



Культура и быт казанских татар



ИСТОРИЯ ТАТАР


(ЭТНОГЕНЕЗ)



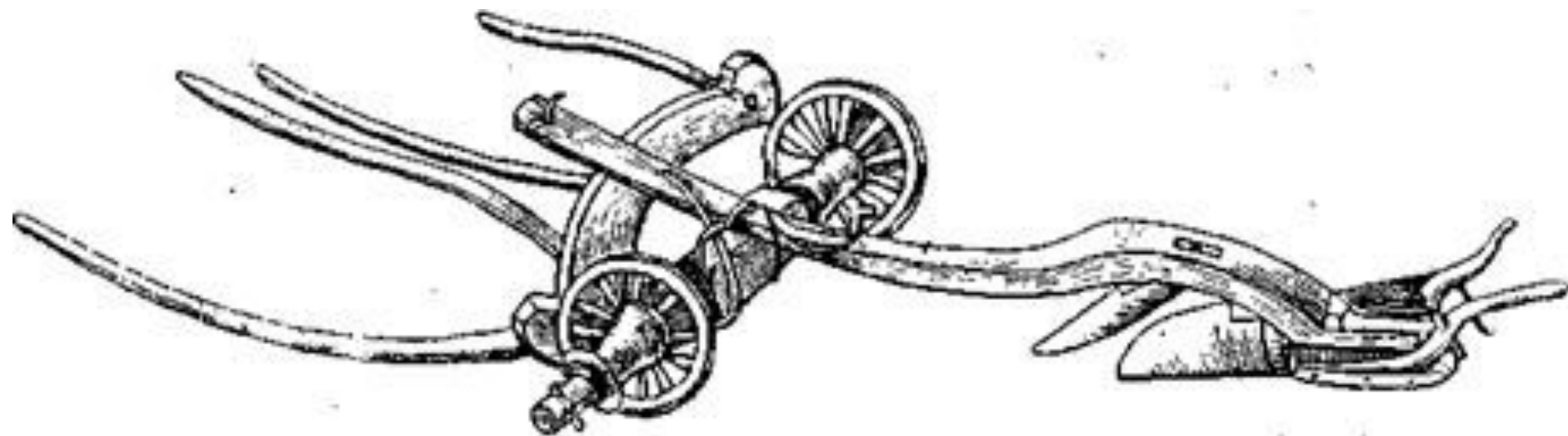
Можно предполагать наличие кипчакско-половецкого элемента в составе современной казанско-татарского этноса. По языку, казанские татары входят в северо-западную или так называемую кипчакскую группу тюркских языков. Культурно этот «кипчакский» элемент был, несомненно, связан с кочевническим миром

Й ТИП

Особенности:

1. Обработка земли у казанских татар была обычно менее тщательна, чем у их соседей
 2. Почти не использовали удобрений
 3. Господствовало трехполье
 4. Многие татары забрасывали свою землю, сдавали в аренду
 5. Характерен плуг с колесным передком — «сабан»
 6. Слабое развитие огородничества
 7. Скотоводство составляет подсобную отрасль
 8. Сильно развиты кустарно-ремесленные производства, иногда в ущерб земледелию (обработка кожи, ткачество, вышивка)
- 

Й ТИП

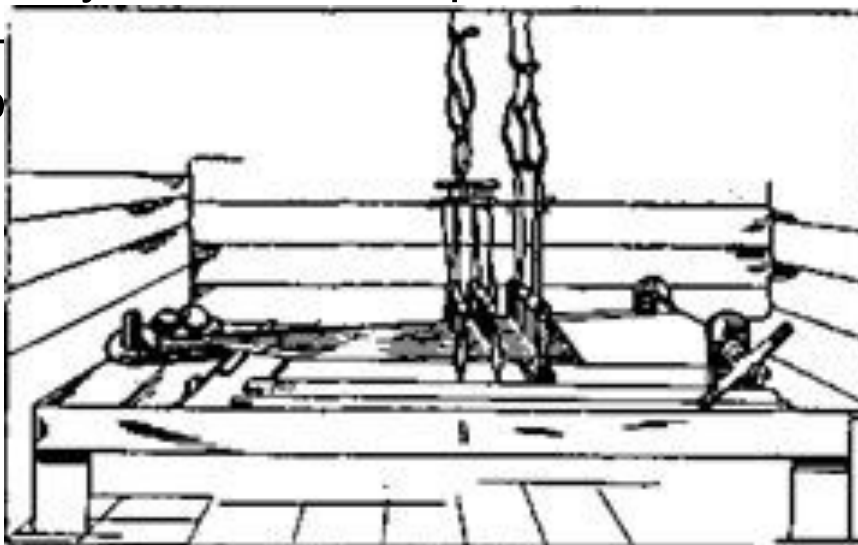


Старинный татарский
сабан (плуг)

ТРЕТИЙ ТИП

Известно 3 типа ткацких станков:

- один примитивный, без рамы, сходный с кочевническим, — он почти исчез из быта;
- другой — «русский», видимо, заимствованный от русского населения;
- третий — промежуточный, «татарский», наиболее распространенный — ввиду отсутствия заднего наволя (конец о



сутствием заднего

net-film.ru

Вышивка была распространена очень широко, на экране кадры документального фильма 1945 года про вышивальщиц, где можно увидеть наиболее распространенные мотивы

00:01:20:10

Жилище



Макет татарской деревни, XIX век

Жилище



Господствующая форма построек — восточноевропейская срубная изба с двускатной крышей. Характерной особенностью является декорирование внешнего фасада — полихромная роспись вместо русской резьбы, а также особое сияние на фронтоне в виде солнца.

Жилище



Характерно прежде всего, что часть избы до печи обычно отделяется перегородкой и занавесью от остальной части избы, и за этой занавесью располагаются кровати. Это связано с мусульманским обычаем.

Жилище

Вдоль стены широкие нары, на которых и спят и едят. Стола часто не бывает, а если и бывает, то служит он не для еды. Мебели вообще очень мало, зато много сундуков, ковров и подушек; особенно так было в



КОСТЮМ



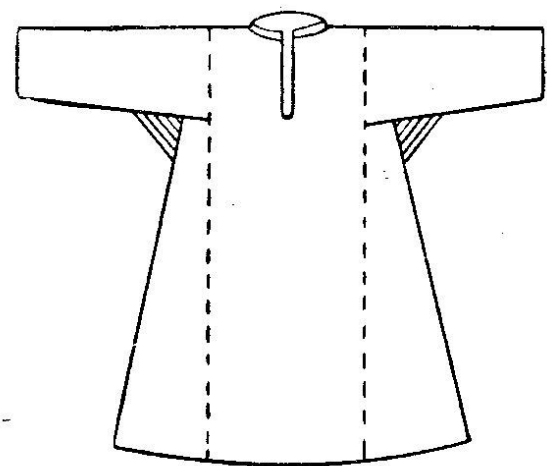
Рубашка — в основе обычного туникообразного покроя, но длинная. Своеобразна женская рубашка-платье «кюльмек» — очень длинная, до пят, и широкая, расклиненная внизу.

Мужчины и женщины носят широкие шаровары, а в качестве верхней одежды — безрукавный камзол.

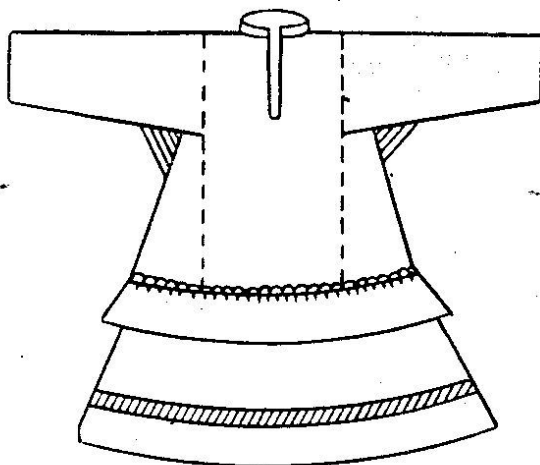
Поверх него мужчины надевают обычно казакин кафтанообразного покроя или такой же, но теплый, бешмет, если это нужно. Такой же бешмет носят и женщины.

Вообще покрой мужской и женской одежды у татар сходен.

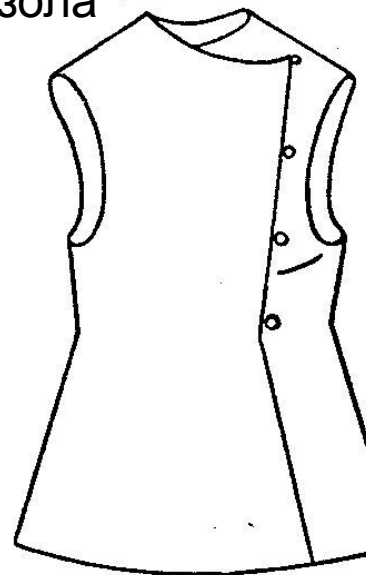
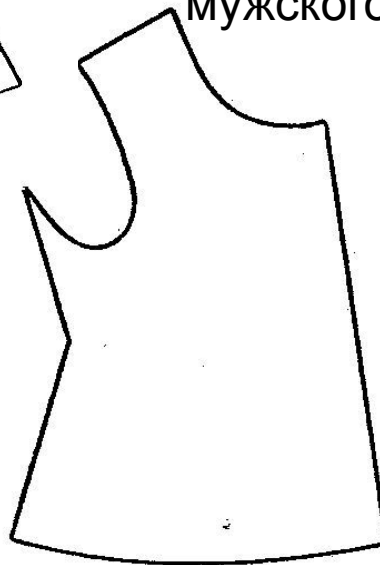
КОСТЮМ



Татарский женский
«кюльмек»



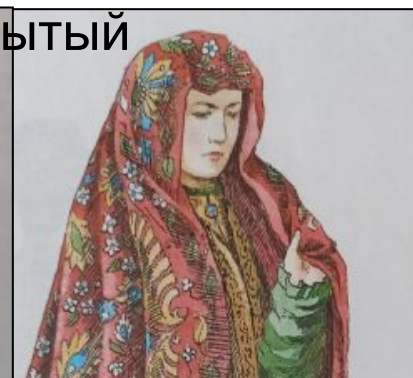
Покрой татарского
мужского камзола



убор

Головным убором мужчин служит тюбетейка и поверх нее шапка — меховая, овчинная, войлочная и женский головной убор — это

платок; часто поверх него — большая и тяжелая шаль; Очень характерный, чисто татарский женский головной убор — калфак из ткани, покрытый вышивкой



Обувь



Старинная обувь — высокие, до колен, «ичиги» из мягкой кожи либо из цветного сафьяна с мягкой же (у женщин и с твердой) подошвой; под них надевали суконные чулки. Вне дома поверх ичегов надевали кожаные калоши. Зажиточные носили и домашние кожаные туфли, иногда без задников. Наряду с этими «восточными» формами обуви широко распространены и

Украшения



Женщины, особенно из богатых классов, носили многочисленные украшения: серьги, накосники, браслеты, кольца, подвески на воротнике. Особенно оригинально «изю» — нагрудник из ткани с нашитыми бусами, бляхами, монетами и пр.; а также «ХЭСИТЭ» — перевязь на груди через левое плечо (как старая орденская лента), тоже сплошь покрытая разными нашитыми

обрядность

У казанских татар существовали три способа приобретения невесты:

- 1) Похищение путём насильственным, то есть против воли как самой девушки, так и её родных;
- 2) Добровольный уход девушки из родительского дома к жениху — по обоюдному с ним согласию, но без ведома и согласия родителей сторон;
- 3) В порядке обыкновенного сватовства, по воле и предварительному соглашению родителей сторон.



Кража невесты. Детский рисунок в рамки выставки «В круге жизни: традиции и обрядовая культура татарского народа в рисунках детей»

Кража невесты

1. Подкарауливали в засаде или настигали по пути
2. «Прячутся» у родственника или друга в др. селении
3. Договор между родителями обеих сторон

*Калым гораздо больше обыкновенного

4. По соглашению сторон молодые ночью приезжают в дом жениха и для совершения брака приглашается мулла того прихода, из которого

Обрядность

уход невесты из дома

- Если родители вздумают выдать дочь вопреки ее согласия, не умолятся ее слезами, то девушка убегает за другого
- Если нет возлюбленного - то через кого-нибудь из родственников или знакомых предлагает себя какому-нибудь молодому парню, заручившись согласием последнего, и выходит за него
- Если жених из другого селения, то он ночью

Сватовство

1. Парень решает жениться, говорит об этом матери или родственнику
2. Посылают свах (родня жениха)
3. Если отказ, говорят сразу
Если не говорят, то можно ходить до 3х раз
4. При след. посещении назначают день для окончательного решения вопроса и уговора о калыме
Размер калыма зависит от качества невесты (молодости, красоты, состоятельности ее родителей и т.п.)

обряд



Мулла дает имя ребенку. Детский рисунок в рамки выставки «В круге жизни: традиции и обрядовая культура татарского народа в рисунках детей»

Ответственность за принятие родов ложилась на повивальных бабок. Их называли просто бабками, повитухами или пупочными бабками. Они повсеместно участвовали в принятии родов вплоть до середины прошлого века. В отсутствие повитух их обязанности ложились на старших членов семьи женского пола

обряд

Рождени е

Заворачивали в
нательную
рубаху отца

Обряд угощени

смесь жеванного
хлеба с медом и
маслом

Баннѣй день

2 день после
рождения
Первое купание
в бане

Честь младенц

Несколько
дней
после
рождения

Имянареч ение



й обряд



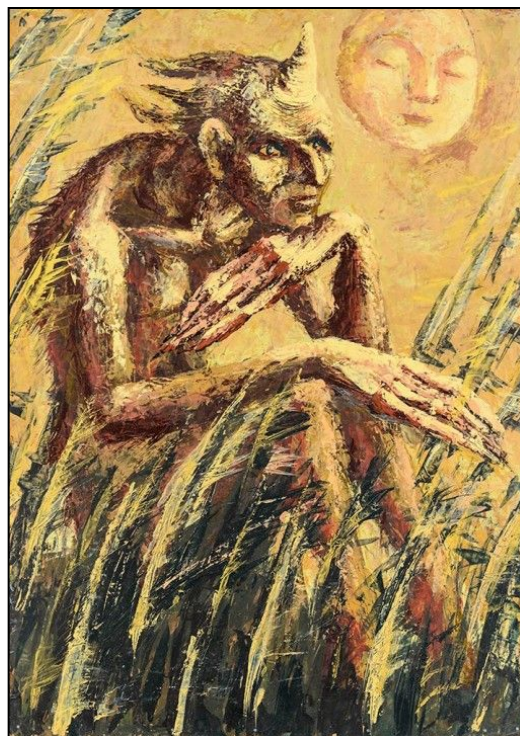
Множество фактов похоронных обрядов казанских татар показывают полную преемственность от болгар, на сегодня большинство обрядов казанских татар связаны с их мусульманской религией.

Кладбища казанских татар XVIII-XIX вв. располагались вне деревень, недалеко от селений, по возможности — за речкой.

Мифология



Ой иясе
(Домовой)



Шурале
(Леший)



Бичура
(Кикимора)

Мифология



Убырь
(упырь)



Су анасы (водная
хозяйка)



Урякъ (житель
кладбищ)



Использованная литература

1. Коблов Я.Д. Мифология казанских татар / [Я. Коблов]. - Казань : типо-лит. Имп. ун-та, 1910. -49 с.
 2. Гайнетдин Ахмеров. СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ КАЗАНСКИХ ТАТАР. – 2014.
 3. Сайт «Археология.Ру» Казанские татары.
[<https://arheologija.ru/tatary/>]
 4. Знаменский П. В. Казанские татары. — Казань, 1910.
 5. Трофимова Т. А. Этногенез татар Среднего Поволжья в свете данных антропологии // Происхождение казанских татар. — Казань, 1948.
 6. Уразманова Р. К. Современные обряды татарского народа: историко-этнографические исследования. — Казань: Татарское книжное издательство, 1984.
- 