

Алгазинская сельская библиотека
МБУК "ЦБС" Вурнарского района



Дар, предназначенный судьбой
Пултаруллăхпа палăрнă кун-сул
85 лет со дня рождения

БИОГРАФИЯ





- **Виталий Петрович Петров родился 17 сентября 1936 года в деревне Алгазино Вунрарского района Чувашской Республики.**
- **В 1954 году окончил среднюю школу в селе Калинино. Тогда же поступил в Чебоксарское художественное училище, в следующем году был призван в ряды Советской армии.**
- **В 1961 году, успешно защитив дипломную работу «Художники-монументалисты», поступил на факультет монументально-декоративной живописи Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухиной.**



- В 1962 году принял участие в «Первой выставке Пермской книги».
- В 1965 году удостоен Почетного диплома Всероссийского конкурса искусства книги за иллюстрирование сборника стихов А. Решетова «Белый лист», вошедшего в число «50 лучших книг СССР»
- В 1966 году впервые, независимо от чьих-то влияний, привыкший мыслить визуальными образами, пришёл к идее создания графических стихов



- В 1967 году, обретя специальность художника монументально-декоративной живописи, Виталий Петров стал работать художником-иллюстратором Пермского книжного издательства и художником монументалистом Пермских художественно-производственных мастерских ХФ РСФСР
- В 1971 году В. Петров принят в члены СХ СССР, а в 1972 году переезжает в молодой город Тольятти Куйбышевской области, где по поручению СХ СССР создает и возглавляет местные творческие организации СХ и ХФ РСФСР.



- В 1975 году на Всероссийской выставке монументально-декоративного искусства в Свердловске(Екатеринбург) Петров впервые использует псевдоним «Праски Витти»
- В 1981-1982 годах для Дворца спорта в Новочебоксарске Праски Витти осуществил свой художественный замысел из восьми панно на тему «Родная земля». Эта красочная серия была признана лучшей работой года.



- В 1982 году художнику представилась возможность постичь технологию горячей эмали во время симпозиума в Венгрии, где затем он будет неоднократно совершенствоваться в этой области .
- В 1985 году на Международной выставке в Москве и на зональной выставке «Большая Волга» были представлены эмали по мотивам «Нарспи», а в 1986 году на симпозиуме в Сочи – серия эмалей «Культурное наследие чуваш». Впоследствии, будучи экспонентом многочисленных отечественного или зарубежного значения, художник выступал, главным образом, поэтическое произведение К. Иванова стало путеводной звездой творчества Праски Витти.



- С 1987 года художник постоянно проживает в столице Чувашской Республики. Он избран председателем правления Чувашского отделения СХ РСФСР (1987 – 1989), членом Правления СХ СССР и продолжает напряженно работать творчески как в области станкового, так и монументального искусства.
- Как экспонент, он был удостоен «Первой премии» Международного творческого центра искусства эмали в Кечкемете за лучшую работу 1992 года

Творчество Праски Витти - конгломерат авторской энергии, эрудиции и досконального знания ремесла, отражающего необычайно широкий круг интеллектуальных запросов. Все им созданное необычайно зрелищно и композиционно выразительно.

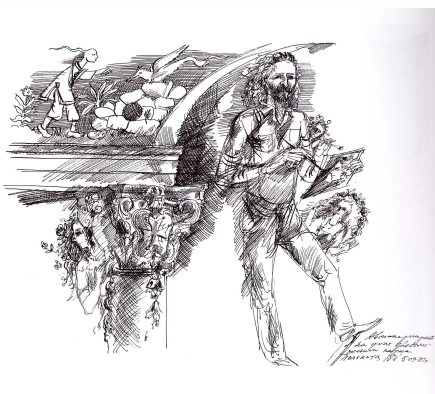
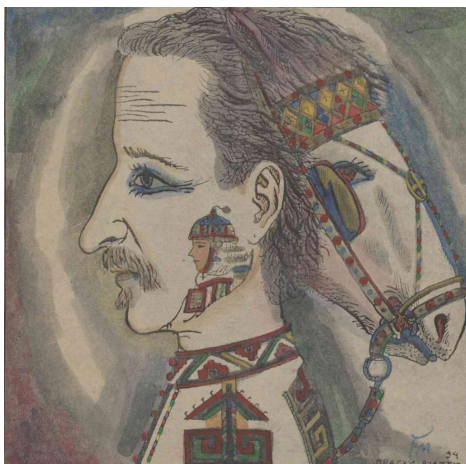
Л.В.Семечкин-Бессонова





Волшебный мир
Праски Витти

Автопортреты



Мама. 1992г.
Эмаль,сталь
40 x 50



**Моя мама. 2015 г.
Картон, гуашь, тушь, перо.
52 x 57**



Семья дедушки и бабушки. 2014 г.
Древесноволокнистая Плита, масло.
48 x 59,5



**И.Я. Яковлев - основоположник чувашской
письменности. 1984 г.
Оргалит, масло.
122 x 138**



Портрет К.В.Иванова. 1998г.
Древесноволокнистая Плита, масло.

120 x 122



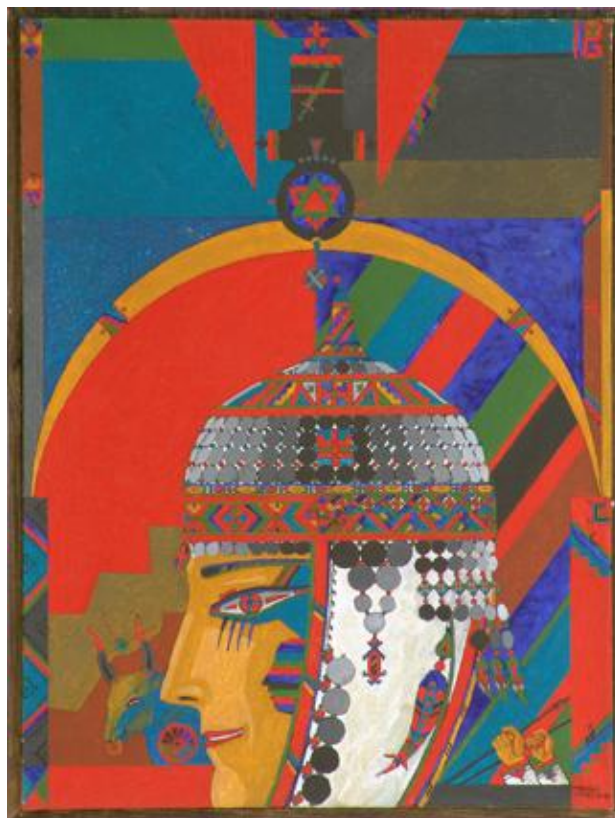
Портрет М.Сеспеля. 1989 г.
древесно-волокнистая плита, масло,
120 x 122



Портрет чувашской девушки. 1994 г.
сталь, горячая эмаль,
50 X 40



Чувашский мотив. 2007 г.
холст, масло,
60 x 45



У чистого источника. По поэме К.Иванова "Нарспи". 1990 г.
бумага, гуашь,
36 x 48 (р.и.)



Молитва язычника. 2009 г.
Холст, масло.
50 x 40



Награды и признание

- 1992 Первая премия международного творческого центра эмали в Кечкемете — *за лучшую работу года*
- 1993 Диплом 3-й Московской международной выставки эмальерного искусства
- 1993 Государственная премия Чувашской республики им. Петра Егорова
- 1999, 2001 Диплом Лауреата Международной выставки в Салоу (Испания)
- 2001 Премия Президента РФ в области литературы и искусства
- 2012 Орден Дружбы
- действительный член Национальной академии наук и искусств Чувашской Республики