



# «КАРГЫШ»

(Проклятье)

# Краткое описание

**Жанр:** триллер, мистика, драма

**Хронометраж:** 120 минут

**Логлайн:** Молодая беременная женщина едет хоронить своего мужа, который погиб, возвращаясь из родной мариийской деревни. Но приехав на место, она выясняет, что его смерть была не случайной, его прокляли. Теперь ей предстоит понять, как отомстить за смерть мужа и спасти от проклятия своего будущего ребенка.





# Почему и для кого?

**Целевая аудитория:** женщины от 16 лет

**Тема:** возмездие

**Идея:** показать какой разной и какой отчаянной может быть любовь матери, защищающей своего ребёнка

**Цитата:** «Каждая женщина — ведьма. Это я знаю с детства...»

**Источник:** <https://blood5.ru/article/ya-i-vedmy/>



# Краткий синопсис

ТАСЯ (23) только что потеряла мужа и, несмотря на большой срок беременности, самостоятельно едет из Москвы на похороны в его родную марийскую деревню. Она ещё не знает, что его смерть была несчастливой и её ребёнку тоже угрожает опасность. Бабка марийка наслала проклятье на мужа Таси и их потомство в отместку за несчастье своей дочери.

Тася остается жить с родителями мужа и планирует домашние роды, с чем не согласна свекровь, которая переживает за безопасность внука.

В хозяйстве родителей мужа неожиданно происходит упадок. Тася обнаруживает следы порчи.

Разбирая вещи мужа, Тася находит платок и понимает, что он проклятый. Во сне муж Таси подтверждает её догадки. Тася решает найти убийцу.

От золовки Тася узнает, что платок передала его бывшая девушка – дочка бабки марийки, он предназначался Тасе в подарок.

Тася и золовка отправляются на поиски бывшей девушки и находят её в Кирове вместе с сыном. Сын болен неизвестной болезнью и ничего ему не помогает. На самом деле болезнь вызвана откатом колдовства бабки марийки.

Однако Тасе не до сочувствия – её переполняет жажда мести за смерть мужа и желание узнать всю правду. Тася похищает сына бывшей девушки вместе с золовкой. Тася заставляет сказать её правду и она признаётся в том, что платок прокляла её мать - бабка марийка.

Бабка марийка чувствует угрозу, поэтому приносит в дом свекрови отравленные яйца, из которых свекровь готовит пирог для всей семьи. Но чудом его никто не пробует.

Состояние Таси ухудшается, особенно после празднования сороковины смерти мужа. Так как волнения могут повредить будущему ребенку, Тася решает заняться собой, откладывает мечь на потом.

Но это не устраивает золовку. Узнав правду, она намерена мстить за смерть брата. Вопреки запретам Таси она в одиночку отправляется к дому бабки марийки.

Золовка поджигает курятник, за что бабка марийка насылает на неё проклятье. По дороге домой золовке становится плохо.

Тася чувствует неладное и отправляется на поиски золовки. Она находит ее без сознания, приводит ее в чувства.

Тася понимает, что с проклятием нужно разобраться раз и навсегда: она просит у богов возмездие, после чего бабка марийка погибает. Проклятие спадает – Тасю больше не мучают кошмары и с её ребенком все в порядке. Болезнь отступает и от внука бабки марийки.

Тася благополучно рождает ребенка дома вместе со свекровью, оставляя все проклятия прошлого в прошлом.

# Референсы



«Магия зверя»  
Жанровый, ритмический



«Небесные жёны луговых Мари»  
Тематический



«Когда солнце было Богом»  
Смысловой

# Атмосфера



**Возможное музыкальное оформление**  
Мельница — Королева

# Протагонист

**Имя:** Тася

**Возраст:** 23

**Род деятельности:** флорист

**Цель:** отомстить за гибель Олега

**Альтернативная цель:** спасти ребёнка

**Мотивация:** материнская любовь и женский гнев

**Достоинства:** большое сердце, ловкий ум, красота, чуткость

**Недостатки:** принципиальность, упрямство, мстительность

**Необычные черты:** травница, ведунья





# Окружение героини

**Семья:** отец умер, когда ей было 5 лет, мать после его смерти скоро сбежала. Воспитывала родная бабушка ведунья

**Друзья:** друзья мужа

**Отношения:** жена Олега, в котором она нашла тепло и любовь. По её мнению, он дал ей полноценную семью, о которой она мечтала и за которую была благодарна. Она им восхищалась и очень его любила

## **Основные конфликты:**

- С Алей — Тася считает, что Аля убила её мужа, и хочет убить её за это;
- С Валентиной — Валентина не считается с Тасей и указывает ей, как та должна жить. Тася и слушать ничего не хочет;
- С Соней — Соня ревновала своего брата Олега к Тасе и даже после его смерти борется за свою значимость.



# Дримкаст



**Тася**  
Изабель Эйдлен



**Соня**  
Елизавета Щёкина



**Олег**  
Денис Шведов



**Аля**  
Дарья Урсуляк



**Татьяна**  
Алла Демидова

# Локации



Дом Валентины  
и Петра

Дом Татьяны  
и Вараша

Деревенский  
магазин

Лес