

ЕГЭ. ЧАСТЬ С

Рекомендации к выполнению

4 основных шага:

- Выявить, сформулировать и прокомментировать проблему
- Определить и сформулировать позицию автора
- Выразить согласие/несогласие с точкой зрения автора
- Сформулировать и аргументировать собственное отношение к проблеме (2 аргумента из жизненного или читательского опыта)

Признаки хорошего сочинения

- Наличие темы
- Наличие основной мысли
- Композиция: начало-зачин, основная мысль, заключение
- Смысловая и структурная связность
- Завершенность
- Стилистическое единство

Шаг 1 - ПРОБЛЕМА

- Прочитать текст, определить его тему (о чем текст?)
- Вступление может быть таким:
«Кто из нас не задумывался о ... (не сталкивался с ...)?..Текст известного писателя ...(публициста...) посвящен именно этой проблеме»

к а к писать?

- Далее – формулируем проблему:
«Автор говорит о ... (касающейся того-то и т.п.)»
- *Учтите, что в тексте может быть затронуто несколько проблем, НО работать надо только с одной!*

Речевые клише для затрудняющихся

- «В этом тексте поднимается (затрагивается) проблема ...»
- «В современном мире проблема ...особо актуальна»
- «Чрезвычайно актуальна в последние годы проблема ...»
- «Автор касается вопросов ...»

Комментарий к проблеме

- Должен опираться на исходный текст
- *Текстуальный* – объясняет текст, следуя за автором в раскрытии проблемы
- *Концептуальный* – интерпретация прочитанного текста

Пример:

- *«Писатель Сергей Михалков говорит о том, что дети перестают читать хорошие книги, а ведь эти книги развивают духовный мир ребенка. Хорошие книги – это художественная литература, прежде всего мировая классика, отражающая мировой духовный опыт. Автор называет такие книги: «Приключения Тома Сойера», «Вечера на хуторе близ Диканьки», русская поэзия. Именно эта литература может научить человека размышлять, оценивать поступки других людей, формировать собственные нравственные ориентиры. И не случайно писатель особо подчеркивает роль таких книг именно в детстве, когда человек еще в начале своего жизненного пути».*

Обратите внимание!

- В работе *прокомментированы все основные аспекты проблемы:*
 - спад интереса к чтению художественной литературы среди детей в наше время;
 - важная роль чтения классики в формировании и развитии личности;
 - первостепенная роль такого чтения в детские годы

Шаг 2 – ПОЗИЦИЯ АВТОРА

- Это идея, основная мысль текста.
- Выразить ее надо одной-двумя фразами (*«Автор считает, что...»* или *«Автор так определяет свое отношение к ...»*), можно привести цитату из текста.
- Переписывать текст и пересказывать содержание нельзя!

Шаг 3 – СОГЛАСИЕ/НЕСОГЛАСИЕ с позицией автора

- Недопустима простая констатация:
«Я согласен/не согласен с автором»
- Можно: *«Я согласен с позицией автора и считаю, что познание прекрасного, переживание радости жизни обогащают внутренний мир человека, умножают его силы. Природа, живопись, музыка ...»*

Шаг 4 - АРГУМЕНТАЦИЯ

К аргументам относятся

- Указание на место действия
- Притчи, легенды, сказания
- Произведения литературы, искусства, телепередачи
- Факты, события, показания очевидцев
- Пословицы и поговорки (народная мудрость)
- Статистические данные
- Ссылки на признанные авторитеты; цитаты из авторитетных источников
- Примеры из личной жизни и жизни окружающих
- Положения законов и официальных документов
- Законы природы, выводы, подтвержденные экспериментально

«Сигнальные флажки»

- Используйте слова *«во-первых», «во-вторых»* и т.д.
- Используйте фразы: *«это подтверждается тем-то...», «в доказательство можно привести такой аргумент ...», «вспомним, ...»*
- Задавайте себе вопросы и отвечайте на них: *О чем читал (слышал, узнал)? Что видел (чувствовал, смотрел)? Чему научился (к какому выводу пришел, что для себя определил)?*

Заключение, выводы сочинения

- Используйте фразы:

*«Обобщая сказанное, можно сделать
вывод...»*

*«Из всего вышесказанного следует,
что...»*

«В заключение можно сказать ...»

2011

Удачи на экзамене!

Рекомендации составила
учитель русского языка
Середкина И.Р.