




Современное искусство

Живопись 21 века

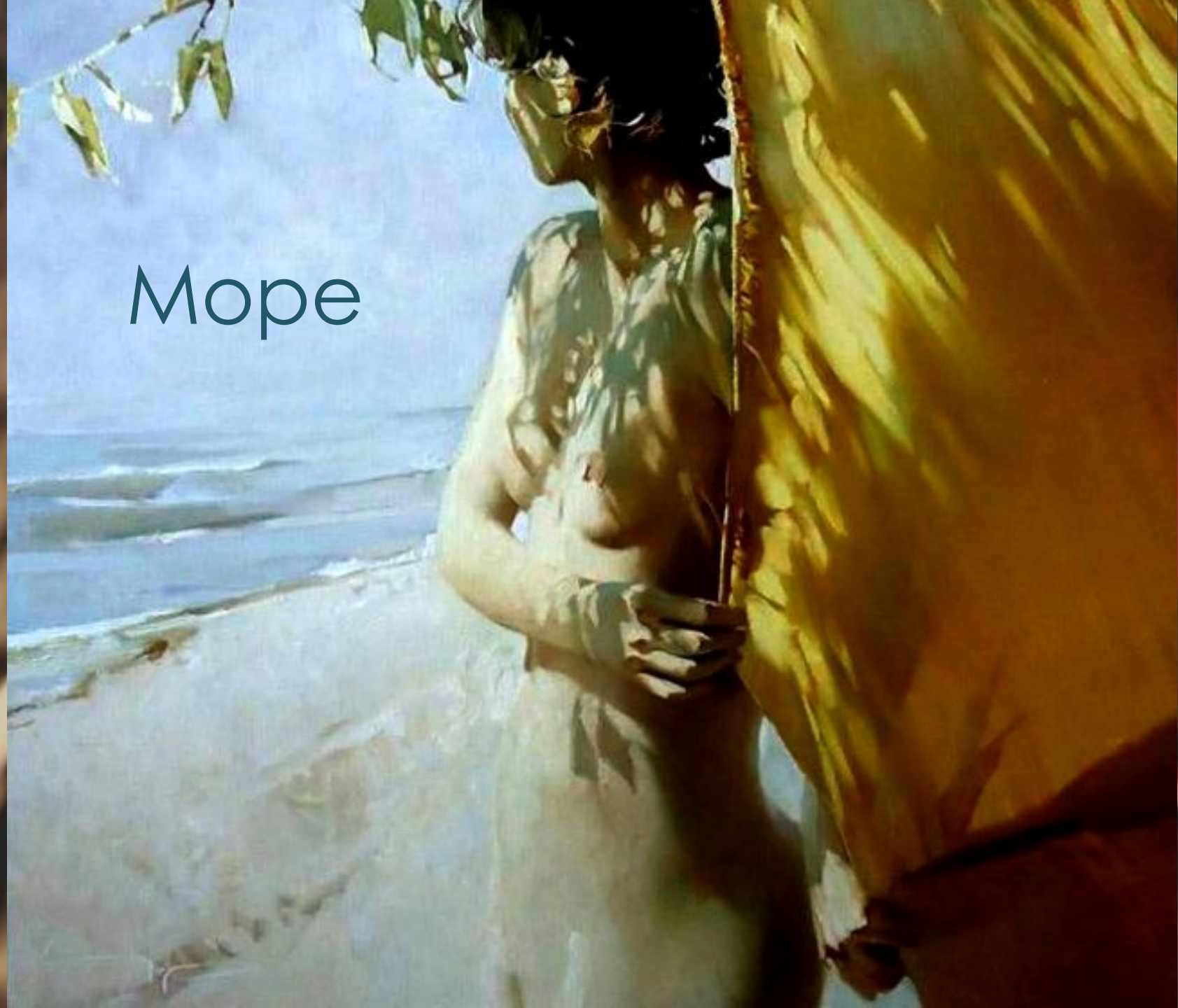
КСЕНИЯ
КАЛАШНИ
КОВА

The background is a collage of three images. On the left is a portrait of a man with light brown hair, wearing a white suit jacket, a dark shirt, and a white tie, looking slightly to the right. On the right is a woman with long, wavy brown hair, wearing a white, possibly wet, dress, leaning forward. At the bottom is the front of a white car, showing the grille and headlight.

Алексей Чернигин

Картины Алексея Чернигина прозрачны и легки, они наполнены внутренним светом. Нежная палитра обволакивает зрителя. Особенно это заметно в портретных работах художника.

Mope



Против течения





Поцелуй

2018

"Мне интересна красота человека - душевная и внутренняя, как она выходит в лицо, в позу, артистизм человека. У каждого человека есть какой-то определенный артистизм, и как он вообще находится в пространстве... Когда начинаешь работу, самому интересно, что из этого получится».

Константин Лупанов











Станислав Плутенко



Творческий
девиз Станислава
Плутенко:
«Увидеть необычное
и сделать необычное»

Увидеть ночь



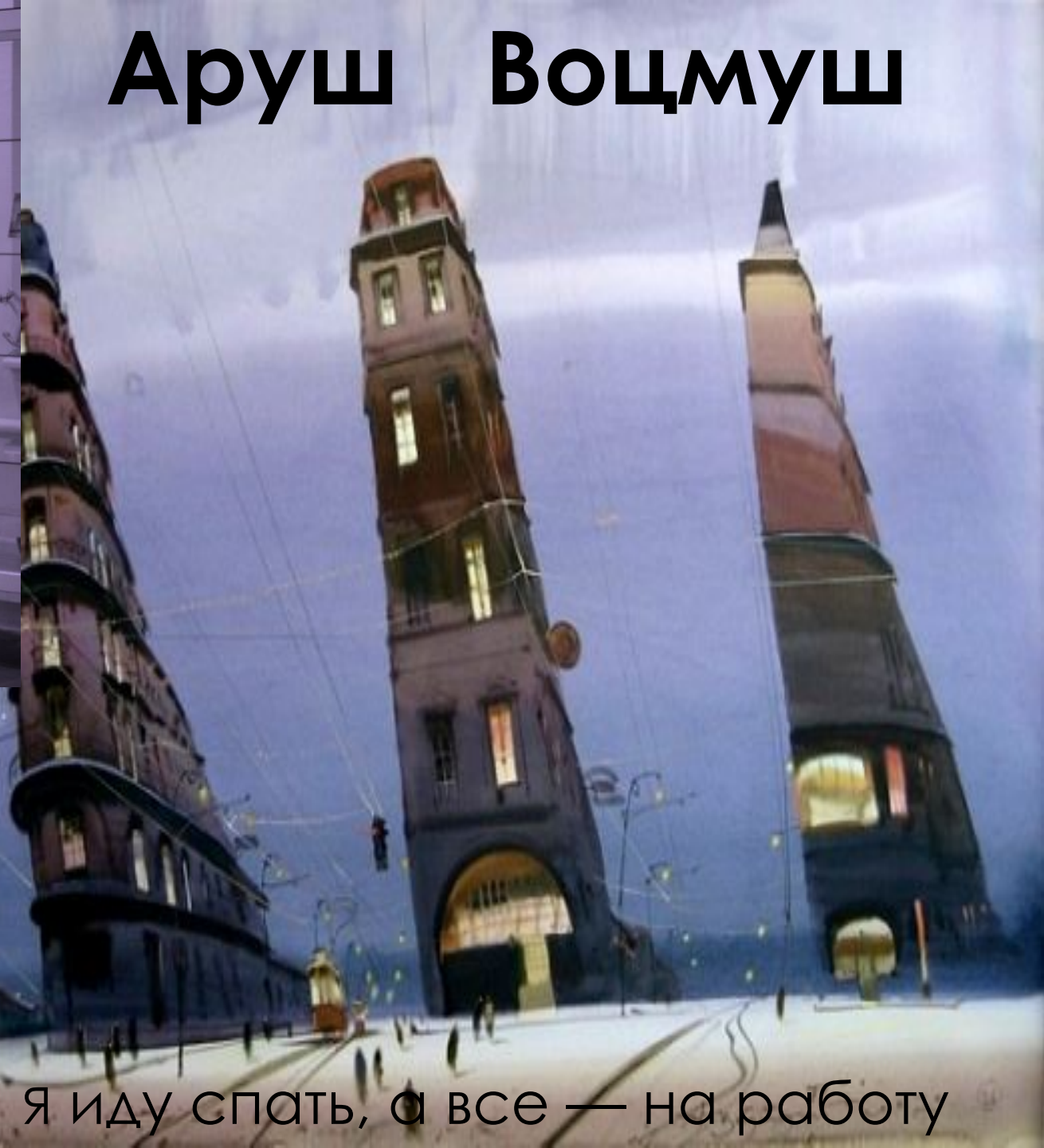
Стрекозы разбудили





Город одного
рыбака

Аруш Воцмуш



«Я ничего никому не пытаюсь доказывать своими работами. Я, в первую очередь, получаю удовольствие. Это — чистый наркотик творчества. Или чистая жизнь — без допинга. Просто чудо» .

Я иду спать, а все — на работу

На воздушном шаре



Покатали девочек

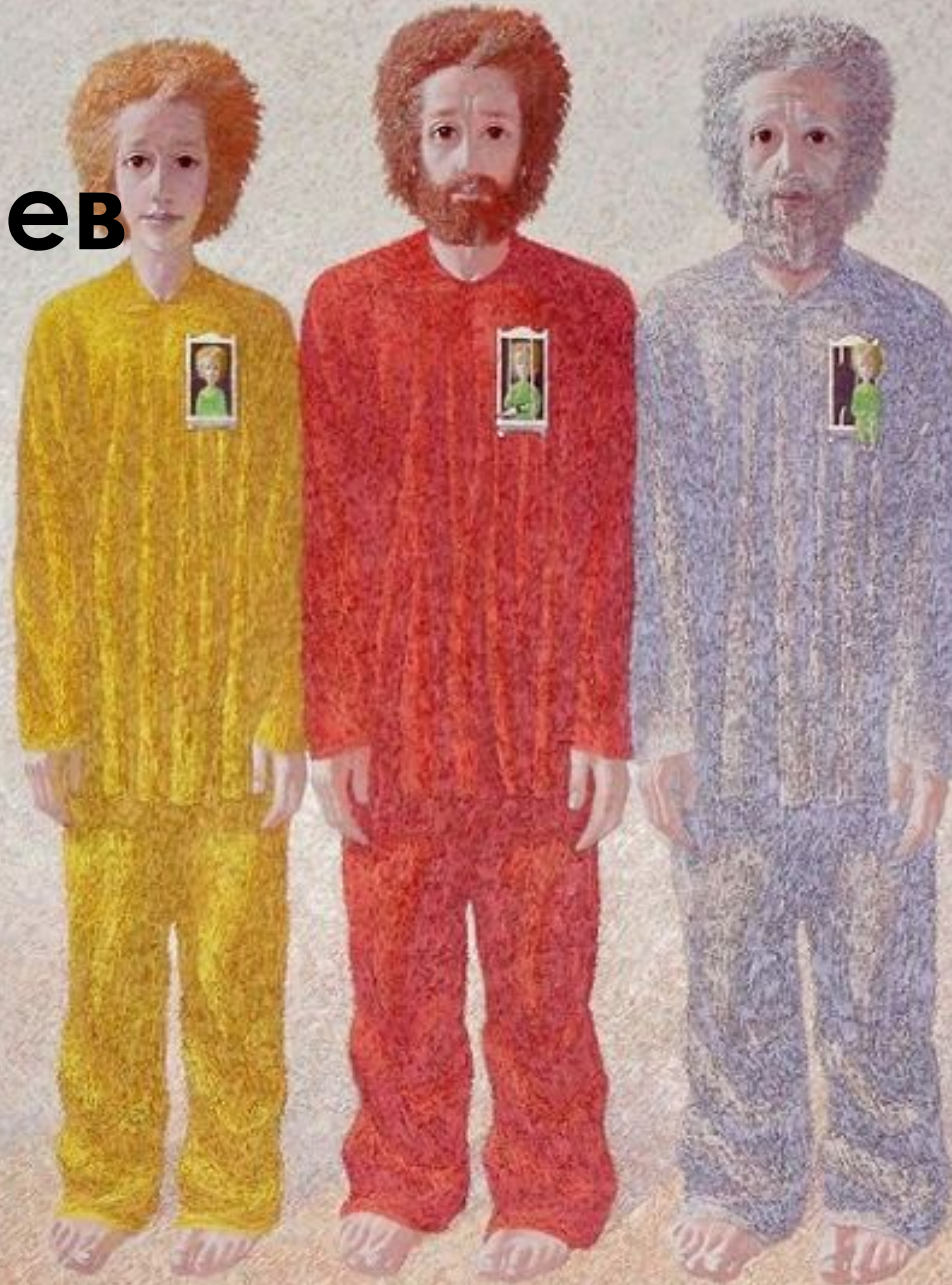


ПОКАТАЛИ ДЕВОЧЕК

А. Булгаков 2010

Михаил Голубев

«Каждая работа –
первая и последняя.
Часть моей души»



Четыре возраста мужчины

Сергей Маршенников



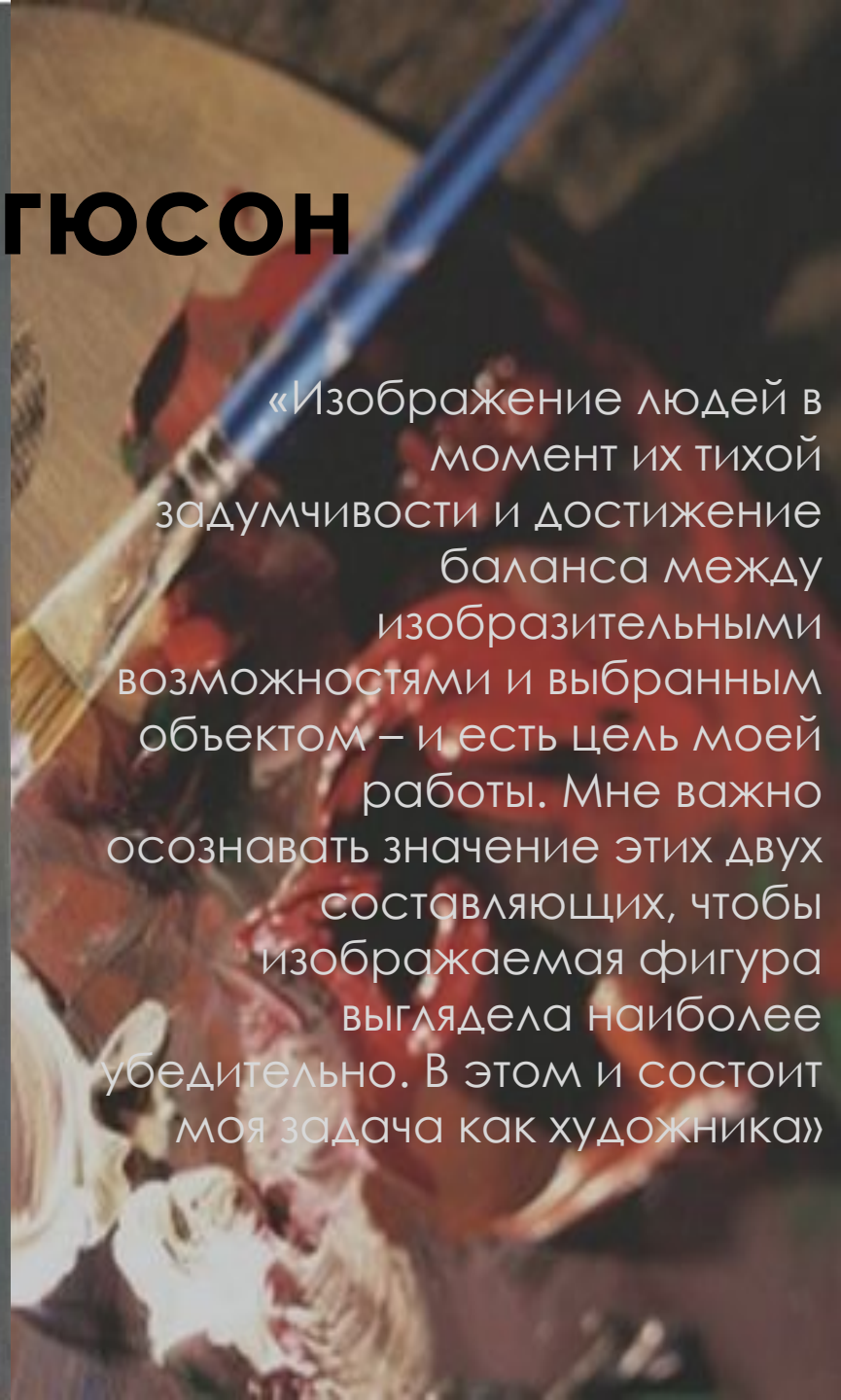
Российский
художник-реалист.
Певец женской
красоты.



Шон Фергюсон



«Изображение людей в момент их тихой задумчивости и достижение баланса между изобразительными возможностями и выбранным объектом – и есть цель моей работы. Мне важно осознавать значение этих двух составляющих, чтобы изображаемая фигура выглядела наиболее убедительно. В этом и состоит моя задача как художника»







Спасибо за внимание!