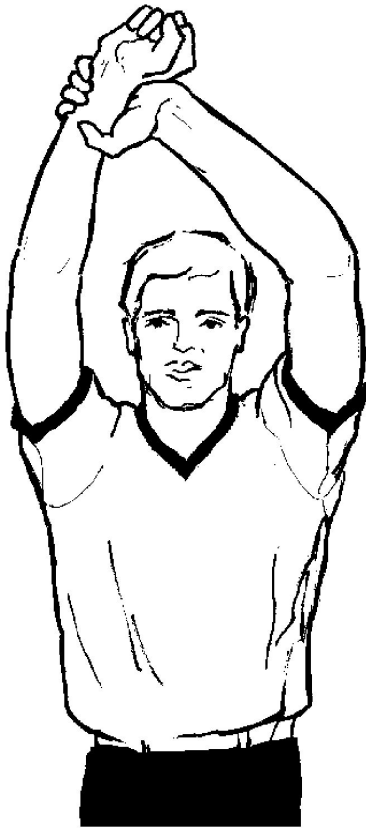
Технический фол игрока – это фол, не вызванный контактом с соперником, включая, но не ограничиваясь таким поведением игрока, когда он:

- Пренебрегает предупреждениями судей.
- Неуважительно касается судей, комиссара, судей-секретарей или лиц на скамейке команды.
- Неуважительно обращается к судьям, комиссару, судьям-секретарям или соперникам.
- Использует выражения или жесты, оскорбляющие или провоцирующие зрителей.
- Чрезмерно размахивает локтями.
- Задерживает игру, умышленно касаясь мяча после того, как тот проходит через корзину, либо мешая команде соперников быстро выполнить вбрасывание.
- Падает на пол, имитируя фол.  
Дразнит соперника или мешает его обзору, размахивая руками перед его глазами.



# ТИП ФОЛА

## НЕСПОРТИВНЫЙ ФОЛ



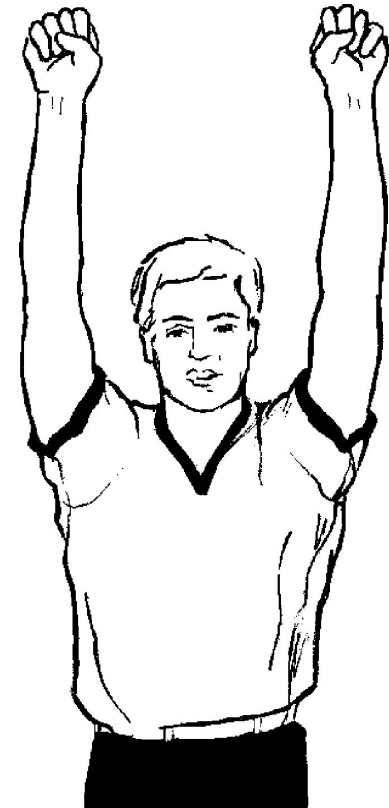
- *Неспортивный фол* – это фол, совершенный вследствие контакта игроком, который, по мнению судьи, не пытался законным образом непосредственно сыграть в мяч в соответствии с духом и целью Правил.





## ТИП ФОЛА

- ▣ *Дисквалифицирующим* фолом является любое вопиющее неспортивное действие игрока, запасного, удаленного игрока, тренера, помощника тренера или сопровождающего команду



ОДИН  
ШТРАФНОЙ  
БРОСОК



ДВА ШТРАФНЫХ  
БРОСКА

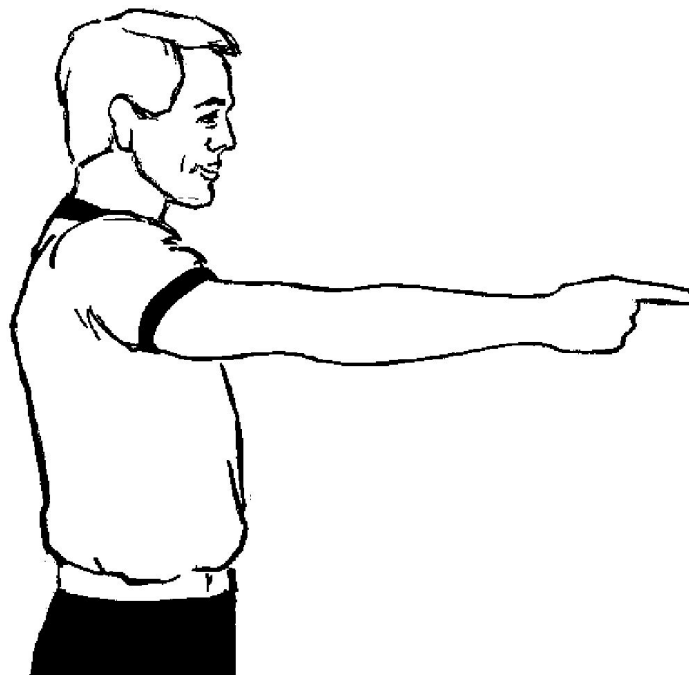
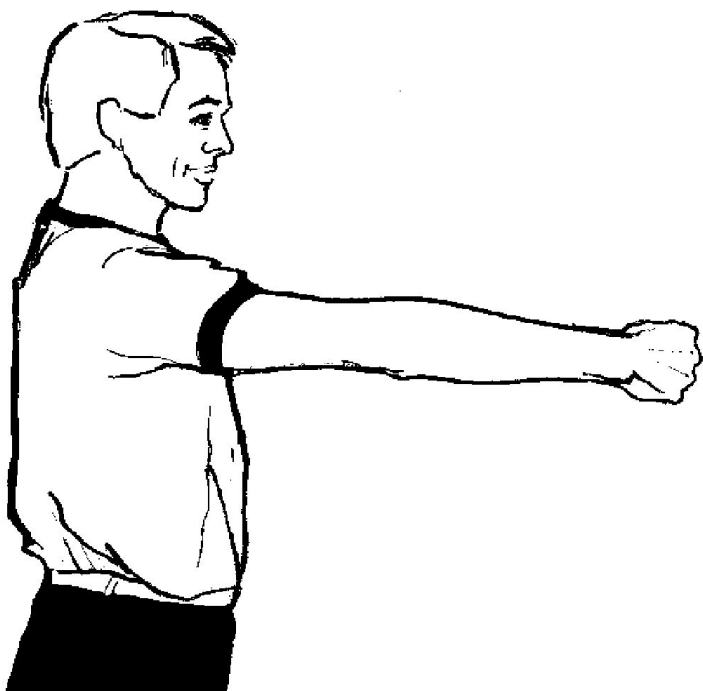


ТРИ  
ШТРАФНЫХ  
БРОСКА



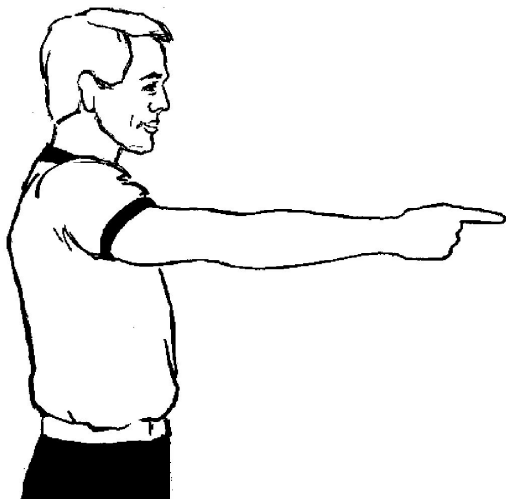
# НАПРАВЛЕНИЕ ИГРЫ

ПОСЛЕ ФОЛА КОМАНДЫ, КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ

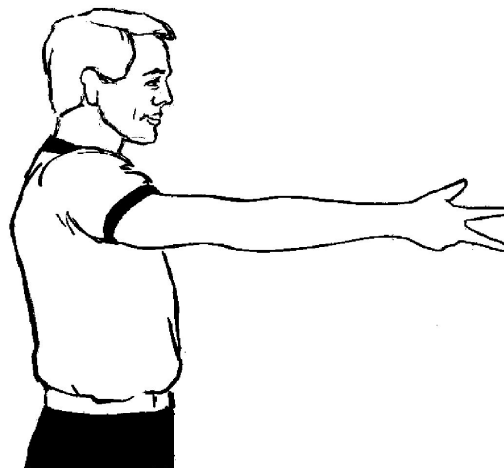


# ШТРАФНЫЕ БРОСКИ ВНУТИ ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЫ

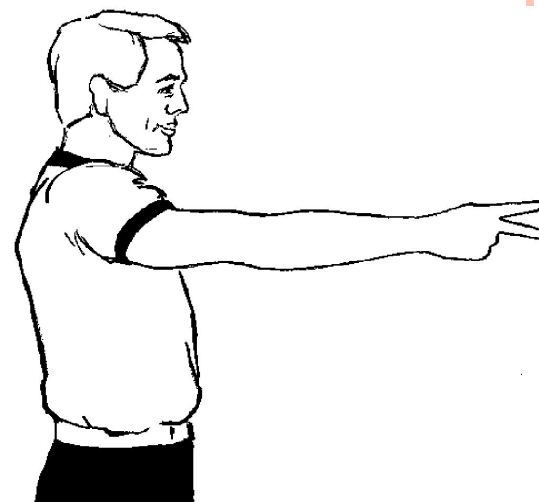
**ОДИН  
ШТРАФНОЙ  
БРОСОК**



**ТРИ  
ШТРАФНЫХ БРОСКА**



**ДВА  
ШТРАФНЫХ  
БРОСКА**

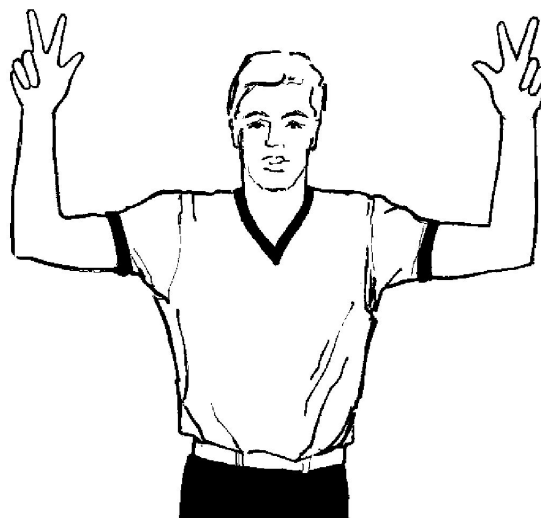


# ШТРАФНЫЕ БРОСКИ ВНЕ ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЫ

**ОДИН  
ШТРАФНОЙ  
БРОСОК**



**ТРИ ШТРАФНЫХ  
БРОСКА**



**ДВА  
ШТРАФНЫХ  
БРОСКА**

