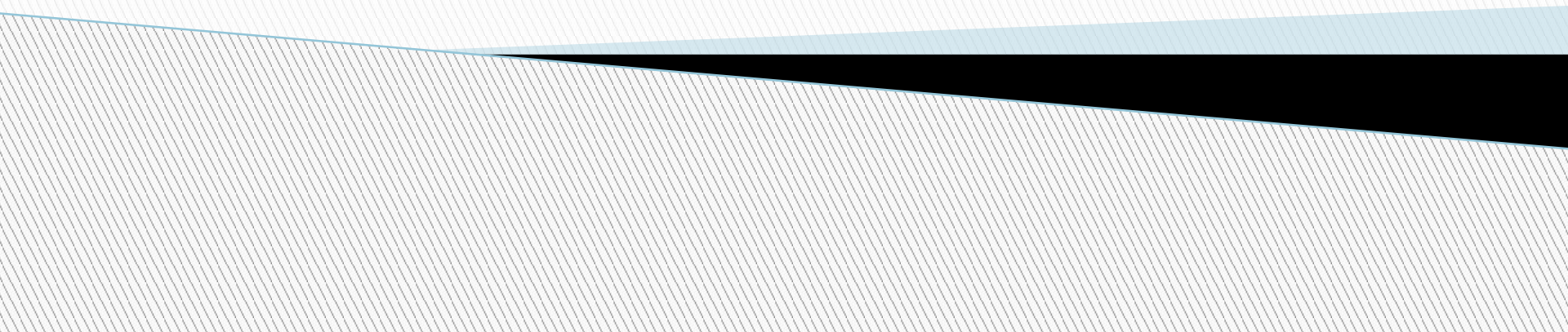


Творческий проект



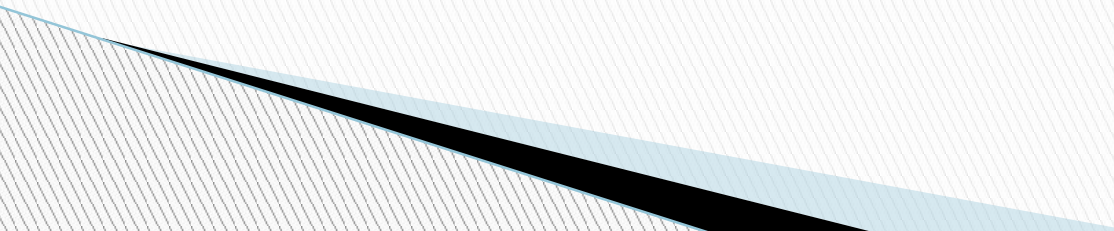
Творческий проект –

вид учебной работы, направленный на расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных учащимися в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков.

Творческий проект

Теоретическая часть	Практическая часть
пояснительная записка	конкретное изделие, макет, модель, видеофильм, компьютерная разработка и т.п

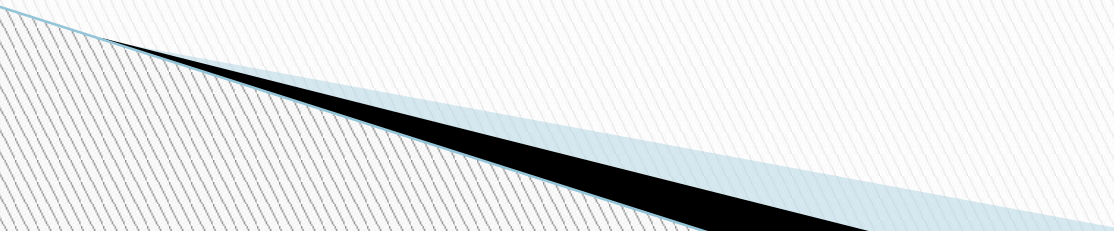
Цели творческого проекта по технологии для учащихся:

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам обучения,**
 - овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки,**
 - сбор фактического материала для подготовки творческого проекта по технологии.**
- 

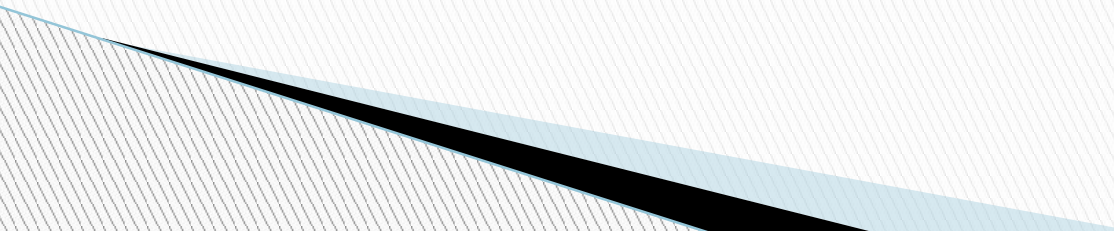
Этапы творческого проекта:

- 1. Подготовительный этап творческого проекта**
 - 2. Этап планирования (Конструкторский этап)**
 - 3. Заключительный этап творческого проекта**
- 

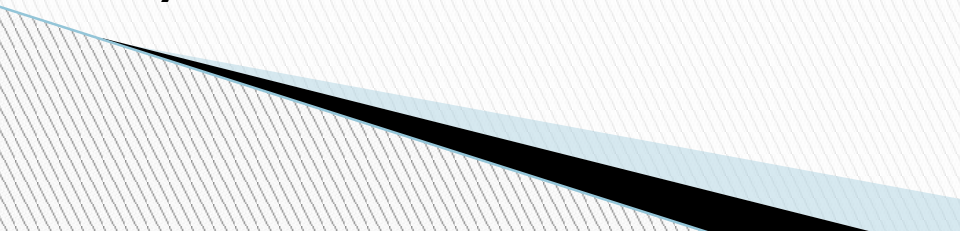
Подготовительный этап **творческого проекта:**

- 1. Определить проблему и тему творческого проекта;**
 - 2. Сформулировать цели и задачи, обосновать (мотив) выбора именно этой темы творческой работы;**
 - 3. Выбрать оптимальный вариант решения;**
 - 4. Составить с помощью учителя план творческого проекта для реализации творческого проекта;**
 - 5. Определить возможные материальные затраты в ходе изготовления проекта.**
- 

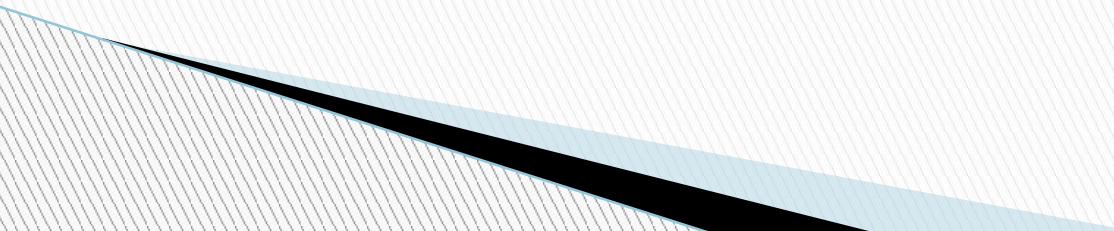
Этап планирования (Конструкторский этап):

1. Собрать и обработать необходимую для реализации проекта информацию по литературным и другим источникам;
 2. Изучить технологию изготовления задуманного объекта, провести расчеты, замеры, реши необходимые задачи;
 3. Разработать соответствующую конструкторско-технологическую документацию (карту), подготовить необходимые качественные материалы, безопасное оборудование и инструменты, свое рабочее место;
 4. Определить способ представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия);
 5. Установить критерии оценки конечного результата и процесса работы (как будешь оценивать);
 6. Распределить задачи и обязанности между учащимися команды (если это групповой или коллективный проект).
- 

Заключительный этап **творческого проекта:**

- 1. Провести контроль и испытание изделия;**
 - 2. Дать экономико-экологическое обоснование (экономически выгодно, приносит прибыль, не очень затратное, экологично ли выполнение проекта);**
 - 3. Оформить результаты согласно требования оформления творческого проекта. Сформулировать выводы (выполнил ли того, что ставил в целях и задачах); Приложение 3 6**
 - 4. Выбрать и оформить возможные формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией, письменный отчет, письменный отчет с краткой устной защитой проекта;**
 - 5. Провести защиту своего творческого проекта, принять участие в обсуждении;**
 - 6. Дать самооценку своей работе и полученному результату. Поучаствуй в оценке творческого проекта путем коллективного обсуждения.**
- 

Содержание
ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ



Титульный лист

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения, район. В среднем дается название проекта без слова «тема» и кавычек. Оно должно быть кратким и соответствовать основному содержанию проекта.

Далее указывается фамилия, имя, номер школы и класс проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта. В нижнем поле указывается место и год выполнения работы (без слова «год»).

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки проекта.

Оглавление

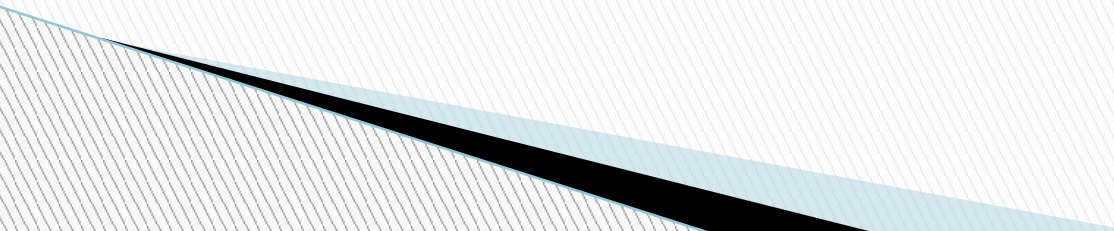
В оглавлении приводятся все заголовки и указываются страницы в правом столбце оглавления.



Введение

- **Проблемная ситуация.**

Проблема – это сложный вопрос; задача, требующая разрешения трудности, препятствия. Описываются обстоятельства, которые привели к осознанию проблемы и побудили проектанта искать новые, ранее неизвестные знания или способы действия или решения проблемы.



- Актуальность

Обосновывается актуальность выбора темы, формулируется планируемый результат, сообщается, кому предназначен проект и в чем его новизна.

Актуальность (от позднелатинского actualis - фактически существующий, настоящий, современный), важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность.

Актуальность выбранной темы - это то почему вы ее выбрали, насколько она важна, какое место (роль) занимает рассматриваемая вами тема в жизни общества (семьи, дома), какое влияние она оказывает и насколько она современна.

- Обоснование возникшей проблемы и потребности.

В данном разделе дается обоснование выбранной темы проекта, находят отражение ответы на следующие вопросы:

- 1. Почему выбрана эта тема?**
- 2. Чем она интересна?**
- 3. Каково ее значение?**

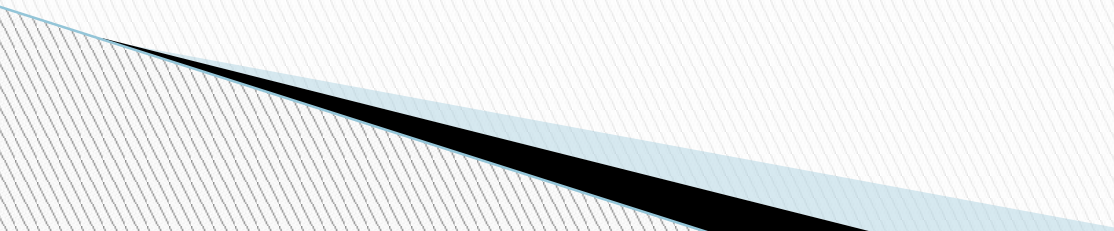
Особое внимание в данном разделе необходимо уделить практической значимости выполняемой работы.

Кратко и четко формулируется проблема, возникшая в проблемной ситуации и решаемая в ходе выполнения проекта.

- Цель

Цель – это результат, который вы хотите достичь.

**Цель творческой работы формулируются со слов:
выяснить..., выявить..., систематизировать..., совершенствовать
умения, навыки по выполнению (изготовлению)....,
совершенствовать свои возможности в области технологии ...
и проектной деятельности, сформировать ..., ознакомиться ...
оценить свои возможности в ..., освоить технику выполнения...,
разработать творческий проект..., довести возникшую идею до
реальных результатов, оценить проделанную работу и т.д..**



- Задачи

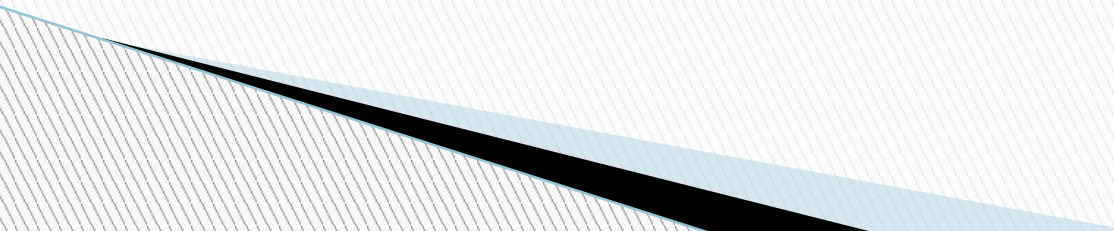
Задачи творческого проекта – это все последовательные этапы организации и изготовления изделия от начала до конца.

Задачи творческой работы формулируются со слов: научиться..., разработать..., усовершенствовать..., ознакомиться..., освоить..., определить..., выбрать..., подобрать..., провести..., изучить..., защитить..., развить..., соблюдать..., проанализировать..., закрепить..., выполнить ..., изготовить... и т.п..

1. Исследование проблемы.

Описывается собранный, изученный и обработанный материал, необходимый для решения проблемы;

Можно воспользоваться «звездочкой обдумывания» или схемой обдумывания. Схема должна включать основные аспекты работы над проектом.



Примерная схема обдумывания



2. История и современность.

Данный раздел представляет собой историческую справку по выбранной теме проекта.

Кроме этого здесь важно показать связь истории и современности вопроса.



3. Требования к изделию. Выявление основных параметров и ограничений.

В данном разделе необходимо установить основные требования к выполняемой работе. То есть определить рамки, в которых будет проходить работа над проектом. Требования к изделию дают наглядное представление об основных свойствах изготавливаемого изделия .

4. Разработка идеи.

На этом этапе вы должны разработать несколько вариантов формы и конструкции изделия, проанализировать их и выбрать наиболее подходящий по критериям.

Для начала поищите вокруг уже готовые подобные изделия (сфотографируйте), посмотрите, как они устроены, из каких деталей (элементов) они выполнены, как можно изменить изделие (форму, материал, различные детали изделия), чтобы оно подходило под ваши критерии. Проанализируйте идеи и выберите ту, которая больше подходит по разработанным критериям.

Представляется разработка не менее трех вариантов решения проблемы. По каждому варианту дается эскиз или чертеж и необходимые пояснения по конструкции, материалам, соединениям и т.п.

- Выбор оптимального варианта.

Производится дизайн-анализ разработанных идей и дается обоснование выбранного варианта. Эскизная проработка базового варианта. Содержание данного раздела представляет собой подробное описание выбранного для дальнейшего изготовления окончательного варианта изделия.

Здесь обязательно наличие подробного эскиза изделия и его фото.

- Выбор материала.

Выполните исследование материала по составу, цвету из которого выполнен продукт.

Дайте эстетическую характеристику.

Каково его назначение.

Проблемы в использовании.

Что хотелось бы в нем изменить.

Нравится ли вам изделие.

Формы, цвет, габариты.

Перечислить материалы.

Выполнить вывод, почему выбрали эти материалы.

5. Организация рабочего места и правила техники безопасности

- 1. Организация рабочего места при выполнении ... работ**
 - 2. Правила техники безопасности при выполнении ... работ**
- 

6. Техническая документация.

Представляются эскизы, чертежи, рисунки, схемы, технологические карты в таком объеме, чтобы по ним можно было изготовить обозначенное изделие; указываются правила безопасной работы с оборудованием и инструментами. В этом разделе описывают порядок изготовления изделия размещают технологическую карту.

Технологическая документация –это графические и текстовые документы, которые определяют технологические процессы изготовления продукции.

7.Экономические расчеты

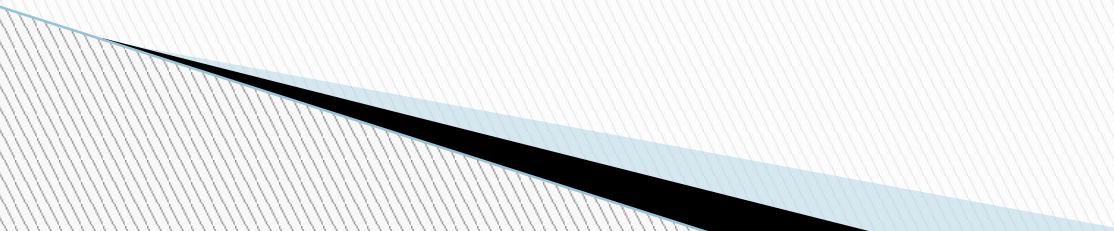
В экономической части представляется расчет затрат на изготовление проектируемого изделия

8. Экологическая оценка проекта

Экологическое обоснование представляет собой обоснование экологической безопасности выполняемого изделия, безотходность его производства, возможность вторичного использования или экологическую безопасность утилизации.

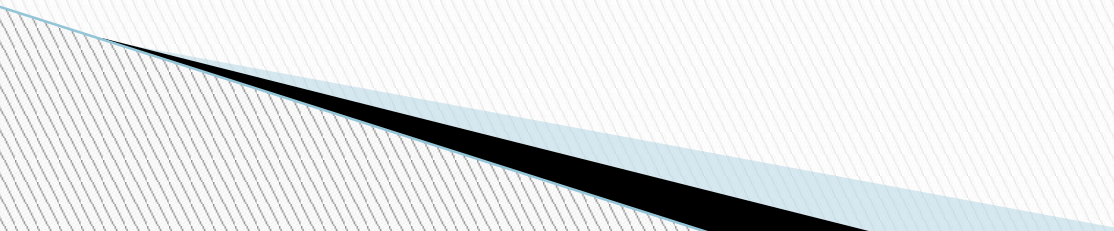
9. Реклама

Реклама - это информация, которую предлагает фирма или предприятие для покупателей, потребителей её товаров и услуг об их качестве, достоинствах, преимуществе, а также о деятельности самой фирмы или предприятия.



10. Самооценка

Излагаются полученные результаты, насколько изделие удовлетворяет потребности, сформулированные в проблеме, дается самооценка проделанной работы, самоанализ достоинств и недостатков проекта, указываются перспективы производства.



Список литературы

Приложение