

Современные электронные СМИ

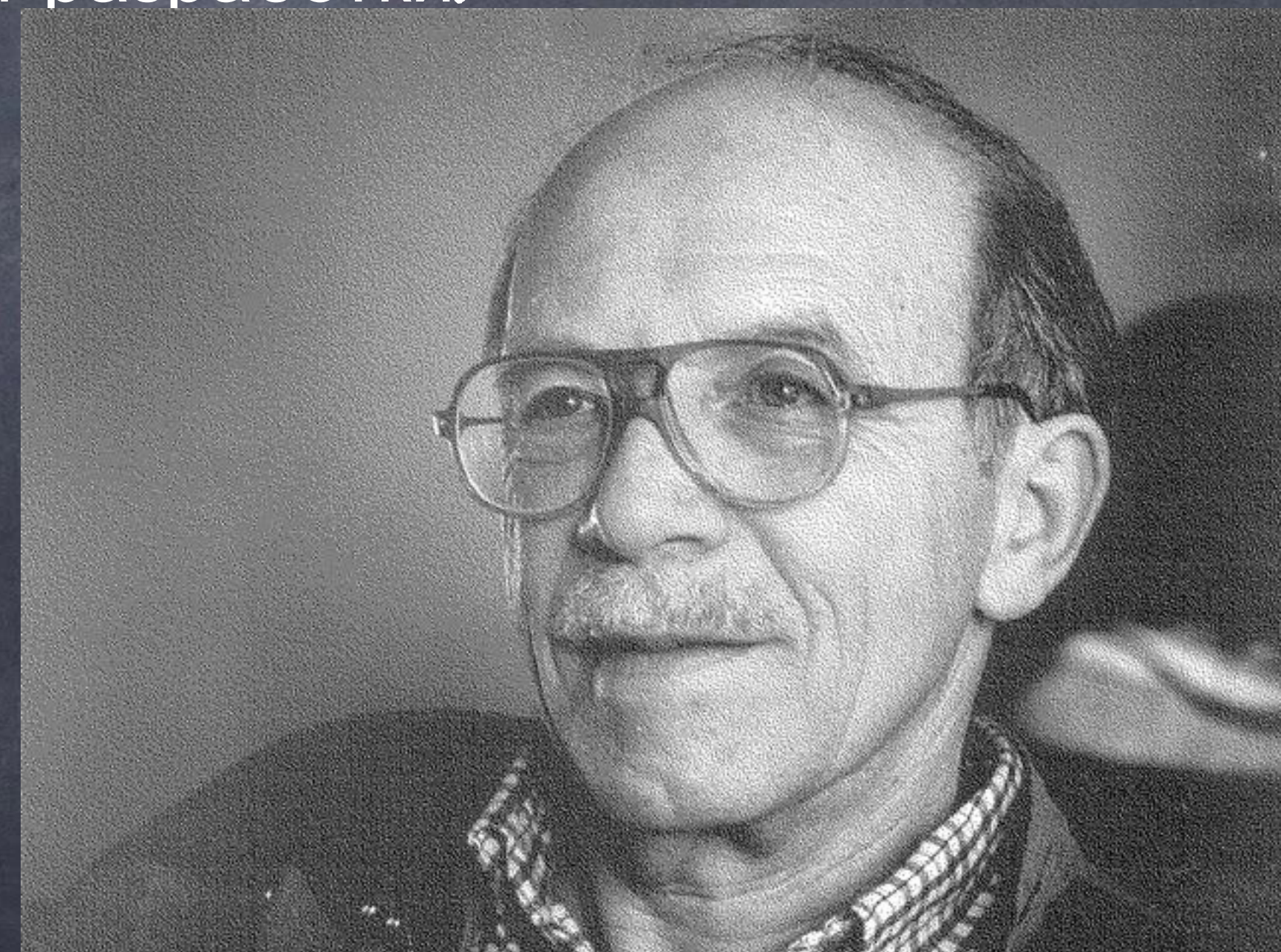
Практическое задание №6
выполнено на примере электронного журнала
«Гефтер»

О журнале

ГЕФТЕР — интернет-журнал об исторической науке и обществе. Открыт в апреле **2012** года. История как научная дисциплина — с ее школами, ее достижениями и поражениями, с ее методологиями и языками — пронизывает собой все культурные и общественные процессы. Актуальная часть интернет-журнала ГЕФТЕР представляет собой площадку для публикаций работ современных историков, философов, публицистов на тему «История и общественные трансформации».

История названия журнала «Гефтер»

Интернет-журнал носит название ГЕФТЕР в память о Михаиле Яковлевиче Гефтере (1918–1995). М.Я. Гефтер — выдающийся российский и советский историк и общественный деятель. Мемориальный раздел этого сайта дает представление о наследии М.Я. Гефтера. Редакция сайта является исследовательской группой, которая ставит себе задачу подготовить полное собрание сочинений Гефтера, соответствующее академическим требованиям, и его электронную версию. В настоящее время раздел «Архив Гефтера» находится в стадии разработки.



Состав редакции журнала «Гефтер»

Главный редактор – Глеб Павловский.

Шеф-редактор – Ирина Чечель

Научный руководитель – Александр Марков

Научный руководитель – Михаил Немцев

Ответственный редактор – Елена Баландюк

Бильд-редактор – Андрей Никифоров

Дизайн – Ивара Максимова.

· Журнал

· Гид Разделы интернет-журнала «Гефтер»

· Тезисы

· Популярное

· Авторы

· Архив Гефтера

· Карта памяти

· Политика

· Профессора

· Дебаты

The screenshot displays the website 'ГЕФТЕР' (Gefter) with a dark header and a white main content area. At the top left, a banner reads 'КОЛОНКИ: ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ И ПОЛИТИКУ' (Columns: Personal View on History and Politics) next to a black and white photo of a group of people. The site title 'ГЕФТЕР' is prominently displayed in the center, with a search bar to its right. Below the title, a navigation menu includes 'Журнал', 'Гид', 'Популярное', 'Авторы', and 'Архив Гефтера'. The main content area features several articles and sections:

- Профессора** (Professors): A large article by Etienne Balibar titled 'Чем становится теория? Гуманитарные науки, политика и философия (1970–2010): Размышления и предложения' (What becomes theory? Humanities, politics and philosophy (1970–2010): Reflections and proposals). It includes a quote from Tatiana Sherbina: "Слово «убийство» затмило остальные. Оно неточное: убивают каждый день — разбой, разборки, перепой, да мало ли. Здесь — казнь..." (The word "murder" has overshadowed the others. It is imprecise: they kill every day — robbery, brawls, drinking, and how many more. Here — execution...). A small photo of Etienne Balibar is also present.
- Новости** (News): A section with two items: 'До 20 апреля принимаются работы на конкурс научных статей «Премия имени Павла Романова»' (Works for the Pavlov Prize scientific article competition are accepted until April 20) and 'С 27 по 28 марта пройдет XXII Международный симпозиум «Пути России. Война и мир»' (The XXII International Symposium "Paths of Russia. War and Peace" will take place from March 27 to 28).
- Хрестоматия** (Anthology): A section titled 'Восемь текстов классиков в новой подборке интернет-журнала «Гефтер»' (Eight texts of classics in a new selection of the internet journal "Gefter").
- Профессора** (Professors): A small article by Olga Malinova titled '«Оркестр со сменой партий»' ("Orchestra with party change").
- Дебаты** (Debates): A small article with a photo of a statue.
- Карта памяти** (Memory Map): A small article with a photo of a group of people.