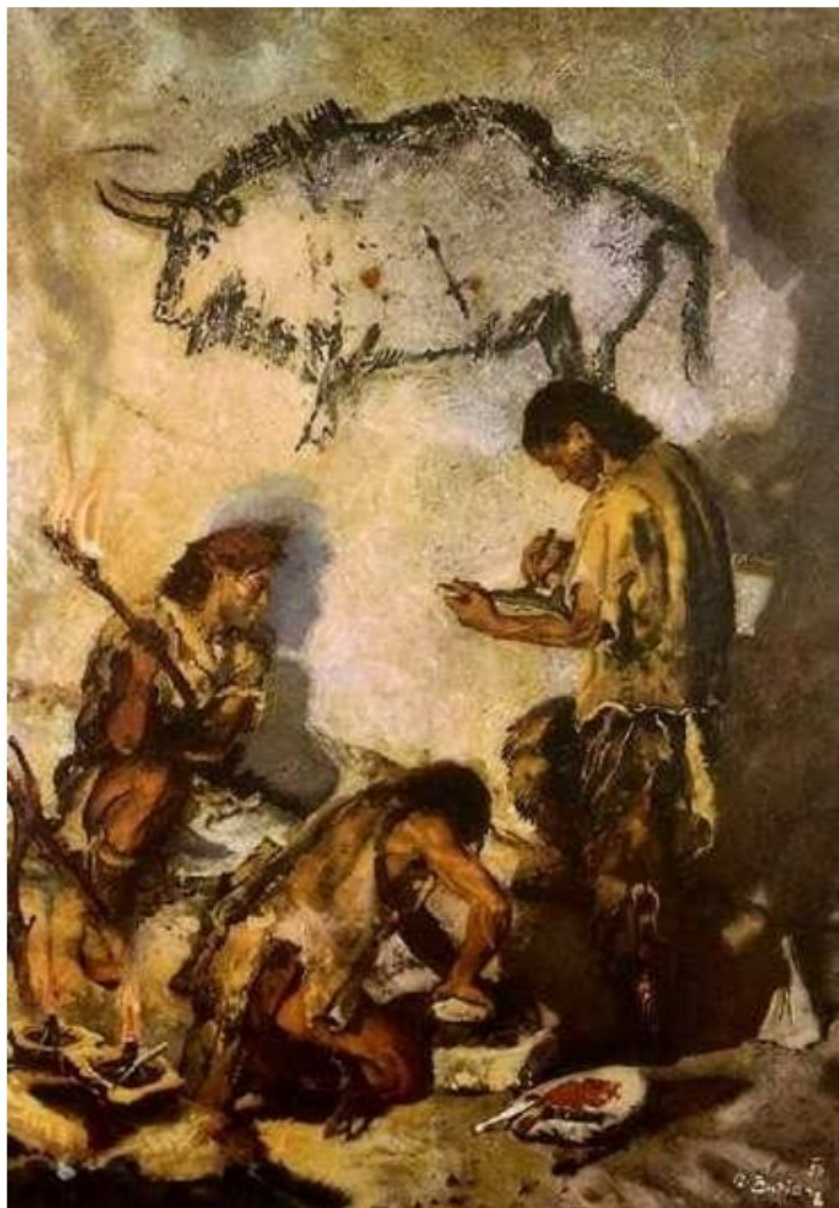


Искусство первобытного общества

Введение



Зарождение искусства

Обращение людей к новому для них виду деятельности – искусству – одно из величайших событий в истории человечества.

Первобытное искусство отразило первые представления человека об окружающем мире, благодаря искусству сохранялись и передавались знания и навыки.



Зарождение искусства

Одной из причин возникновения искусства считают человеческую потребность в красоте и радости творчества, другой – верования того времени.

Первобытное искусство раскрывает зарождение всех видов изобразительного искусства.

The background of the slide is a photograph of a cave wall covered in prehistoric paintings. The paintings are rendered in shades of red and ochre. They depict various scenes: several human figures in dynamic, dancing or hunting poses, and several large animals, including what appears to be a mammoth or bison with a spotted pattern on its side. The rock surface is uneven and textured, with some natural crevices and shadows.

**Роль изображений
в первобытном обществе**

Познание окружающего мира



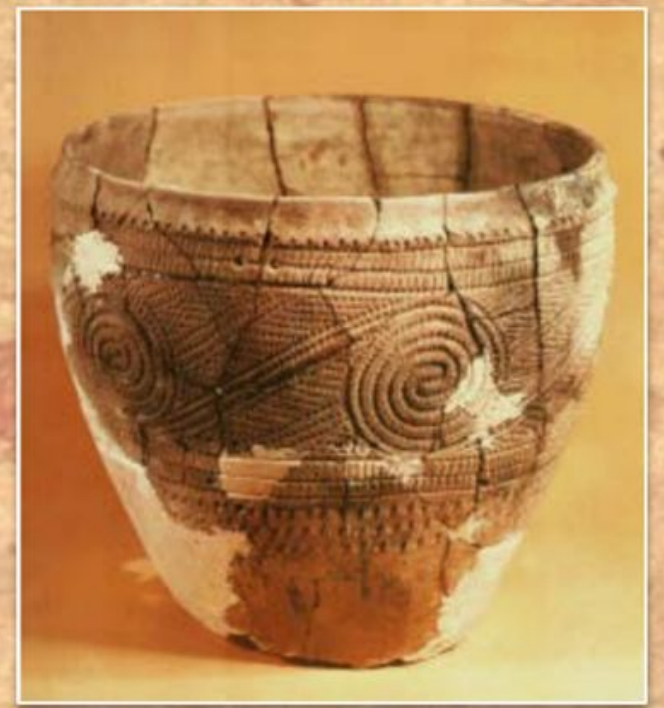
Наскальное изображение бизона



Современная фотография бизона

Создавая изображения первобытный человек отражал свои представления об окружающем мире. Человек изучал внешний облик и повадки животных и запечатлел это в наскальных рисунках.

Эстетика



Керамические изделия эпохи неолита

Познавая окружающий мир человек знакомился с законами ритма, симметрии и гармонии. Эти принципы, заложенные в самой природе, сформировали представление человека о прекрасном. Создаваемые человеком вещи кроме функциональности стали иметь еще и эстетические качества.

Сохранение и передача информации



Прошение индейских племён конгрессу Соединённых Штатов в XIX веке

Благодаря изобразительному искусству сохранялись и передавались знания и навыки. Изображения имели определенное значение, которое можно было «прочитать». Таким образом зародилось рисуночное письмо – пиктография.

Религиозные представления



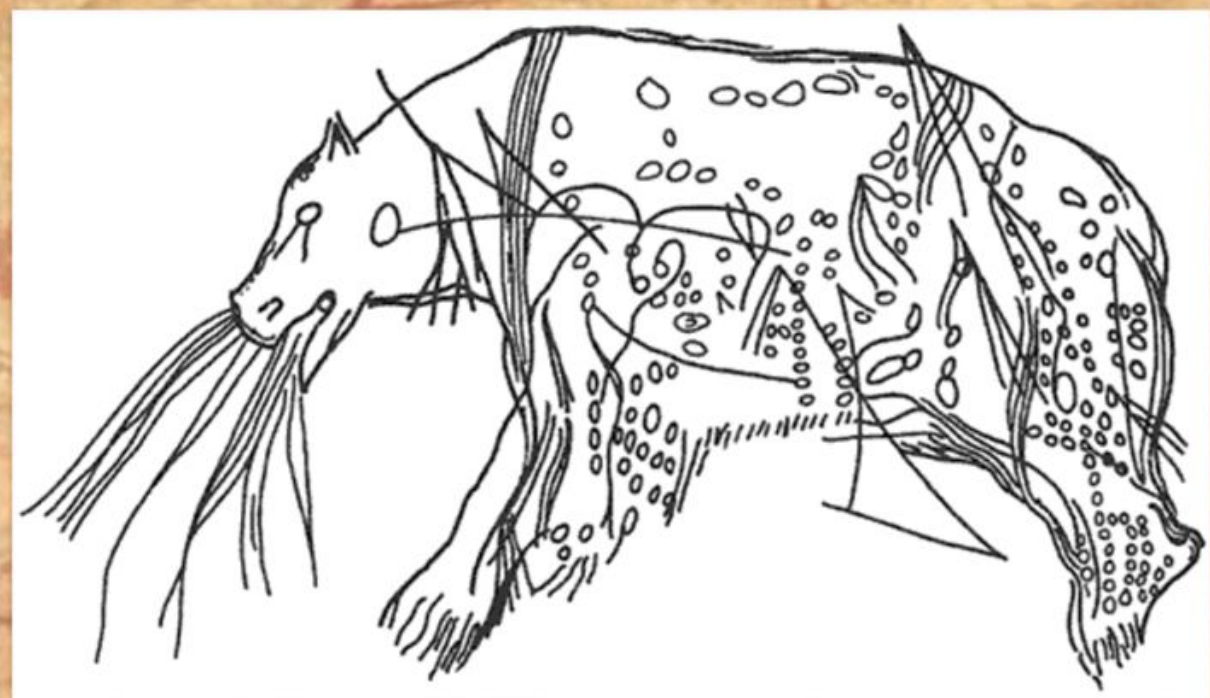
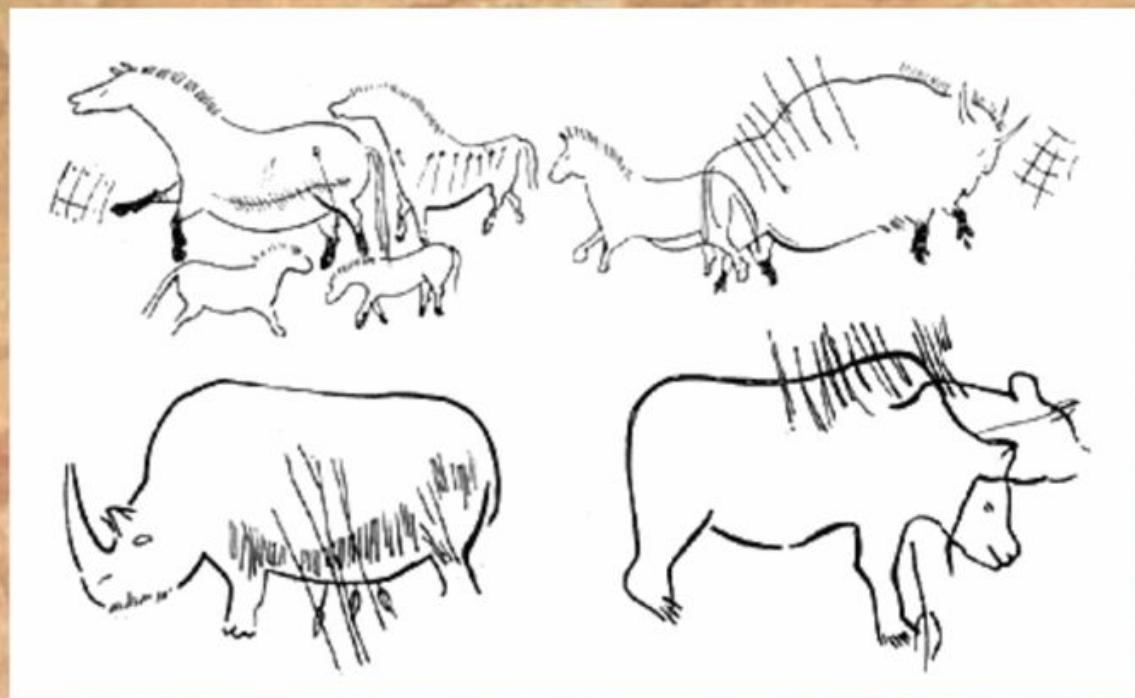
*Палеолитическая
Венера*



*Танцующая фигура
колдуна на наскальном
рисунке*

Многие изображения были связаны с религиозными представлениями. В глубокой древности человек одухотворял силы природы. Изображения животных могли являться тотемами – покровителями рода. Одним из древнейших культов было поклонение богине плодородия – Богине-Матери.

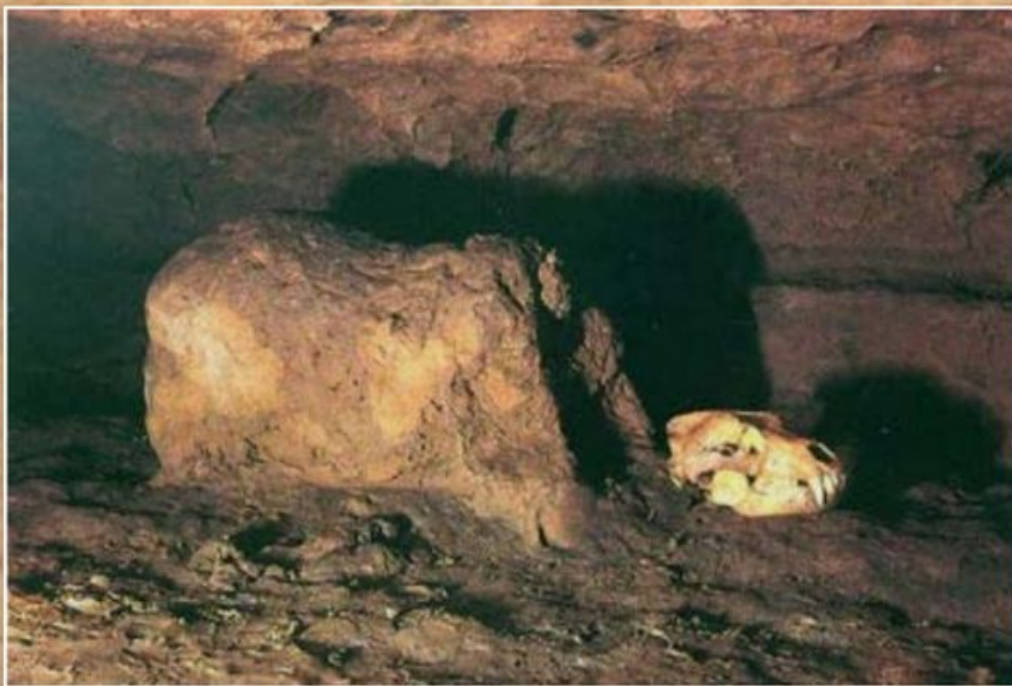
Магические ритуалы



Магические изображения раненых животных


Люди того времени верили в магию, они считали, что с помощью изображений можно воздействовать на природу. Считалось, например, что нужно поразить стрелой или копьем изображенного зверя, чтобы обеспечить успех настоящей охоты.

Средство обучения



Натуральный макет медведя пещеры Монтеспан, Франция

Выполненное первобытным человеком скульптурное изображение животного, вылепленное из глины и с наброшенной звериной шкурой, служило охотничьей мишенью. В него метали копья и шары из глины юные охотники.

The background of the image is a textured, reddish-brown surface, likely a cave wall, covered in numerous small, stylized prehistoric paintings. These paintings include human figures in various poses, some holding spears or bows, and several large animals, possibly horses or deer, with dark spots on their bodies. The overall scene is a representation of early human art.

**Когда появилось
первобытное искусство**



*Мамонт,
35000 лет до н. э.*

*Скребки и рубила
каменного века*



Время появления первобытного искусства

*Древнейшие сохранившиеся
художественные произведения
были созданы примерно 40-35
тысяч лет до н.э.*

*В то время люди еще не знали
металла, и орудия труда
изготавливали из камня; отсюда
название эпохи – каменный век.*

Периоды истории первобытного общества

1. Каменный век:

1.1 Палеолит

- *Нижний палеолит (свыше 2 млн. – 600 тыс. лет до н.э.)*
- *Средний палеолит (около 600 тыс. – 40 тыс. лет до н.э.)*
- *Верхний палеолит (около 40 тыс. – 12 тыс. лет до н. э.)*

1.2 Мезолит (около 12 – 8 тыс. лет до н.э.)

1.3 Неолит (около 8 – 3 тыс. лет до н.э.)

2. Бронзовый век (около 2 тысячелетия до н.э.)

3. Железный век (около 1 тысячелетия до н.э.)



Поселение эпохи палеолита

Палеолит

(греч. παλαιός — древний и греч. λίθος — камень)

Палеолит – самый ранний и наиболее продолжительный период в истории человечества. Во время Верхнего палеолита зародилось искусство.

В эпоху палеолита климат несколько раз изменялся от ледниковых периодов, а растительный и животный мир довольно сильно отличался от современного. Основными занятиями людей были охота и собирательство.

Мезолит

(греч. μέσος — средний и греч. λίθος — камень)



Поселение эпохи мезолита

Этот период характеризуется отступлением ледника, появлением густых лесов, полноводных рек и озер.

На смену крупным животным приходят более мелкие, что подвигло людей к изобретению лука и стрел для охоты. У человека происходит развитие речи, формируются традиции поведения и религиозные представления.



Поселение эпохи неолита

Неолит

(греч. νέος — новый и греч. λίθος — камень)

Неолит – последняя стадия каменного века. Таяние ледников привело в движение народы, начавшие заселять новые пространства.

У человека появились новые занятия: земледелие, скотоводство, рыболовство, ткачество, гончарство. В обработке камня стали применять пиление, сверление, шлифовку.

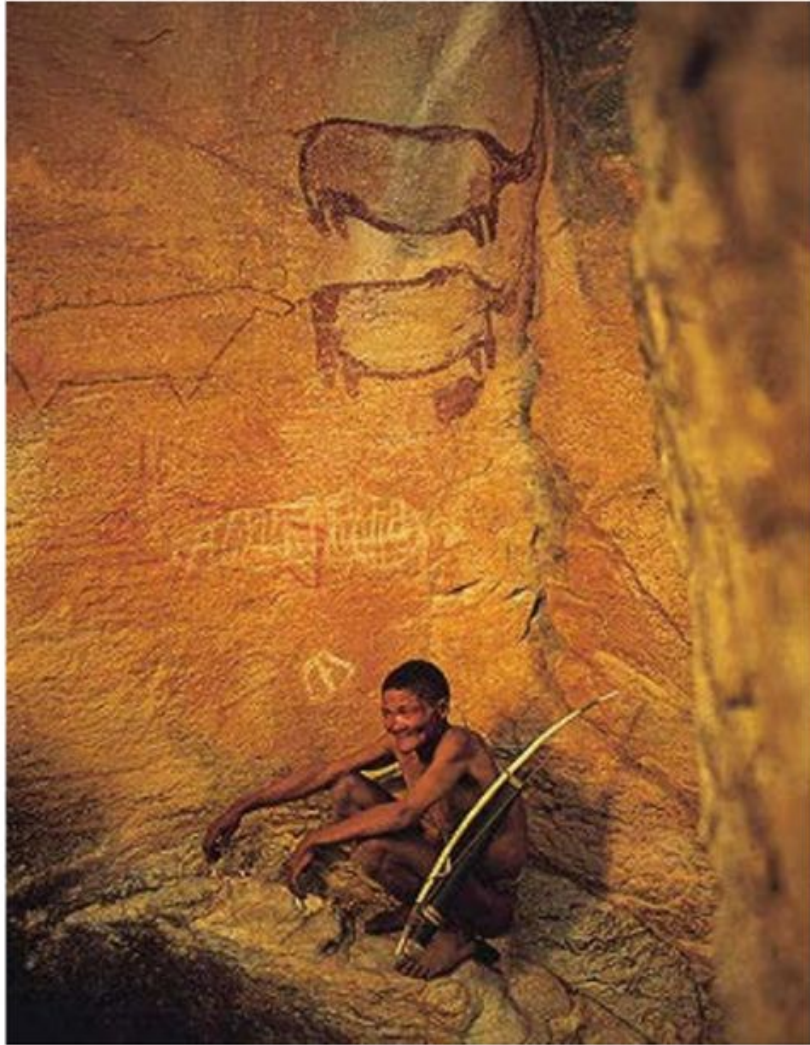
Бронзовый век и Железный век



Выплавка и обработка железа

Последний период развития первобытнообщинного строя связан с появлением бронзы и железа.

Это новый подъем в развитии техники и металлургии. В обществе происходит дальнейшее имущественное расслоение, для этого времени характерны войны.




Наскальные рисунки бушменов

Первобытные культуры в современном мире

История первобытного искусства – это история культурных изменений, которые продолжают вплоть до наших дней.

Современные австралийские аборигены или бушмены Южной Африки остаются носителями первобытного мышления. До сих пор их произведения искусства аналогичны искусству каменного века.

The background of the slide is a photograph of a cave wall covered in ancient paintings. The paintings are rendered in earthy tones, primarily reds and ochres. They depict various animals, including several large deer or stags with prominent antlers, and numerous human figures in various poses, some appearing to be dancing or in motion. The rock surface is uneven and textured, with some areas appearing darker than others.

**Древнейшие произведения
первобытного искусства**



Венера из Холе-Фельс,
бивень мамонта, высота 6 см.,
г. Шельклинген, Германия
40000-35000 лет до н. э.



Человеколев,
бивень мамонта, высота 29,6 см.,
г. Ульм, Германия
40000-32000 лет до н. э.



*Фигурки из Фогельхерд (Vogelherd),
Германия
40000-32000 лет до н. э.*



Дикая лошадь,
бивень мамонта, длина 4,8 см.,
Фогельхерд, Германия
32000 лет до н. э.



Пещерный лев,
бивень мамонта, длина 8,8 см.,
Фогельхерд, Германия
40000 лет до н. э.



Мамонт,
бивень мамонта, длина 3,7 см.,
Фогельхерд, Германия
35000 лет до н. э.



Венера Брасемпуйская,
слоновая кость, высота 3,65 см.,
с. Брасемпуи, Франция
25000-22000 лет до н. э.



Вестоницкая Венера,
керамика, высота 11,1 см.,
Моравия, Чехия
29000-25000 лет до н. э.



Зарайский бизон,
бивень мамонта, длина 16,4 см.,
г. Зарайск, Россия
22000 лет до н. э.



Мальтинская пластина,
кость мамонта, длинна 13,8 см.,
Иркутская область, Россия
25000-20000 лет до н. э.

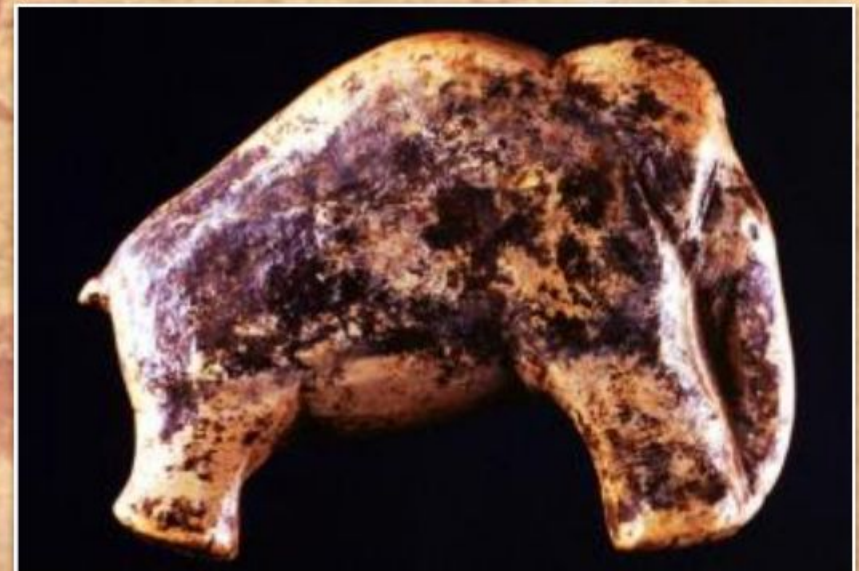
Домашнее задание



*Дикая лошадь,
32000 лет до н. э.*



*Венера Брасемпуйская,
25000-22000 лет до н. э.*



*Мамонт,
35000 лет до н. э.*

Сделайте в рабочей тетради несколько зарисовок древнейших сохранившихся художественных произведений первобытного человека, которые были созданы около 40-20 тысяч лет до н.э.