

# "ГОЛОС РЕБЕНКА" В СРЕДЕ



**ЭТО ПРО ДЕТСКИЕ ИДЕИ,  
ДЕТСКИЕ СМЫСЛЫ,  
ДЕТСКУЮ СУБКУЛЬТУРУ,  
ДЕТСКУЮ КАРТИНУ МИРА**

# ТЭГИ

**ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ** - ЭТО ТЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ РЕБЕНОК МОЖЕТ РЕШИТЬ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ СО ВЗРОСЛЫМ, НО С КОТОРЫМ ЕЩЕ НЕ МОГУТ СПРАВИТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** - УЧЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ, ВОЗМОЖНОСТЬ СОВЕРШАТЬ ВЫБОР, ВОПЛОЩАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ЗАМЫСЛЫ

**ИНИЦИАТИВА** - ДЕЙСТВИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА СВОЕГО ЗАМЫСЛА

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА** - ВСЕ ТО, ЧТО СОЗДАЕТ СОЦИАЛЬНУЮ СИТУАЦИЮ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ (РППС, РАСПОРЯДОК ДНЯ ДНЯ, ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ)

**ГОЛОС РЕБЕНКА** - ПРОЯВЛЕНИЕ УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В ПОСТРОЕНИИ СОБСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**ЭТО ПРОЯВЛЕНИЕ  
УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В  
ПОСТРОЕНИИ  
СОБСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**



# ЧТО ТАКОЕ "ГОЛОС РЕБЕНКА"?

- ✓ рисунки и поделки, созданные по собственному замыслу
- ✓ самодельные календари, схемы и планы
- ✓ предложенные детьми и оформленные правила
- ✓ фотографии детей в деятельности



## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДО

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру...

Овладевает основными культурными способами деятельности..

Ребенок обладает развитым воображением, устной речью...

Ребенок проявляет любознательность, инициативу, самостоятельность.....

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.....



**УСЛОВИЯ,  
ПОЗВОЛЯЮЩИЕ  
УВИДЕТЬ  
"ГОЛОС  
РЕБЕНКА"**

● **ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН  
ОТНОСИТЬСЯ К РЕБЕНКУ ТЕПЛО И  
УВАЖИТЕЛЬНО**

- ощущает тепло и принятие со стороны сверстников и взрослых;
- окружающие интересуются его высказываниями;
- действует по собственному замыслу;
- окружен своими произведениями и фотографиями;
- совершает выбор и принимает решения

**УСЛОВИЯ,  
ПОЗВОЛЯЮЩИЕ  
УВИДЕТЬ  
"ГОЛОС  
РЕБЕНКА"**

- **ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН  
ДЕЙСТВОВАТЬ В ЗОНЕ  
БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ**
- вводить новые темы с опорой на интерес ребенка;
- поддерживать "зарождающуюся грамотность";
- создавать препятствия и провокации ;
- окружен своими произведениями и фотографиями;
- использовать знаки и символы в среде



**УСЛОВИЯ,  
ПОЗВОЛЯЮЩИЕ  
УВИДЕТЬ  
"ГОЛОС  
РЕБЕНКА"**

● **ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ  
УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И  
ИНИЦИАТИВНОСТИ**

- доступная и насыщенная среда;
- возможности для совместного обсуждения и введения правил;
- возможность для выбора темы, проекта, исследования и их планирования

**УСЛОВИЯ,  
ПОЗВОЛЯЮЩИЕ  
УВИДЕТЬ  
"ГОЛОС  
РЕБЕНКА"**

**● ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ  
УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ  
ПРОДУКТИВНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

- создавать условия для работы в малых группах;
- проводить групповой сбор;
- поддерживать традиции и опыт обращения друг к другу;

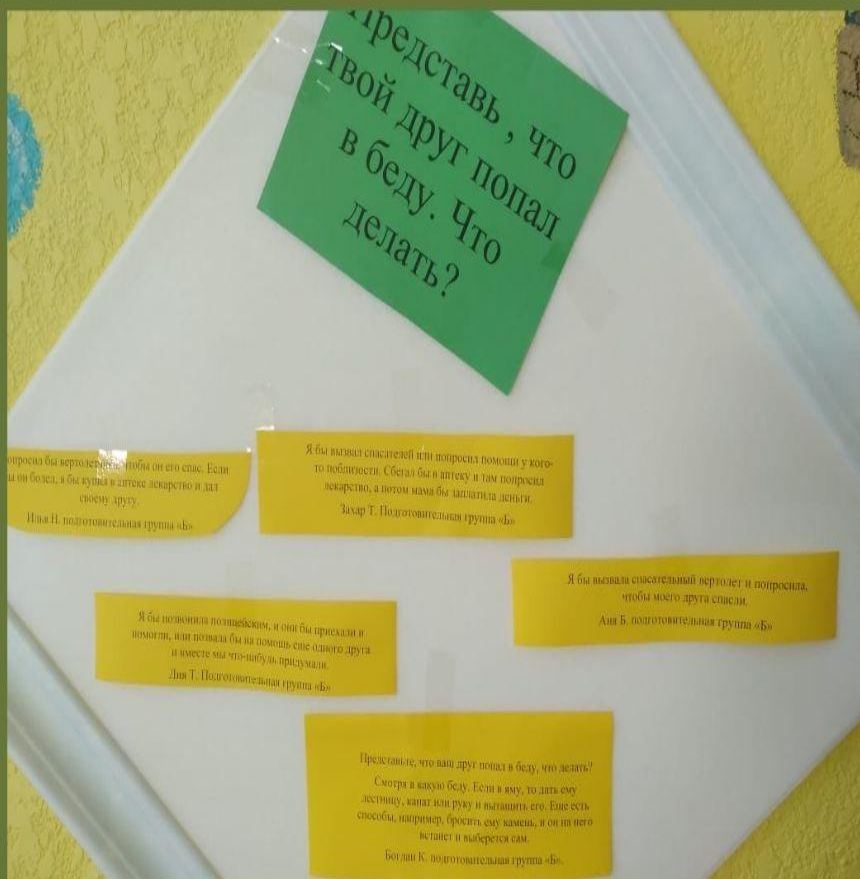




**КАК УСЛЫШАТЬ  
"ГОЛОС  
РЕБЕНКА"**

# Как услышать "Голос ребенка"

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ВОЗМОЖНЫ РАЗНЫЕ ОТВЕТЫ, А ПЕДАГОГ ЗАПИСЫВАЕТ ИХ



# Как услышать "Голос ребенка"

**СПРОСИТЕ У ДЕТЕЙ...**

- Какой я ? Что я люблю?
- Чему я хочу научиться?
  - Что умею?
  - Что мне (не) нравится?
- Что делает меня грустным, что веселым?
- Почему так происходит?
  - Что будет если.....



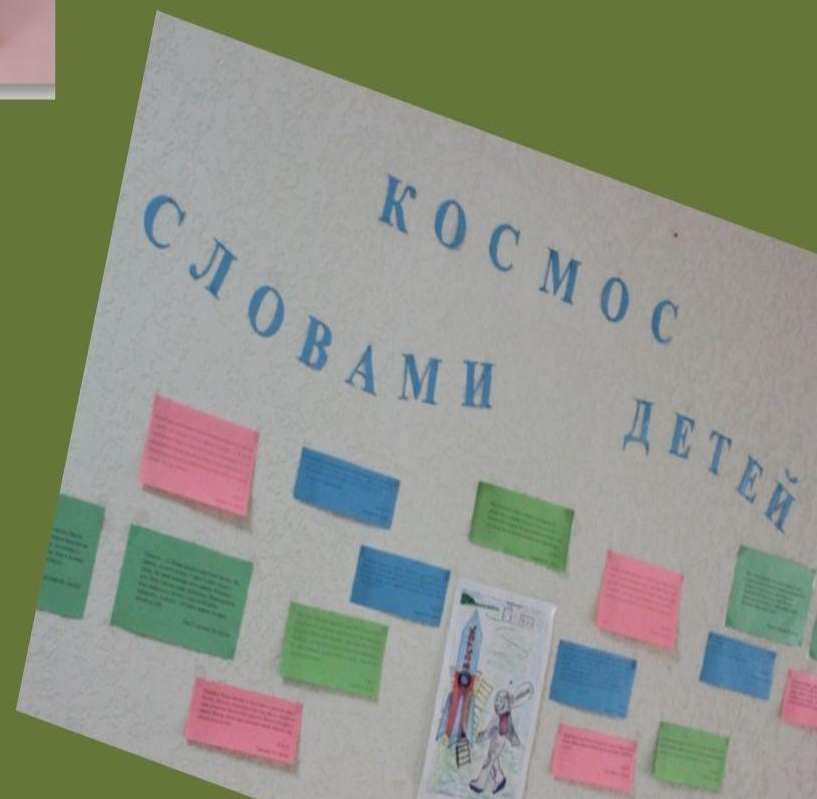
**ПЕДАГОГ  
ДОКУМЕНТИРУЕТ  
ДОСЛОВНО  
ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ**



# Как услышать "Голос ребенка"



СОЧИНЯЮТ ИСТОРИИ



# Как услышать "Голос ребенка"

Жил – был космонавт. Он летел в космос. И хотел полететь на Луну. В ракете он захотел покушать. И он прилетел на Луну и достал звезду там, а она волшебная. Он кинул звезду и она полетела и принесла ему еду и какую – нибудь новую ракету. Космонавт забрал звезду домой.

Маша Б., средняя «Б» группа

СОЧИНЯЮТ ИСТОРИИ

Жил космолёт, потому что был с человеком. Он увидел крысу. Дальше он увидел стаю крыс. Они сгрызли всё в подряд. Их туда закинули в космос. Они всё съели, что ни одному человеку не оставили еду.

Артём У.

Средняя «А» группа



# Как услышать "Голос ребенка"

РИСУЮТ КАРТЫ, ЧЕРТЕЖИ, КАЛЕНДАРИ





# Как услышать "Голос ребенка"

## РИСУЮТ КАРТЫ



# Как услышать "Голос ребенка"

ДЕЛАЮТ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКУ, САМИ  
ВЫБИРАЯ, ЧТО ДОЛЖНО ПОПАСТЬ В КАДР





# Как услышать "Голос ребенка"

ВОПЛОЩАЮТ СВОЙ ЗАМЫСЕЛ, ПРИДУМЫВАЯ  
ТАНЕЦ, РИСУНОК, МУЛЬТФИЛЬМ





# Как услышать "Голос ребенка"

## ПЛАНИРУЮТ



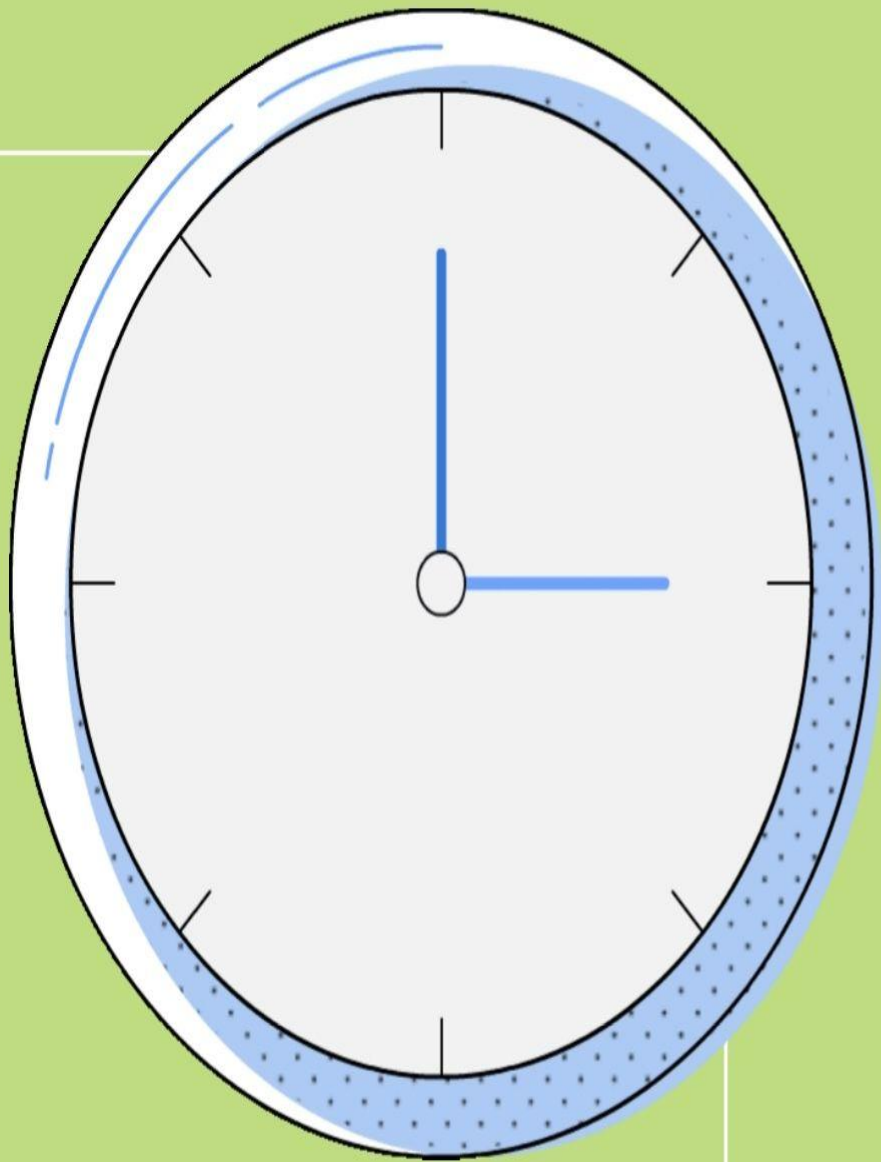
# Зачем слышать "голос ребенка?"

Это дает ребенку  
возможность понять и  
почувствовать, что его  
уважают

Так можно  
сделать обучение  
осмысленным

"Голос ребенка"  
принципиально важно  
услышать самим  
педагогам





Где  
найти  
время?  
?





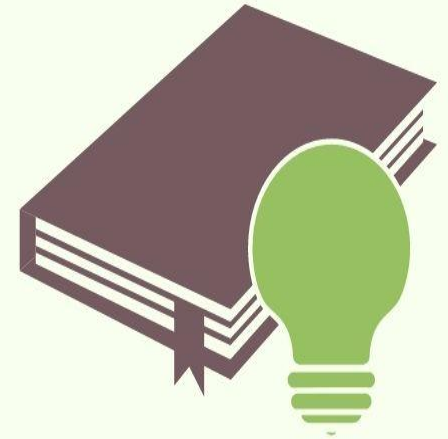
**СРЕДА -  
ТРЕТИЙ ПЕДАГОГ**

# КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО В ГРУППЕ?

- ✓ дифференцированное пространство
- ✓ комфортные условия
- ✓ наличие центров активности
- ✓ насыщенность
- ✓ трансформируемость



## ЧТО МОЖНО ОБСУДИТЬ С КОЛЛЕГАМИ В КОМАНДЕ ДЕТСКОГО САДА?



- ✓ Какие игровые центры пользуются популярностью? А какие нет?
- ✓ Не пересекаются ли центры для тихих и подвижных игр?
- ✓ Как сделать атмосферу в группе более уютной и комфортной?
- ✓ Есть ли в группе контейнеры с материалами для игры, имеется маркировка?
- ✓ Детям не приходится долго ждать в очереди, чтобы поиграть?
- ✓ Педагог помогает детям самим участвовать в оформлении центров?

# ПРАВИЛА...







# ПРАВИЛА...



# СРЕДА - ТРЕТИЙ ПЕДАГОГ ЗАЧЕМ СТЕНАМ ГОВОРИТЬ?



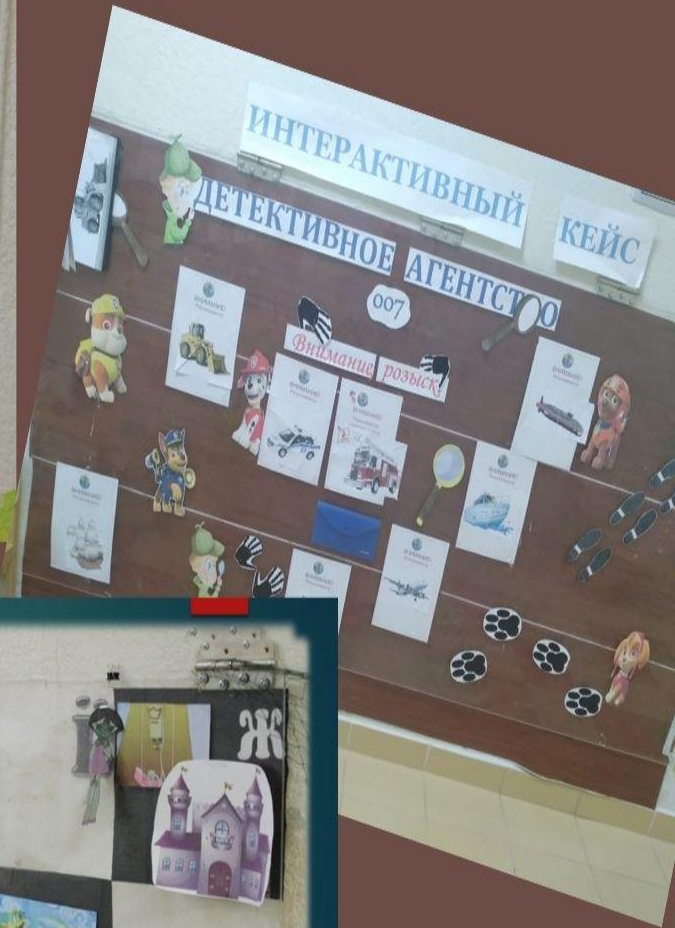
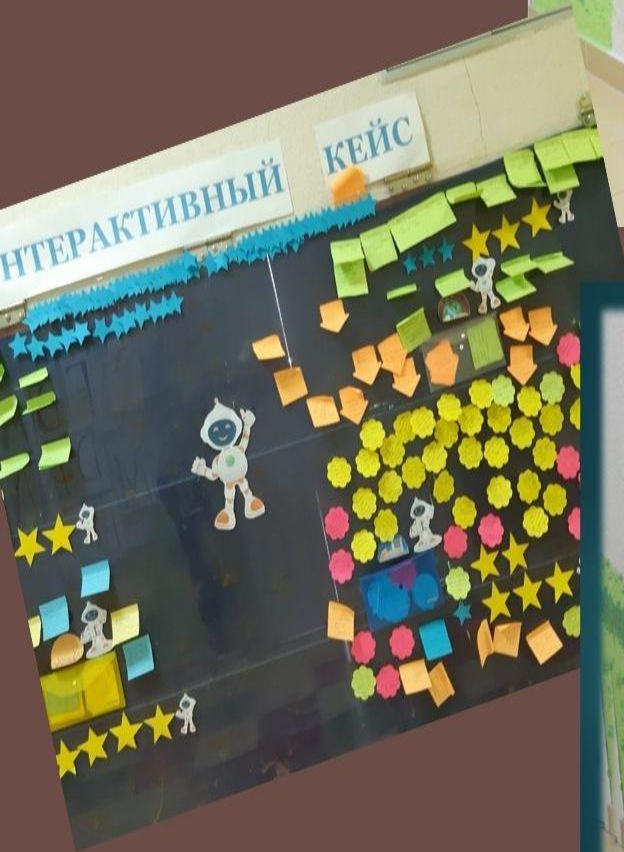


# ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ





# ИНТЕРАКТИВНЫЙ КЕЙС



# лайфхаки...

- "детские следы" собираются индивидуальную папку

- все работы подписываются

- чтобы не было "бардака", можно разработать критерии отбора работ вместе с детьми

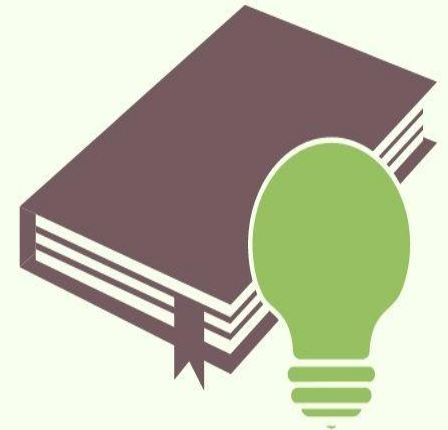
- используйте пространство раздевалки, спальни и других средовых локаций

- привлекайте родителей с помощью развешанных вопросов





## ЧТО МОЖНО ОБСУДИТЬ С КОЛЛЕГАМИ В КОМАНДЕ ДЕТСКОГО САДА?



- ✔ Какие материалы, выставленные в группе, сделаны руками детей?
- ✔ Насколько материалы, выставленные в группе, интересны детям, связаны с текущей деятельностью?
- ✔ Как наполнить среду детскими работами, но при этом не создать хаоса?
- ✔ Как можно представить личность каждого ребенка в оформлении группы?
- ✔ Где найти время для актуального обновления среды?
- ✔ Какие пособия можно заменить на самодельные, превратив в детские проекты?

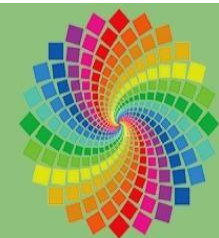




**ДЕТИ СПОСОБНЫ НАС УДИВИТЬ И  
ПРИОТКРЫТЬ СВОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР  
ДЕТСТВА.**

**НАДО ТОЛЬКО УСЛЫШАТЬ ГОЛОС РЕБЕНКА"...**

# МЫ ОТКРЫТЫ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА



WK: <https://vk.com/club202331937>

E - mail: [maxvolkovoy2015@yandex.ru](mailto:maxvolkovoy2015@yandex.ru)



















