

"ГОЛОС РЕБЕНКА" В СРЕДЕ



ЭТО ПРО ДЕТСКИЕ ИДЕИ ,
ДЕТСКИЕ СМЫСЛЫ ,
ДЕТСКУЮ СУБКУЛЬТУРУ ,
ДЕТСКУЮ КАРТИНУ МИРА

тэги

ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ - ЭТО ТЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ РЕБЕНОК МОЖЕТ РЕШИТЬ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ СО ВЗРОСЛЫМ, НО С КОТОРЫМ ЕЩЕ НЕ МОГУТ СПРАВИТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ - УЧЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ, ВОЗМОЖНОСТЬ СОВЕРШАТЬ ВЫБОР, ВОПЛОЩАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ЗАМЫСЛЫ

ИНИЦИАТИВА - ДЕЙСТВИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА СВОЕГО ЗАМЫСЛА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА - ВСЕ ТО, ЧТО СОЗДАЕТ СОЦИАЛЬНУЮ СИТУАЦИЮ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ (РППС, РАСПОРЯДОК ДНЯ ДНЯ, ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ)

ГОЛОС РЕБЕНКА - ПРОЯВЛЕНИЕ УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В ПОСТРОЕНИИ СОБСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ЭТО ПРОЯВЛЕНИЕ
УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В
ПОСТРОЕНИИ
СОБСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



ЧТО ТАКОЕ "ГОЛОС РЕБЕНКА"?



рисунки и поделки, созданные по
собственному замыслу



самодельные календари,
схемы и планы



предложенные детьми и
оформленные правила



фотографии детей в
деятельности

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДО

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру...

Овладевает основными культурными способами деятельности..

Ребенок обладает развитым воображением, устной речью...

Ребенок проявляет любознательность, инициативу, самостоятельность.....

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.....



УСЛОВИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВИДЕТЬ "ГОЛОС РЕБЕНКА"

● ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН
ОТНОСИТЬСЯ К РЕБЕНКУ ТЕПЛО И
УВАЖИТЕЛЬНО

- ощущает тепло и принятие со стороны сверстников и взрослых;
- окружающие интересуются его высказываниями;
- действует по собственному замыслу;
- окружен своими произведениями и фотографиями;
- совершает выбор и принимает решения

УСЛОВИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВИДЕТЬ "ГОЛОС РЕБЕНКА"

ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН ДЕЙСТВОВАТЬ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ

- вводить новые темы с опорой на интерес ребенка;
- поддерживать "зарождающуюся грамотность";
- создавать препятствия и провокации ;
- окружен своими произведениями и фотографиями;
- использовать знаки и символы в среде

УСЛОВИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВИДЕТЬ "ГОЛОС РЕБЕНКА"

● ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ
УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И
ИНИЦИАТИВНОСТИ

- доступная и насыщенная среда;
- возможности для совместного обсуждения и введения правил;
- возможность для выбора темы, проекта, исследования и их планирования

УСЛОВИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УВИДЕТЬ "ГОЛОС РЕБЕНКА"

● ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

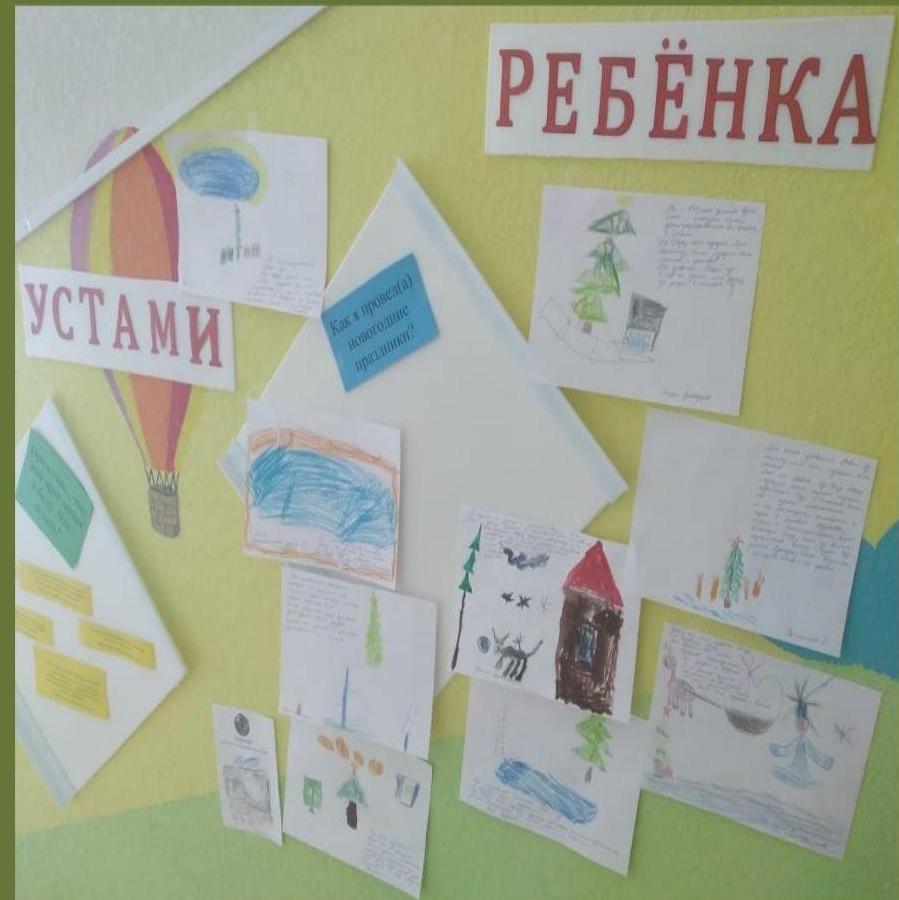
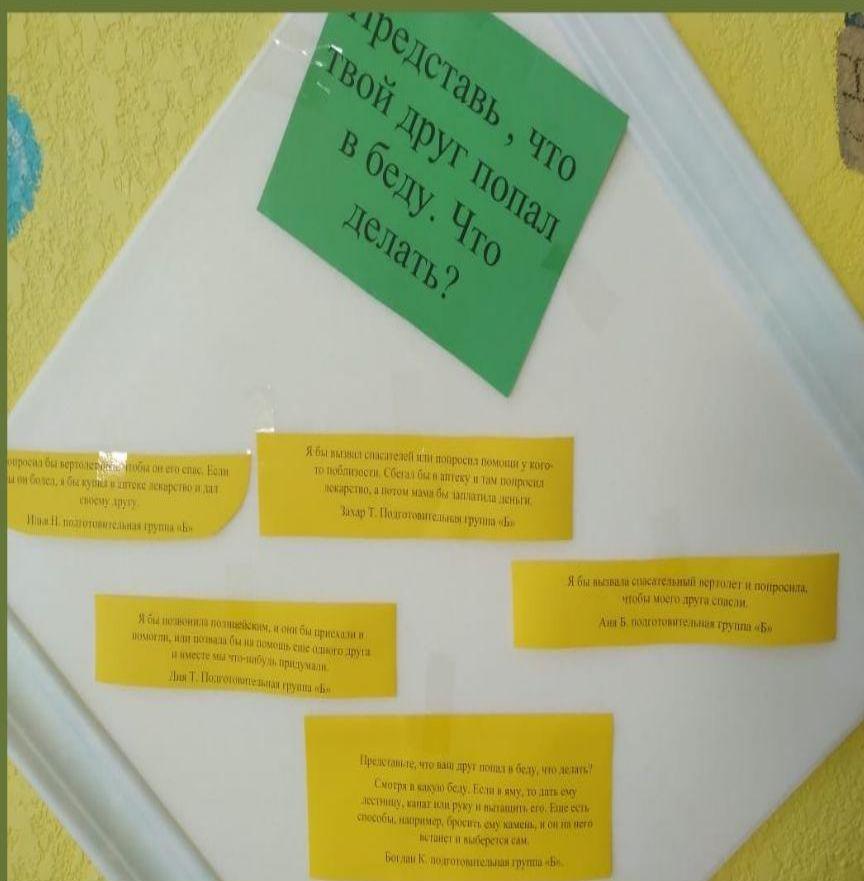
- создавать условия для работы в малых группах;
- проводить групповой сбор;
- поддерживать традиции и опыт обращения друг к другу;



КАК УСЛЫШАТЬ
"ГОЛОС
РЕБЕНКА"

Как услышать "Голос ребенка"

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ
ВОЗМОЖНЫ РАЗНЫЕ ОТВЕТЫ, А ПЕДАГОГ
ЗАПИСЫВАЕТ ИХ



Как услышать "Голос ребенка" СПРОСИТЕ У ДЕТЕЙ...

- Какой я ? Что я люблю?

-Чему я хочу научиться?

-Что умею?

- Что мне (не) нравится?

-Что делает меня грустным, что
веселым?

- Почему так происходит?

- Что будет если....

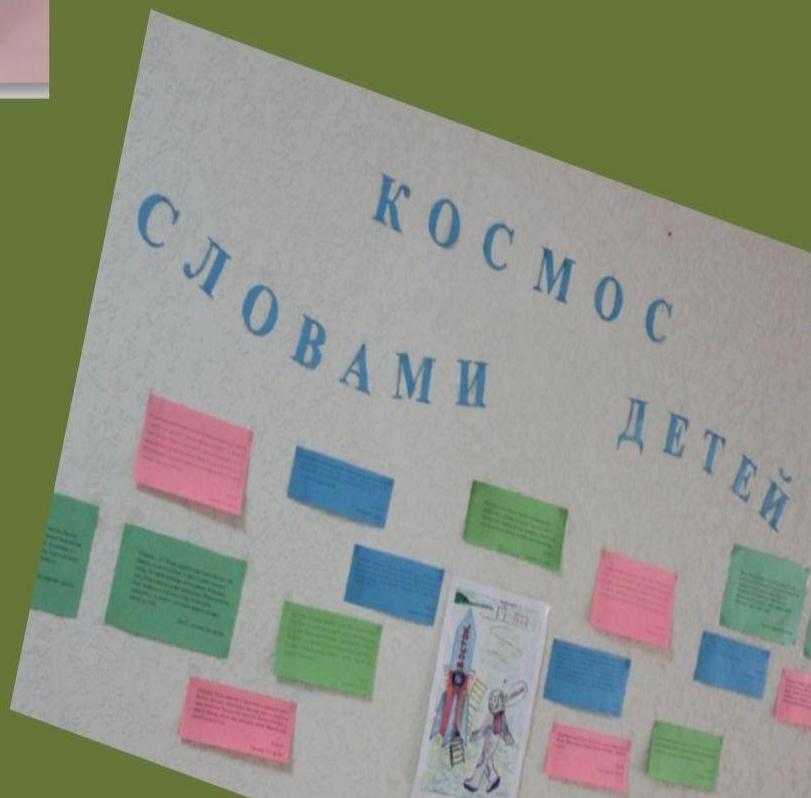


ПЕДАГОГ
ДОКУМЕНТИРУЕТ
ДОСЛОВНО
ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

Как услышать "Голос ребенка"



СОЧИНИЯЮТ ИСТОРИИ



Как услышать "Голос ребенка"

Жил – был космонавт. Он летел в космос. И хотел полететь на Луну. В ракете он захотел покушать. И он прилетел на Луну и достал звезду там, а она волшебная. Он кинул звезду и она полетела и принесла ему еду и какую – нибудь новую ракету. Космонавт забрал звезду домой.

Сочиняют истории

Маша Б., средняя «Б» группа

Жил космолёт, потому что был с человеком. Он увидел крысу. Дальше он увидел стаю крыс. Они сгрызли всё в подряд. Их туда закинули в космос. Они всё съели, что ни одному человеку не оставили еды.

Артём У.

Средняя «А» группа

Как услышать "Голос ребенка"

РИСУЮТ КАРТЫ, ЧЕРТЕЖИ, КАЛЕНДАРИ



Как услышать "Голос ребенка" РИСУЮТ КАРТЫ



Как услышать "Голос ребенка" ДЕЛАЮТ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКУ, САМИ ВЫБИРАЯ, ЧТО ДОЛЖНО ПОПАСТЬ В КАДР



Как услышать "Голос ребенка" воплощают свой замысел, придумывая ТАНЕЦ, РИСУНОК, МУЛЬФИЛЬМ



Как услышать "Голос ребенка" ПЛАНИРУЮТ



УТРЕННИЙ
КРУГ

←
ДЕТСКИЙ
СОВЕТ

Зачем слышать "голос ребенка"?

Это дает ребенку
возможность понять и
почувствовать, что его
уважают

Так можно
сделать обучение
осмыслившим

"Голос ребенка"
принципиально важно
услышать самим
педагогам



Где
Найти
Время?



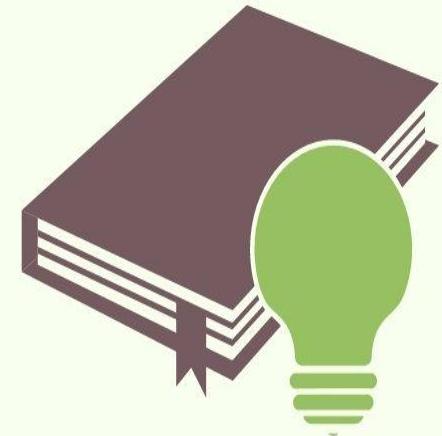
СРЕДА -
ТРЕТИЙ ПЕДАГОГ

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО В ГРУППЕ?

- дифференцированное пространство
- комфортные условия
- наличие центров активности
- насыщенность
- трансформируемость



ЧТО МОЖНО ОБСУДИТЬ С КОЛЛЕГАМИ В КОМАНДЕ ДЕТСКОГО САДА?

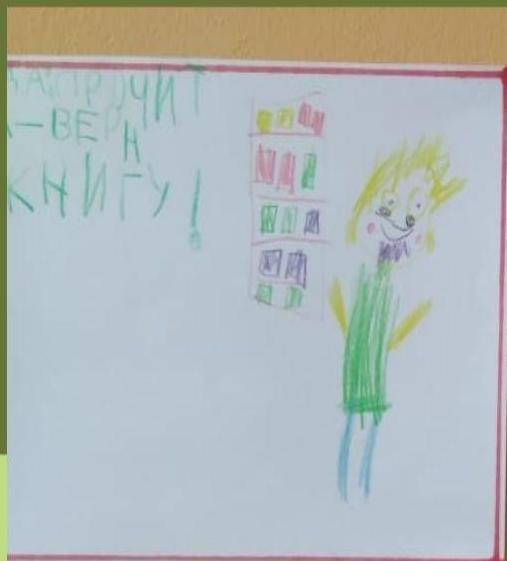
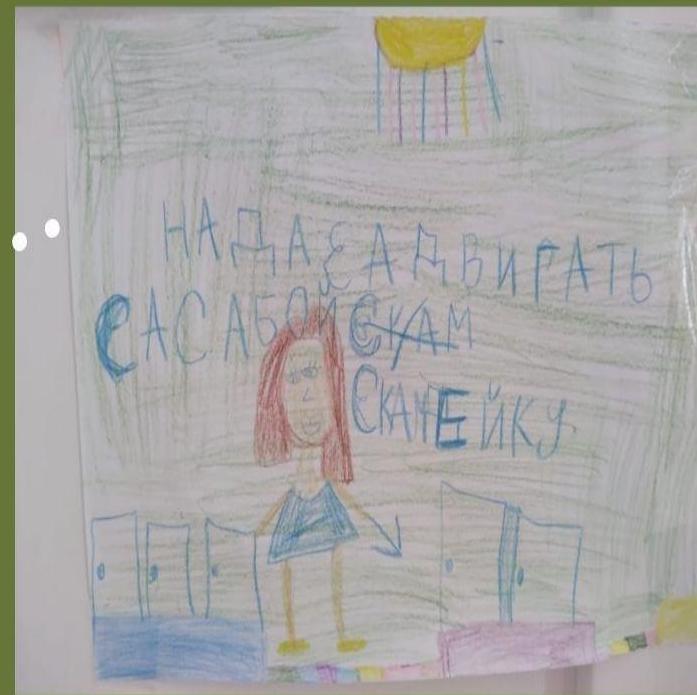


- Какие игровые центры пользуются популярностью? А какие нет?
- Не пересекаются ли центры для тихих и подвижных игр?
- Как сделать атмосферу в группе более уютной и комфортной?
- Есть ли в группе контейнеры с материалами для игры, имеется маркировка?
- Детям не приходится долго ждать в очереди, чтобы поиграть?
- Педагог помогает детям самим участвовать в оформлении центров?

ПРАВИЛА...



ПРАВИЛА...



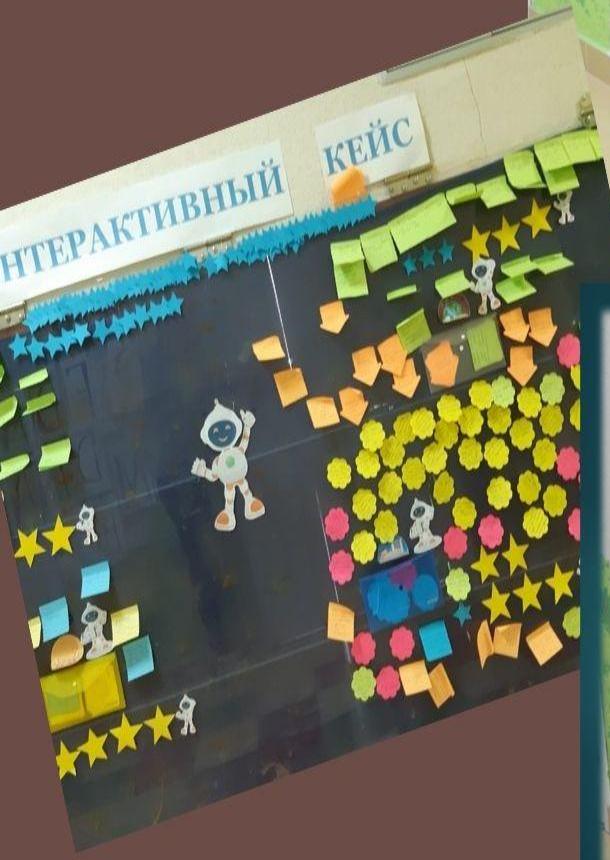
СРЕДА - ТРЕТИЙ ПЕДАГОГ ЗАЧЕМ СТЕНАМ ГОВОРИТЬ?



ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ



ИНТЕРАКТИВНЫЙ КЕЙС



лайфхаки...

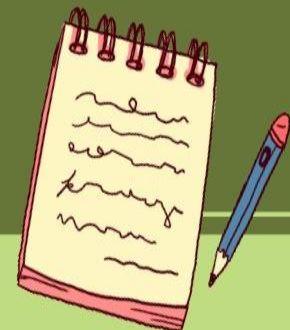
● "детские следы" собираются
индивидуальную папку

● все работы подписываются

● чтобы не было "бардака", можно
разработать критерии отбора работ
вместе с детьми

● используйте пространство раздевалки,
спальни и других средовых локаций

● привлекайте родителей с помощью
развешанных вопросов



ЧТО МОЖНО ОБСУДИТЬ С КОЛЛЕГАМИ В КОМАНДЕ ДЕТСКОГО САДА?

- Какие материалы, выставленные в группе, сделаны руками детей?
- Насколько материалы, выставленные в группе, интересны детям , связаны с текущей деятельностью?
- Как наполнить среду детскими работами, но при этом не создать хаоса?
- Как можно представить личность каждого ребенка в оформлении группы?
- Где найти время для актуального обновления среды?
- Какие пособия можно заменить на самодельные, превратив в детские проекты?

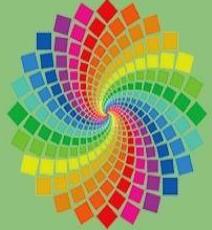


A photograph of two young girls with blonde hair, smiling and posing together against a bright, green, slightly blurred background. The girl on the left wears a white headband and a light blue top, while the girl on the right wears a blue bow in her hair and a light blue top.

ДЕТИ СПОСОБНЫ НАС УДИВИТЬ И
ПРИОТКРЫТЬ СВОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР
ДЕТСТВА.

НАДО ТОЛЬКО УСЛЫШАТЬ ГОЛОС РЕБЕНКА"...

**МЫ ОТКРЫТЫ ДЛЯ
СОТРУДНИЧЕСТВА**



WK: <https://vk.com/club202331937>

E - mail: maxvolkovoy2015@yandex.ru

