



Задание 2

(подготовка к ЕГЭ)

ЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ В ТЕКСТЕ

Формулировка задания из демоверсии ЕГЭ

«Самостоятельно подберите **подчинительный союз**,
который должен стоять на месте пропуска в **третьем (3)**
предложении текста. Запишите этот **союз**».

Алгоритм выполнения:

1. Внимательно прочитайте задание и необходимый отрезок текста/весь текст.
2. Установите связь между предложением, в котором пропущено слово, и предыдущим предложением/ между предложением, в котором пропущено слово, и частью текста до этого предложения.
3. Обратите внимание на искомую часть речи: важно подобрать слово, которое будет соответствовать заявленной характеристике. Для успешного выполнения задания важно знать не только различия между словами различных частей речи, но и разряды слов.

Средства связи, необходимые для выполнения 2 задания

- **Союзы**
- **Частицы**
- **Местоимения**
- **Наречия**
- **Числительные (собирательные и порядковые)**
- **Вводные слова и словосочетания**
- **Предлоги**

Союз – служебная часть речи, которая соединяет между собой синтаксически однородные слова в простом предложении, а также целые предложения.

Союзы бывают:

- 1) Сочинительные и подчинительные
- 2) Простые (состоят из одного слова: но, а, однако) и составные (состоят из двух или более слов: как...так и, не только...но и)

По своей структуре составные союзы бывают:

- 1) повторяющиеся (состоят из двух одинаковых частей) – то ли...то ли, и...и, ни...ни.
- 2) двойные (состоят из двух неодинаковых частей) – не только...но и, если не...то и т.д.

Сочинительные союзы – союзы, связывающие однородные члены предложения и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного (сложносочиненного предложения).

Разряды сочинительных союзов:	Примеры
Соединительные	и, да (= и), не только, ... но и, также, тоже, и...и, ни...ни, как,...так и; сколько..., столько и
Разделительные	или, или...или, либо, либо...либо, то...то, то ли...то ли, не то...не то
Противительные	а, но, да (= но), зато, же, однако, однако же, все же
Градационные	не только..., но и; не то чтобы...а; не столько...сколько
Присоединительные	тоже, также, да и, притом, причем
Пояснительные	а именно, то есть, или (= то есть)

Подчинительные союзы – союзы, которые связывают простые предложения в сложном предложении (СПП).

Подчинительные союзы могут выступать в качестве средств связи между предложениями только в случае **парцелляции** (авторского членения текста)!

Подчинительные союзы делятся на следующие группы:

- ▶ изъяснительные (что, чтобы, как, ...)
- ▶ обстоятельственные
- ▶ времени (когда, лишь, едва, ...)
- ▶ места (где, куда, откуда, ...)
- ▶ образа действия, меры, степени (столько, настолько, так, до такой степени, до того, такой, ...)
- ▶ сравнения (как, как будто, словно, будто, точно, как бы)
- ▶ причины (так как, потому что, ...)
- ▶ условия (если, если бы, коли, ежели, если ... то, ...)
- ▶ уступки (несмотря на то, что, хотя, хоть, пускай, ...)
- ▶ цели (чтобы, дабы, с тем чтобы, ...)
- ▶ следствия (так что)

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1)С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилась масса преимуществ. (2)Преимущества ясны — достаточно короткий путь от идеи к воплощению, работа без привлечения дополнительных специалистов, доступность оборудования и возможность работы в комфортных условиях, при этом у многих создаётся впечатление, что умная машина сама всё делает, например, творит нечто в стиле Энди Уорхола, но в цветовой гамме Рембрандта. (3)<...> компьютер — такой же инструмент для художника, как карандаш или краска, разве что возможностей технических во много раз больше.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1) Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театрально-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2) Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.

потому что оттого что так

как

Частица – служебная часть речи, выражает различные добавочные смысловые оттенки слов и предложений, а также употребляется для образования новых слов или аналитических форм

- ▶ **самостоятельных слов.**
Частицы бывают **формообразующие:**

повелительное наклонение: пусть, пускай, давай, бы (б), да, бывало;

условное наклонение: более, менее, самый

- ▶ **и смыслоразличительные (смысловые).**

Частицы соединяют предложение с одним из предыдущих или с группой предложений.



Разряды частиц:	Примеры
отрицательные	не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не, нет
вопросительные:	неужели, разве, ли (ль), что, что ли, как
указательные	вот, вон, это
уточняющие	именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь
ограничительно-выделительные	только, лишь, исключительно, почти, единственно, -то (я-то), всего, всего-навсего
восклицательные	что за, ну и, как, куда как
усилительные	даже, же, ни, ведь, уж, все-таки, ну, всё
со значением сомнения	едва ли; вряд ли

Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1) В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell — клетка, сота). (2) Однако в работе Гука, содержащей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. (3) <...> в 1808 году французским учёным Мирбелем было установлено, что из тканей, образованных клетками, состоят все растения, а через год другой французский ботаник, Ламарк, доказал, что из клеток состоят также все животные организмы, что и привело к созданию в 1839 году клеточной теории, отражающей безусловное единство животного и растительного мира.

Предлог — это часть речи, которая служит для связи слов в предложении. Предлоги ставят следующее слово в необходимый падеж.

Предлоги бывают:

Производные (произошли от других частей речи): благодаря, по причине, вопреки, в течение, в следствие и др.

Непроизводные: о, об, без, по, над, в и др.

Значения.	Предлоги.
Исключение.	За исключением, кроме.
Включение.	Кроме того.
Причина.	Ввиду, из-за, вследствие.
Время.	В течение, в продолжение.

**Самостоятельно подберите производный составной предлог,
который должен быть на месте пропуска в третьем
предложении текста.**

(1)Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи. (2)Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу. (3)<...>человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.

Местоимения-самостоятельная часть речи, которая содержит обобщающее указание на предметы и признаки, но не называет их.

Разряды местоимений:	Примеры:
Личные	я, ты, он, она, оно, мы, вы, они — во всех падежах (тебя, к нему, ее, с нами и т.д.)
Притяжательные	мой, твой, наш, ваш, его, ее, их — во всех падежах (моего, твоей и т.д.). <i>Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету.</i>
Указательные	это, те, этот, таков, тот, столько, сей, оный и т.д.
Возвратное	себя
Вопросительные	кто, что, какой, каков, сколько, чей, чем, кому, кого и т.д.
Относительные	(те же, что и вопросительные, используются в качестве средств связи в сложноподчиненных предложениях)
Определительные	сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой, всяк, всяческий и т.д.
Неопределенные	некто, нечто, некоторый, некий, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой кое- и частицей не, которая превращается в приставку или суффиксами -то, -либо, -нибудь.
Отрицательные	никто, ничто, никакой, ничей, ничего и т.д.

Местоимения как средства связи предложений в тексте

- ▶ Среди средств связи самостоятельных предложений наиболее широко распространены личные местоимения (он, она, оно, они) и притяжательные местоимения (его, ее, их) в именительном или косвенных падежах.

*(1) У сороки есть прозвище — белобока. (2) И правда, по бокам перышки **у неё** совсем белые. (3) А вот головка, крылья и хвост чёрные, как у вороны. (4) Очень красив у сороки хвост — длинный, прямой, будто стрела. (5) И перья **на нём** не просто чёрные, а с зеленоватым отливом. Нарядная птица сорока! (Г. Скребицкий)*

- ▶ Указательное местоимение это может соотноситься с любым именем независимо от его рода и числа.

*Попугаи действительно похожи на генералов... И впрямь — **это** был чванливый генералитет, траурное заседание военного совета, последняя выставка военных сюртуков, лампасов, эполетов, хохолоков, доломанов, шпор, черных бородок буланже. **Это** был захваченный в плен штаб интервентов, зарвавшихся слишком далеко в чужую, враждебную, плохо изученную страну и обреченных на гибель. (В. П. Катаев)*

- ▶ Местоимение **такой (такая, такое)** имеет дополнительное оценочное значение.
- ▶ Определительное местоимение **все** имеет такую же функцию, что и в простом предложении с однородными членами.

В качестве средств связи могут быть использованы **порядковые** и **собирательные** числительные

Собирательные числительные - это такие, которые обозначают количество предметов как их совокупность (двое, трое, оба, четверо, пятеро, шестеро, семеро).

Порядковые числительные - это числительные, которые называют порядковые номер предмета при их счете (пятый, десятый).

Числительные как средства связи

- ▶ В качестве средств связи **собирательные** числительные используются без существительного, которое они определяют в количественном значении.
- ▶ Из собирательных числительных в качестве средств связи чаще других используются числительные **оба** и **двое**.

Наречие - неизменяемая самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признака и предмета, отвечает на вопросы где, как, куда, откуда, зачем, почему и т.д.

По функции:

Знаменательные - называют признаки действий или других признаков (громко, далеко, по-летнему)

Местоименные - там, так, тогда

По значению:

образа действия (как, каким образом?): так, по-летнему, по-товарищески, весело, громко, вдвоем

меры и степени (сколько, в какой степени?): очень, чересчур, втрое, вдоволь, чуть-чуть, немного

места (где, куда, откуда?): вперед, издали, справа, вдалеке, здесь, куда-то

времени (когда, как долго, с каких пор, до каких пор): сегодня, ночью, давно, сейчас, послезавтра, всегда, тогда

причины (почему?): потому, сгоряча, поневоле

цели (зачем, с какой целью): назло, нарочно, затем, назло, наперекор, специально

Наречия как средства связи предложений в тексте

- ▶ В качестве средств связи обычно выступают наречия времени, места, а также местоименные наречия в личных значениях.

*Слева виднелась гора. Тонкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи.
Везде **здесь** было тихо и спокойно.*

Вводные слова и словосочетания. Группы вводных слов

Группы вводных слов по значению:	Примеры
1. Чувства говорящего (радость, злость, сожаление и т. д.)	К счастью, к несчастью, к ужасу, к стыду, на беду, на радость и т.д.
2. Степень уверенности (предположение, возможность, неуверенность и т.д.)	Может, может быть, по-видимому, по сути, кажется, казалось бы, бесспорно, правда, надо полагать, по сути, безусловно и т.д.
3. Связь мыслей, последовательность изложения	Итак, следовательно, к слову сказать, во-первых, во-вторых, с другой стороны, к примеру, главное, таким образом, кстати, значит, наоборот и т.д.
4. Источник сообщения	По слухам, говорят, по мнению кого-либо, на мой взгляд, по-моему, по преданию, помнится, сообщают, передают и т.д.
5. Приемы и способы оформления мыслей	Другими словами, иными словами, попросту сказать, мягко выражаясь, одним словом и т.д.
6. Призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание	Знаешь (ли), знаете (ли), пойми, извините, простите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, пожалуйста и т.д.
7. Оценка меры того, о чем говорится	По крайней мере, самое большее, самое меньшее и т.д.
8. Степень обычности сообщаемого	По обыкновению, бывает, бывало, случается и т.д.
9. Выражение экспрессивности высказывания	Сказать по чести, честно говоря, по правде, по совести, смешно сказать и т.д.