

- План сочинения 9.3 ОГЭ с примерами

| Часть (абзац) | Содержание  | Варианты начала абзацев (словосочетания, предложения)  |
|---------------|---|--|
| 1-ый абзац    | <p>Тезис (мысль которую надо раскрыть, доказать)<br/>           Ваша задача: <b>объяснить</b> предложенное понятие.</p> | <p><b>1. С риторического вопроса</b> и ответа на него/серии риторических вопросов: поставить 3 вопроса и ответить на них:<br/> <i>Что такое смелость? Мне кажется, смелость – это качество, которое характеризуется (проявляется)...</i> (дать определение)<br/> <i>Я думаю, что дружба – это отношения между людьми, основанные на уважении, доверии, взаимопонимании, честности.</i><br/> <i>Я считаю, что...</i><br/> <i>Я уверен, что...</i></p> <p><b>2. С именительного темы:</b><br/> <i>Смелость... Как редкого в современном мире можно встретить по-настоящему смелого человека.</i><br/> <i>Любовь... Пожалуй, это одно из самых сильных чувств. Именно ради любви совершаются смелые поступки.</i></p> <p><b>3. С лирического размышления на заданную тему:</b><br/> <i>Когда произносишь слово смелость, то в воображении сразу возникает образ средневекового рыцаря, готового совершить подвиг. Или образ отважного солдата, защитника Родина, готового отдать жизнь во имя победы. Что же такое смелость? Мне кажется, смелость – это...</i></p> <p><b>4. С известного высказывания, цитаты и своего комментария к ней:</b><br/> <i>Что такое сострадание? На этот вопрос очень точно ответил Ф. М. Достоевский: «Сострадание есть величайшая форма человеческого существования». Думаю, человек не должен называться человеком, если он не способен на сочувствие, на добрые поступки.</i></p> <p><b>Закончить первый абзац необходимо словами:</b><br/> <i>Немало подобных примеров можно найти в русской художественной литературе. Чтобы доказать сказанное, обратимся к русской литературе.</i><br/> <i>Попробую доказать сказанное на конкретных примерах.</i><br/> <i>Для подтверждения своих слов перейду к тексту Ф.И. О. автора.</i></p> |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <p>2-ой абзац</p> | <p>Аргумент (=доказательство, пример) № 1 (<b>из прочитанного текста</b>)<br/>         Ваша задача – показать, что в прочитанном тексте есть герой, проявляющий данное качество или испытывающий данное чувство. Необходимо <b>проанализировать</b> его образ в аспекте этого понятия.</p>   | <p><i>Во-первых, в тексте Ю. Я. Яковлева...</i><br/> <i>С одной стороны, пример смелости показывает нам в своем тексте Ю.Я. Яковлев. Пример настоящей смелости показан в тексте Ю.Я. Яковлева. Его герой ...</i><br/> <i>В тексте Ю. Я. Яковлева рассказывается о смелости, которую проявляет...</i><br/> <i>В тексте Ю.Я. Яковлева говорится о том, что ...</i><br/> <i>Ю.Я. Яковлев рассказывает нам о том, как ...</i><br/> <i>В нём рассказывается о ...</i></p>   |
| <p>3-ий абзац</p> | <p>Аргумент (=доказательство, пример) № 2 (<b>из жизненного опыта</b>)<br/>         Жизненный опыт – это то, что пережил ты, твои родители, друзья; или то, что с тобой/ними произошло. А также прочитанные когда-то произведения.<br/>         Ваша задача - <b>привести пример с похожей ситуацией</b> и проанализировать его в аспекте данного понятия.</p> | <p><i>Во-вторых, в произведении «Кавказский пленник» АЛ. Н. Толстого рассказывается о ...</i><br/> <i>С другой стороны, смелость проявляет главный герой произведения «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого.</i><br/> <i>Немало примеров проявления смелости можно найти в современной жизни.</i><br/> <i>Похожий пример мы находим в произведении «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Его герой...</i><br/> <i>О смелом поступке рассказывает нам Л.Н. Толстой в своем произведении «Кавказский пленник». Его герой...</i><br/> <i>Яркий пример смелости (дружбы, добра...) представлен в произведении «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Главный герой ...</i></p> |
| <p>4-ый абзац</p> | <p>Заключение, вывод.<br/>         Ваша задача – <b>сделать вывод из сказанного</b>.<br/> <b>Помни!</b> Вступление и заключение должны быть <b>родственны</b> друг другу. Заключение – это <b>возвращение к началу</b>, то же самое, но уже другими словами, <b>на другом уровне!</b></p>  | <p><i>Таким образом, ...</i><br/> <i>Итак, ...</i><br/> <i>В заключение хочу сказать, что ...</i><br/> <i>Подводя итог сказанному, хочется отметить/повторить, что ...</i><br/> <i>Мы убедились, что ...</i></p>   |

Генка вздыхал и спрашивал:

Папа, ты в отпуске или в командировке?

В отпуске.

Ты ведь уже был в отпуске.

Теперь вздыхал отец. Он опускал книгу на грудь, несколько секунд молча смотрел на Генку и, наконец, чёткими, отдельными словами давал объяснение:

Я разбил месячный отпуск на три части. И ещё взял неделю без сохранения содержания. То есть без денег. Ясно?

Ясно, — говорил Генка, но вдруг его охватывало беспокойство за отца. —

А как там без тебя? Там же работа. Справятся там?

Что я, пуп земли? Заместитель есть на участке. Потерпит десять дней.

А тайга какая?

Большая тайга, вековая, дремучая, густая! Волки, медведи, куницы, крокодилы!

Крокодилов нет, — тихо говорил Генка.

Отец немного смягчился, и книга опять ложилась на грудь.

Ладно. На будущий год поедем вместе, сам увидишь... Там ты хоть человеком станешь.

Генка смотрел на длинное, с залысинами, отцовское лицо, на тяжёлый

раздвоенный подбородок.

А сейчас я кто? — спрашивал Генка.

Сейчас ты так... так просто, — отвечал отец без улыбки. Даже серые светлые глаза не улыбались.

И Генкины глаза, такие же серые и светлые, не улыбались тоже.

А когда человек человеком делается?

Когда у него работа появляется, нужное дело. Понятно?

Понятно. А я в школе учусь. Это, что ли, не нужное дело?

Учение — ещё не работа.

Оно ещё труднее, — обижался Генка. — С работы пришёл — и отдыхай. И короткие дни по субботам. А нам ещё уроки учить. А ты говоришь: «Не человек».

Ну, ладно, ладно, человек.

Отец медленно поднимался, садился. Коротенькие волосы у него смешно топорщились над круглым, красным от таёжного загара лбом.

Что это за порядок? Пришёл из школы — и сразу же за книжку про шпионов! Небось, учебник не берёшь! И вообще... Ну-ка, показывай дневник!

О том, что возьмёт Генку в тайгу, отец говорил не так часто.

Но всё-таки говорил иногда.

И Генка ждал. Тайга представлялась ему громадой мачтовых стволов и сплошной хвойной зелени, прорезанной тонкими лучами солнца и звенящим звуком электропил... И казалось Генке, что там вдвоём с отцом они будут ближе друг другу.

Но не получилась поездка. Опять всё те же плохие оценки в дневнике...

Конечно, не стал Генка говорить про это ребятам. Только сказал:

У меня отец тоже инженер. Строитель. В длительных поездках всё время... А мать диспетчером на троллейбусном маршруте работает.

(По В. П. Крапивину\*)

\* *Крапивин Владислав Петрович (1938—2020) — российский детский писатель.*

- 9.3 Как Вы понимаете значение слова ВЗАИМОПОНИМАНИЕ?
- Почему людям важно понимать друг друга? Это талант, который помогает делать процесс общения более эффективным и комфортным для каждой из сторон. Чтобы этого достичь, важно уметь ставить себя на место собеседника.
- В тексте В.П. Крапивина говорится о сложных взаимоотношениях между отцом и сыном. Едва ли инженер-строитель, надолго уезжающий в командировки, замечает ту дистанцию, которую остро ощущает мальчик. Генке очень хочется поехать в тайгу, потому что он надеется на сближение со своим отцом (предложения 52-55). Таким образом, взаимопонимание – это ключ к сердцу близкого человека.
- В произведении Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» герои также не понимают друг друга. Заглавный персонаж живёт согласно принципу: «Нет уз святее товарищества». Его сын Андрий превыше всего ставит любовь. Разные взгляды на жизнь становятся причиной трагедии: отец убивает своего сына.
- В заключение хочется сказать, что людям важно понимать друг друга, чтобы избегать конфликтных ситуаций и не совершать неисправимых ошибок. Взаимопониманию нужно учиться всю жизнь.

Его звали Мухтар. Но это был не тот знаменитый Мухтар, которого снимали в кинокартине «Ко мне, Мухтар!». Тот Мухтар был породистой овчаркой и помогал разыскивать преступников. А когда его ранили и он не мог больше работать, люди продолжали его кормить и ухаживать за ним. А эта собака, про которую я хочу вам рассказать, была простой дворнягой. Но эта дворняга честно служила своим хозяевам: она охраняла сад, играла с детьми и готова была броситься на любого, кто посмел бы их обидеть. Но бездушные люди, у которых она жила, совсем не стоили её преданности. Когда наступили холода, они её бросили на даче и уехали в город.

Первое время голодная, исхудавшая собака ждала своих хозяев. Потом пошла искать их. (И)Откуда могла знать собака, что хозяевам она больше не нужна...

Сначала она бежала по просёлочной дороге. Ещё издали заметив человека, останавливалась, внимательно вглядывалась, потом догоняла и обнюхивала. Но это всё были люди чужие, и она опять бежала дальше. Дорога вывела её на шоссе, а она всё бежала и бежала куда глаза глядят...

В воскресенье мы с мужем, как всегда, приехали на дачу. Пока Шура насыпал в птичью кормушку семечки и подвешивал для синиц сало, я прошла к дому. У крыльца, вся сжавшись, грязная и такая худая, что можно было пересчитать все рёбра, лежала собака и испуганно глядела на меня.

Мухтар остался жить у нас. Он давно поправился, но уходить от нас не собирался, хотя мог это сделать свободно, потому что в нашем деревянном

заборе было много выломанных досок.

Мухтар оказался умным и сообразительным псом. Скоро он не только знал всех людей, живущих поблизости, но и охотно их встречал у автобусной остановки и провожал нашим переулком.

Теперь мы больше не волновались, если почему-либо не могли привезти собаке еду. Мухтар был всегда сыт. Он уже не ел овсяный суп, а выбирал из него кости и кусочки мяса. Да и зачем ему суп! Бывало, придёшь, а около калитки лежат пустые пакеты, обрывки газет, бумаги. По ним я всегда могла сказать, кто из его друзей здесь побывал.

Вот листок из тетради — это Катя поделилась с ним завтраком, вот газета — значит, приходил Коля. Он собирал еду для Мухтара со всего двухэтажного дома, а его товарищ — Серёжа Гаврилов — привозил угощение из Москвы.

Появились у Мухтара друзья и среди взрослых. И среди них — наш сосед Фёдор Васильевич. Он жил напротив нас, часто к нам заходил и, если мы почему-либо не могли приехать, кормил Мухтара. Мухтар хорошо его знал и любил.

— Пусть живёт у меня, — предложил Фёдор Васильевич. — Забор у нас новый, только поставленный, а то правда, как бы собачники не выловили.

И вот Мухтар живёт у нового хозяина. Там у него хорошая новая конура, там его хорошо кормят и, главное, любят. Любят все: и сам Фёдор Васильевич, и его жена, и маленький внучек Андрюша.

Мухтар тоже любит своих новых хозяев. Он оберегает их покой, караулит их сад, но по-прежнему не забывает нас и, когда его выпускают, всегда заходит в гости. А короткими зимними днями Мухтар, как и раньше, встречает своих друзей и провожает их до дома нашим тёмным, глухим переулком.

(По В. В. Чаплиной\*)

\* *Вера Васильевна Чаплина (Михайлова) (1908-1994) — известная детская писательница-анималист, жизнь и творчество которой непосредственно связаны с Московским зоопарком.*

- 9.3 Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА?
- Доброта – это бескорыстное служение людям. Сложно ли делать добро? Не у каждого это получается.
- В произведении В.В. Чаплиной рассказывается о простой дворняге, которую бросили «бездушные люди». Однако мир не был настроен враждебно по отношению к Мухтару, и он обрёл новых хозяев. Пёс благодарен им за подаренное тепло, за то, что они вырвали его из пучины отчаяния и дали новые силы. Именно поэтому Мухтар очень сильно любит заботливых хозяев и «оберегает их покой, караулит их сад».
- Главный герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека», вернувшись из плена, узнал о гибели своих родных. Между тем сердце Андрея Соколова не ожесточилось, он принял сироту Ванюшку как родного сына. Два несчастных человека наконец обрели настоящее счастье: родственные души нашли друг друга. Такова спасительная сила доброго поступка.
- В заключение хочется сказать, что доброта проявляется в конкретных действиях. Она включает в себя стремление помочь другому, не требуя ничего взамен, а это показатель силы характера.



# Перевод баллов ОГЭ по русскому языку 2021

ОГЭ (гиа) по русскому языку

Шкала пересчета суммарного первичного балла по русскому языку за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале.

*Данная информация носит рекомендательный характер. Окончательное решение принимает каждый субъект РФ самостоятельно! Перевод по другим предметам [здесь](#).*

## Отметка → балл

«2» → 0-14

«3» → 15-22

«4» → 23 - 28, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

«5» → 29-33, из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

Рекомендуемый минимальный балл для отбора обучающихся в профильные классы средней школы – 26.

**Сколько первичных баллов весит каждое задание в ОГЭ по русскому языку? (из демоверсии)**

- 1) 7
- 2) 1
- 3) 1
- 4) 1
- 5) 1
- 6) 1
- 7) 1
- 8) 1
- 9) 9

При проверке заданий 1 и 9 (1; 2; 3) оценка практической грамотности и фактической точности письменной речи экзаменуемого производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов.

Всего заданий – 9.

Максимальный первичный балл – 33.

Общее время выполнения работы – 235 минут.

| №          | Критерии оценивания сжатого изложения   | Баллы |
|------------|---|-------|
| <b>ИК1</b> | Содержание изложения  |       |
|            | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 2 | 2     |
|            | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил одну микротему                                   | 1     |
|            | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более одной микротемы                            | 0     |
| <b>ИК2</b> | <b>Сжатие исходного текста</b>  |       |
|            | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста                                       | 3     |
|            | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста  | 2     |
|            | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста  | 1     |
|            | Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста  | 0     |

|  |  |          |
|--|--|----------|
|  |  |          |
| <b>ИК3</b>   | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>   |          |
|  | <p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li> <li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</li> </ul> | 2        |
|  | <p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p><b>но</b></p> <p>допущена одна логическая ошибка,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>  | 1        |
|  | <p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p><b>но</b></p> <p>допущена одна логическая ошибка,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>  | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b> |  | <b>7</b> |