

# **ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕОРИИ ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНОГО РЕЗЕРВА В ГИМНАСТИКЕ:**

- Гимнастика в Античности;**
- Гимнастика в Средневековье;**
- Гимнастика в эпоху Возрождения;**
- Гимнастика в Новое время;**
- Гимнастика в России:**
  - гимнастика в дореволюционной России;**
  - гимнастика в России после 1917 года.**



# Гимнастика в Античности

**Гимнастика** (от греческого "гимназо" - обучаю, тренирую)

- система физических упражнений, сложившаяся в Древней Греции за много веков до нашей эры.

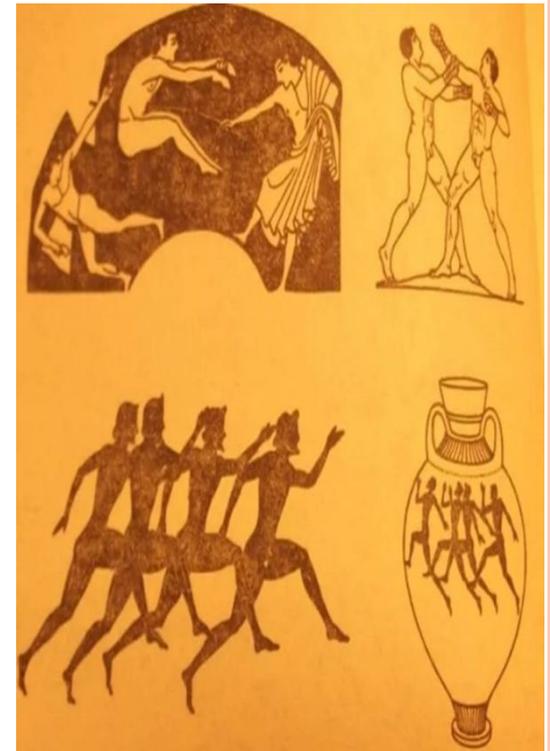
- Гимнастика служила целям общего всестороннего физического развития и совершенствования.
- Кроме общефизических упражнений гимнастика включала в себя публичные состязания в беге, прыжках, метания копья и диска, борьбе, кулачном бое, езде на колесницах. Все эти состязания входили в состав соревнований, включенных в Олимпийские Игры.



# Гимнастика в Античности

- ▣ В древности с гимнастикой были знакомы не только греки. В Китае и Индии несколько тысячелетий назад тоже практиковались гимнастические упражнения в основном в лечебных целях.
- ▣ Уже тогда были известны и специальные приспособления, похожие на некоторые современные гимнастические снаряды.

Так, в древнем Риме для обучения основам верховой езды использовалось некое подобие известного нам «коня».



# ГИМНАСТИКА В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

- ▣ Средние века характеризуются феодальным способом производства и распространением христианства. В ранние периоды феодализма церковь считала всякую заботу о человеческом теле делом греховным: *«Гимнастика есть деяние сатаны»*.
- ▣ Любая форма двигательной активности, не связанная с профессионально-трудовыми, бытовыми и религиозными обязанностями рассматривалась как ересь, достойная отлучения от церкви.
- ▣ Уступка была сделана только феодалам. Они занимались физическими упражнениями, чтобы воспитать себя как воинов, способных держать в повиновении крепостных крестьян, участвовать в войнах, защищать светских и духовных владык от внешних и внутренних врагов. Основой подготовки воина была верховая езда и вольтижировка. Сложные боевые приемы предварительно изучались на деревянном коне.





# ГИМНАСТИКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Иероним Меркуриалис (1530 - 1606) - «Об искусстве гимнастики».
- Арканджелло Туккаро (1538 - 1616) - первое руководство по акробатике «Три диалога об упражнениях в прыжках и вольтижировке в воздухе».
- Ян Амос Коменский (1592 – 1670) - принципы обучения, положенные в основу современной методики обучения гимнастическим упражнениям и спортивной тренировки.
- Джон Локк (1632 - 1704) - предложил спортивно-игровой метод.
- Епифаний Славинский (умер в 1676 г.) - классифицировал игры на пригодные и вредные для воспитания молодежи, дал педагогический анализ многим гимнастическим упражнениям.



# ГИМНАСТИКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- ▣ Наибольший интерес для истории гимнастики представляет труд венецианского врача Иеронима Меркуриалиса (1530 - 1606) «Об искусстве гимнастики» в 6 томах.

Он разделил гимнастику на:

- военную,
- врачебную,
- атлетическую.

и попытался возродить идеи древних греков и римлян.

В этот период большой популярностью пользовались акробатические упражнения.



# ГИМНАСТИКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Арканджелло Туккаро (1538 - 1616) написал первое руководство по акробатике «Три диалога об упражнениях в прыжках и вольтижировке в воздухе».

Туккаро систематизировал все известные к тому времени акробатические упражнения и изложил технику их исполнения.

Им были выделены 2 группы упражнений:

-без снарядов

-с использованием снарядов.



# ГИМНАСТИКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

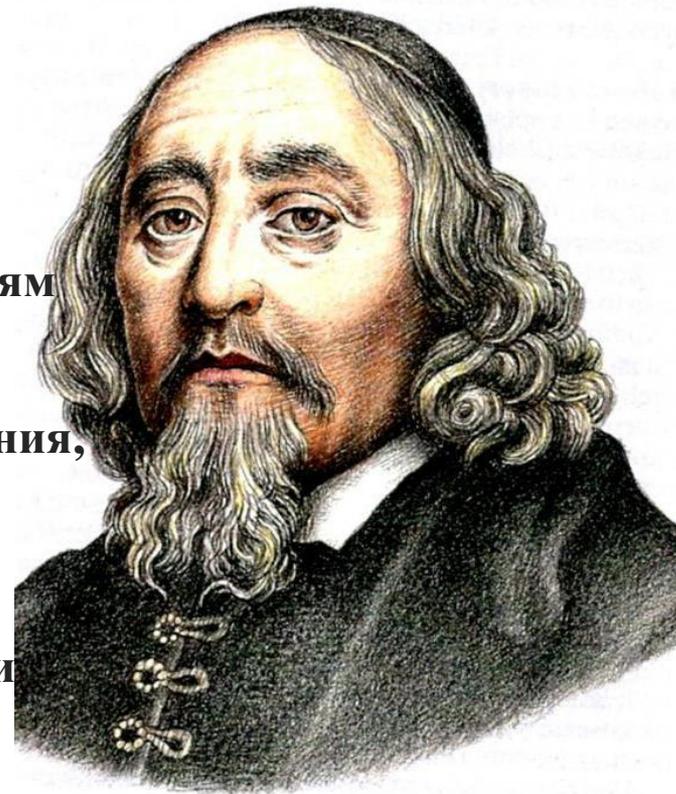
- ▣ Ян Амос Коменский (1592 - 1670) выдвинул важнейшие для физического воспитания *принципы обучения:*

- а) воспитывающий характер обучения;
- б) связь обучения с жизнью;
- в) соответствие содержания обучения требованиям жизни.

- ▣ Он подробно раскрыл такие принципы обучения, как:

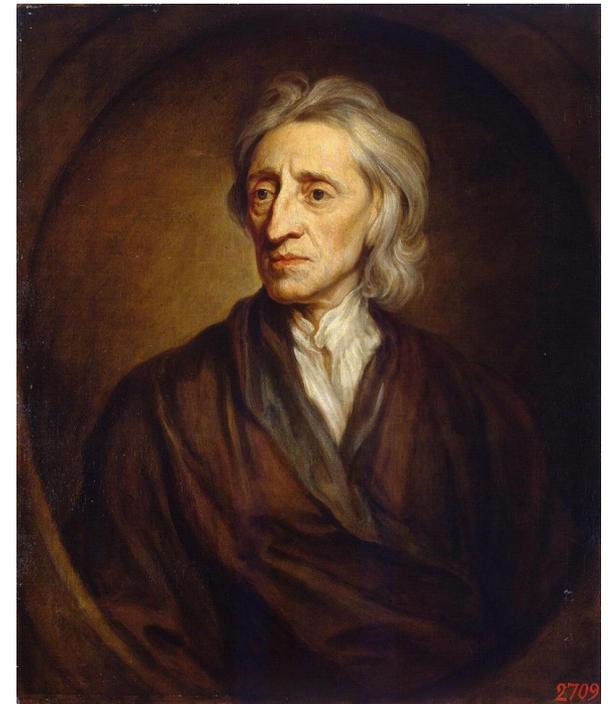
- а) сознательность и активность;
- б) наглядность;
- в) постепенность и систематичность в овладении знаниями, умениями, навыками;
- г) принцип упражнений и прочного овладения знаниями, умениями и навыками.

*Эти принципы положены в основу современной методики обучения гимнастическим упражнениям и спортивной тренировки.*



# ГИМНАСТИКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Джон Локк (1632 - 1704) считал, что окружающий мир человек познает через ощущения и восприятие органов чувств, поэтому их функции надо развивать.
- Он предложил спортивно-игровой метод обогащения знаниями, умениями, навыками с учетом индивидуальных особенностей учащихся.



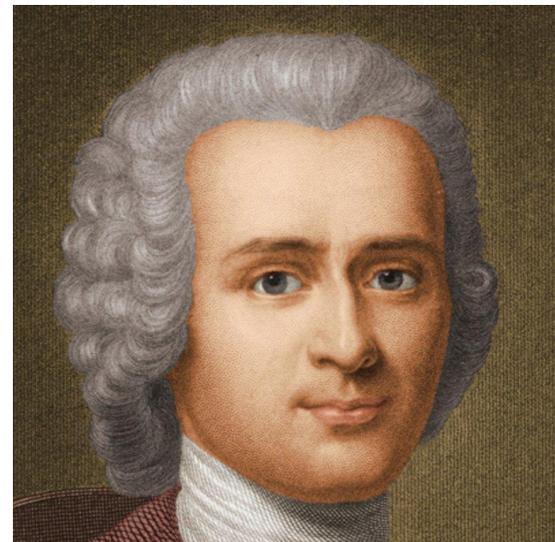
# ГИМНАСТИКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Ученый монах Епифаний Славинский (умер в 1676 г.) впервые классифицировал игры на пригодные и вредные для воспитания молодежи, дал педагогический анализ многим гимнастическим упражнениям.
- Таким образом, смена феодального способа производства более прогрессивным капиталистическим привела к положительным переменам философских взглядов, в развитии науки, культуры, физической культуры, а, следовательно, и в гимнастике в частности.



# ГИМНАСТИКА В НОВОЕ ВРЕМЯ

- ▣ **Жан Жак Руссо (1712 - 1778)** считал, что при подготовке ребенка к жизни надо приучать его к испытаниям, закаливать тело, чтобы оно могло противостоять непогоде, голоду, жажде, усталости.
- ▣ **Физическое воспитание**, по убеждению Руссо, является основой умственного, трудового и нравственного воспитания. Средством решения воспитательных задач Руссо считал гимнастические упражнения, бег, метания, прыжки, игры, прогулки и др.
- ▣ Для повышения заинтересованности и активности детей в развитии их двигательных способностей он предлагал использовать соревновательный метод.



# ГИМНАСТИКА В НОВОЕ ВРЕМЯ

- ▣ **Иоганн Генрих Песталоцци (1746 - 1827)** всю свою жизнь посвятил обучению и воспитанию детей простого народа.
- ▣ Он рекомендовал развивать у них двигательные, умственные, нравственные способности; формировать умения и навыки, необходимые в повседневной жизни, в сельском хозяйстве, ремесленном и промышленном производстве. Ведущая роль отводилась физическому воспитанию.



# ГИМНАСТИКА В НОВОЕ ВРЕМЯ

- ▣ Известно, что в 1817 г. прошли публичные состязания в Париже, а в Греции, в Афинах, начиная с 1859 г., не раз предпринимались попытки возродить античные Олимпийские игры, и проводились соревнования по многим видам физических упражнений и гимнастике.

Признанным видом спорта гимнастика стала в 1896 г.,  
когда была включена в программу первых современных Олимпийских игр.



# ГИМНАСТИКА В НОВОЕ ВРЕМЯ

- С первых Олимпийских игр основу соревнований гимнастов составляли упражнения на гимнастических снарядах: коне, кольцах, брусьях, перекладине и в опорных прыжках, а с 1932 г. (Лос-Анджелес, США) и в вольных упражнениях.
- Однако, отдавая дань гимнастике - системе физического воспитания, и в зависимости от содержания гимнастики в стране-организаторе Олимпийских игр, в программу соревнований включались дополнительные упражнения, служившие разносторонней физической подготовке - лазание по канату, спринтерский бег, прыжки в высоту, длину и с шестом, толкание ядра.  
На Олимпийских играх разыгрывается командное первенство, первенство в многоборье и первенство по отдельным видам многоборья.
- В середине столетия в Германии появляются первые закрытые гимнастические залы (до этого действовали лишь открытые площадки). Начинают проводиться официальные соревнования по спортивной гимнастике. Во второй половине XIX в. Европа, а позже и Америка переживают настоящий гимнастический бум.



# ГИМНАСТИКА В НОВОЕ ВРЕМЯ

- ▣ **Поначалу на олимпийский гимнастический помост выходили только мужчины, с XI Игр (1936, Берлин, Германия), участвовали женщины постоянно во всех играх.  
Поначалу женщины соревновались только в командном первенстве, а с XV Игр (1952, Хельсинки, Финляндия) оспаривают и личное первенство в многоборье - опорные прыжки, брусья, бревно, вольные упражнения - и по отдельным видам.**
- ▣ **С XI Игр программа соревнований мужчин стабилизировалась и приняла современный вид - шестиборье: вольные упражнения, конь, кольца, опорные прыжки, брусья, перекладина.**
- ▣ **До Второй мировой войны успешнее других выступали гимнасты Германии, Чехословакии, Франции, Италии, Швейцарии Финляндии, США, Югославии, Венгрии. В 50-е в мировую гимнастическую элиту вошли спортсмены СССР и Японии, позже - Румынии, Китая и Болгарии, а с распадом СССР - представители России, Украины и Белоруссии.**



# ГИМНАСТИКА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

- Возникновение и развитие гимнастики в России началось в 20-х годах 19 века.

Условно можно выделить три основных этапа становления этого вида спорта в дореволюционный период:

Первый этап - до 1863 г. Гимнастика использовалась в системе военного ведомства как средство общей физической подготовки военнослужащих.

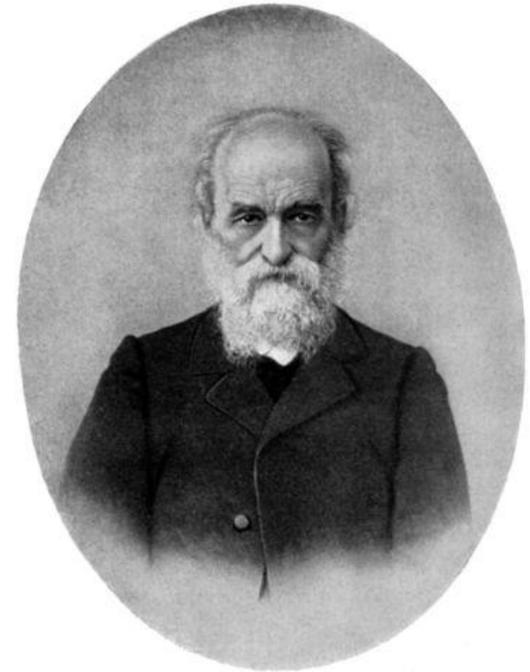
Второй - 1863 - 1907 гг. происходит образование и развитие спортивных обществ, кружков, закладываются методические основы спортивной направленности в занятиях гимнастикой.

В третьем этапе - 1907 - 1914 гг. происходит становление спортивной гимнастики, выход ее на международную арену; продолжается использование гимнастики в качестве средства военно-физической подготовки учащейся молодежи.



# ГИМНАСТИКА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

- ▣ Первым российским специалистом, который начал изучать зарубежные системы преподавания гимнастики, стал будущий основатель института физкультуры в Санкт-Петербурге ученый-анатом, врач и педагог - Петр Лесгафт.
- ▣ Он посетил Пруссию, Саксонию, Баварию, Англию, Францию, Швейцарию и Италию. Результатом стала разработка и обоснование отечественной научной системы физического воспитания и гимнастики.
- ▣ Лесгафт первым разработал научно обоснованную систему физического воспитания детей, что оказало значительное влияние на развитие теории и практики физической культуры в стране.



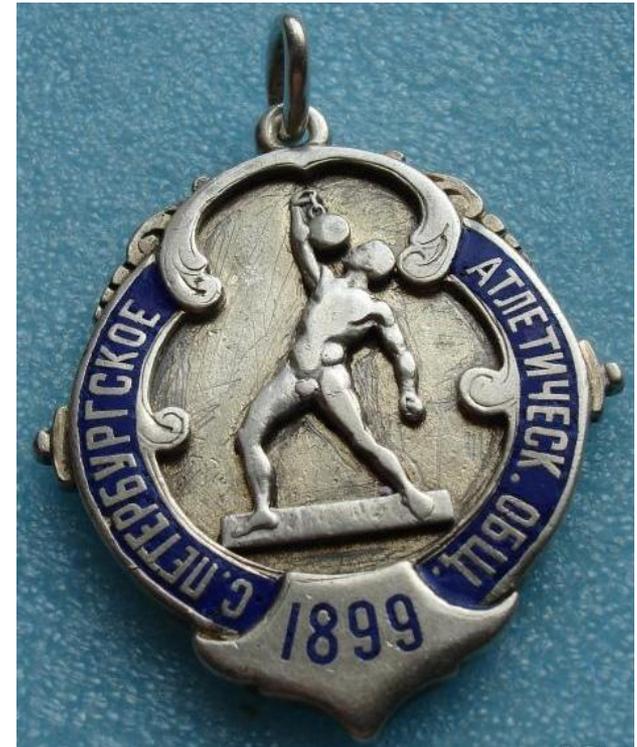
# ГИМНАСТИКА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

- К концу XIX - началу XX вв. во многих городах России начали создаваться гимнастические общества, которые ознаменовали становление спортивной гимнастики.
- Первое гимнастическое общество в Москве было организовано немцами в 1870 году, но заметных следов своей деятельности не оставило. Но в 1881 году инициативной группе москвичей было разрешено организовать, в противовес немецкому, "Русское гимнастическое общество".
- С деятельностью Русского гимнастического общества и связано становление отечественной спортивной гимнастики. Именно оно 16 декабря 1885 г. провело первые в России соревнования гимнастов, в которых приняли участие всего 11 человек. Гимнасты соревновались в упражнениях на снарядах, прыжках в длину и высоту.



# ГИМНАСТИКА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

- В начале 1897 г. было основано "Санкт-Петербургское атлетическое общество".
- Уже в апреле 1897 г. Общество провело первый чемпионат России, в программу которого, помимо гимнастики, входили соревнования по тяжелой атлетике, борьбе, боксу, фехтованию, стрельбе.
- Чемпионаты проводились ежегодно и продолжались вплоть до 1915г. Но самое значимое влияние на развитие гимнастики в России оказали международные турниры.



# РАЗВИТИЕ ГИМНАСТИКИ В РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА

- Главное управление всеобщего военного обучения и формирования резервных частей Красной Армии (ВСЕВОБУЧ). Появление было вызвано нуждами гражданской войны. В его составе имелся отдел физического развития и спорта, который ведал физической подготовкой в армии и допризывников.
- Декрет «Об обязательном обучении военному искусству» предписывал обеспечить подготовку физически крепких, всесторонне развитых людей.
- В 1920 году число занимающихся в спортивных клубах ВСЕВОБУЧа составляло 160 тысяч человек, что более чем в три раза превышало численность спортсменов дореволюционной России.



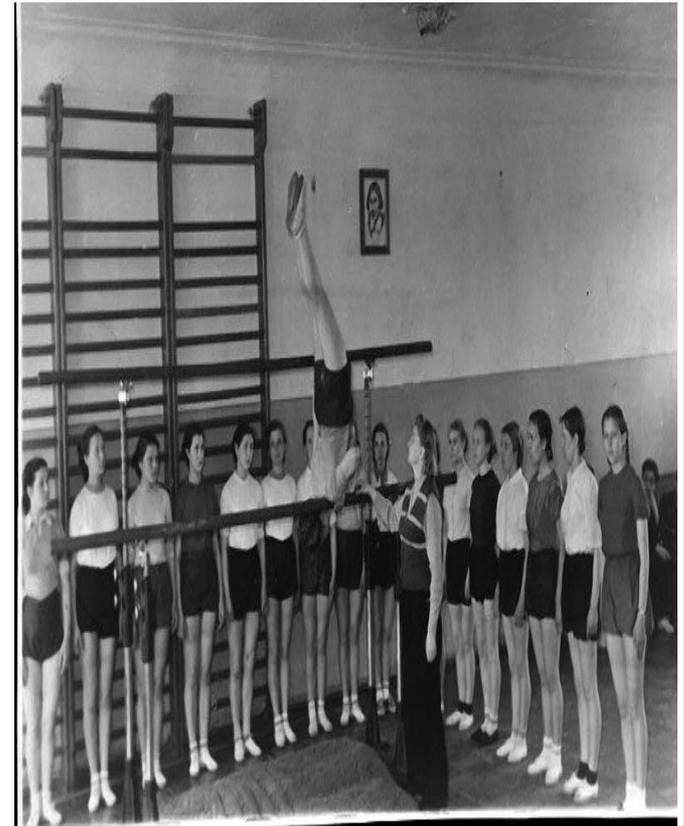
# РАЗВИТИЕ ГИМНАСТИКИ В РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА

- ▣ Значительным событием в культурной жизни страны явились проведённые в 1923-1924 гг. крупные соревнования - Всесоюзные праздники физической культуры.
- ▣ В 1928 г. центром работы по гимнастике становится гимнастическая секция при Центральном доме Красной Армии. Она стала играть ведущую роль в развитии гимнастики не только в армии, но и во всей стране. Они внесли большой вклад в построение урока, в методику обучения и тренировки.
- ▣ Важными вехами в развитии гимнастики стали I Всесоюзная Спартакиада (1928) и первенство РККА по гимнастике в 1930 г.



# РАЗВИТИЕ ГИМНАСТИКИ В РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА

- В 1929 г. на научно-методической конференции по гимнастике она была **разделена на отдельные виды:** спортивная, художественная гимнастика, акробатика.
- Ежегодно с 1930 г. массовые гимнастические выступления в Москве на Красной площади, в Ленинграде и столицах союзных республик, а также соревнования различных масштабов.
- 1931 - 1934 гг. – становление комплекса ГТО.



# РАЗВИТИЕ ГИМНАСТИКИ В РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА

- **1931 - 1936 развитие спортивной гимнастики:**
  - повышается сложность упражнений,
  - совершенствуется методика обучения и тренировки.
- **с 1932 г. регулярно проводятся первенства страны, гимнастика постепенно превращается в оформленную спортивно-педагогическую дисциплину.**
- **1934 - 1935 гг. создаются детские спортивные школы (ДСШ, ДСО).**
- **С 1934 г. стали проводиться республиканские спартакиады школьников.**



# РАЗВИТИЕ ГИМНАСТИКИ В РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА

- В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) средства и методы гимнастики использовались для подготовки резервов для армии и лечения раненых бойцов.
- С 1 октября 1941 г. в стране вводится обязательная военно-физическая подготовка всех граждан в возрасте от 16 до 50 лет, в том числе и в старших классах общеобразовательных школ, техникумах и других учебных заведениях.
- Широкое распространение получила лечебная гимнастика. Она в короткие сроки помогла 73,2% раненых и более 90% больных возвратиться в строй.
- в 1943 г. в Москве были проведены Всесоюзные соревнования по гимнастике. Первенство СССР состоялось и в военном 1944 г.



# РАЗВИТИЕ ГИМНАСТИКИ В РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА

- В мае 1951 года Советский олимпийский комитет вступил в Международный олимпийский комитет.
- В 1956 году в стране проводится I Спартакиада народов СССР, в финальных стартах которой приняли участие 9244 лучших спортсмена из всех союзных республик.

