



**ОЗНАКОМЛЕНИЯ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С ТВОРЧЕСТВОМ Е.И.  
Чарушина**



Выполнила:

Студентка группы НО-117

Клеветова Светлана



◆ **Художник-иллюстратор** — это человек, занимающийся созданием смысловых изображений для оформления книг, журналов и других печатных изданий



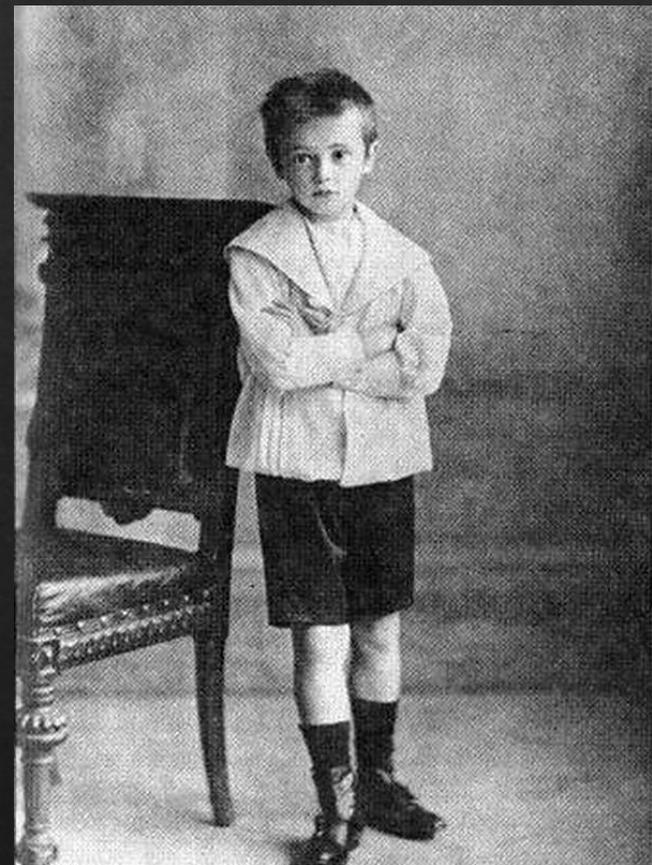
◆ **Анималистический жанр** – изображение животных в живописи, скульптуре и графике.



**Художник-анималист** – это художник, в произведениях которого главные персонажи птицы и звери.

# Евгений Иванович Чарушин

- ◆ Евгений Иванович Чарушин родился в 1901 году на Урале, в Вятке в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, одного из видных архитекторов Урала. Рисовал начинающий художник с детства по его собственным словам «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях».



**Отец** - архитектор-художник  
**Мать** - искусный садовод



**Дом детства Ев  
Чарушина**



**Семья Евгения  
Чарушина**



**Евгений Чарушин в  
детстве**

# Любимая книга детства



- ◆ Однажды отец подарил Жене на день рождения 7 тяжелых фолиантов. Это была **книга А. Э. Брема «Жизнь животных»**. Фундаментальный труд в семи томах была самая дорогая для Евгений Иванович Чарушина книга. Ее он берег и перечитывал всю жизнь. И то, что рисовал начинающий художник все больше зверей да птиц, в



Отслужив 4 года, практически всю гражданскую войну, он вернулся домой и решил учиться на профессионального художника. Евгений Чарушин поступил на живописный факультет в Петербургскую Академию художеств (ВХУТЕИИ), где занимался пять лет, с 1922 по 1927 год.

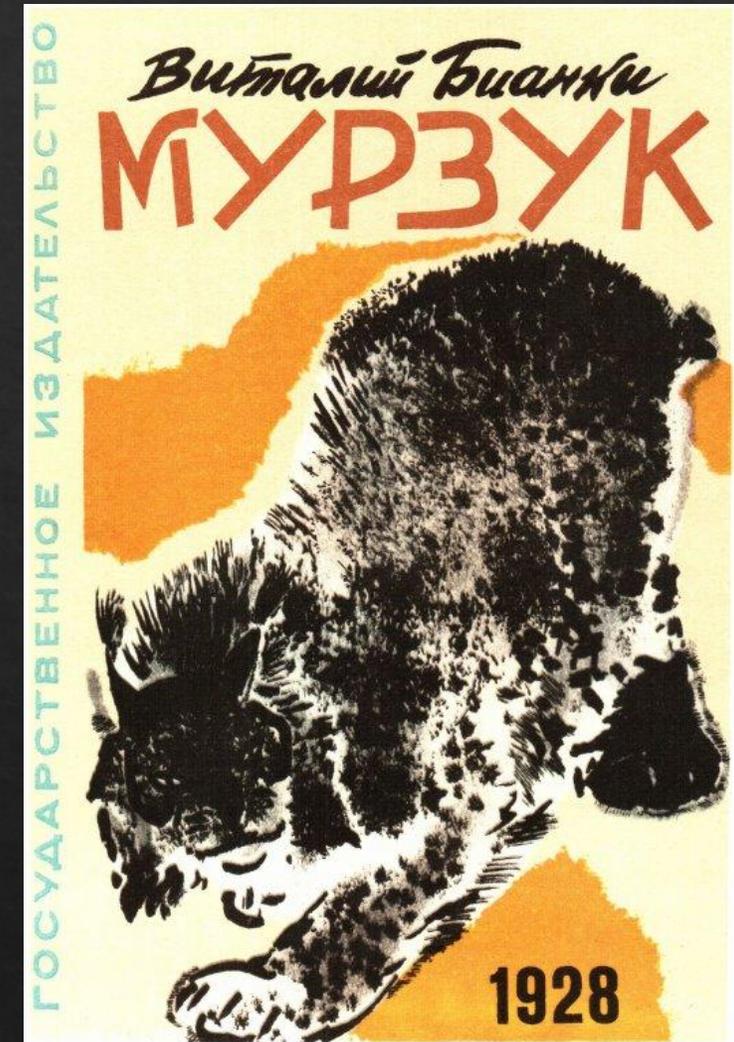
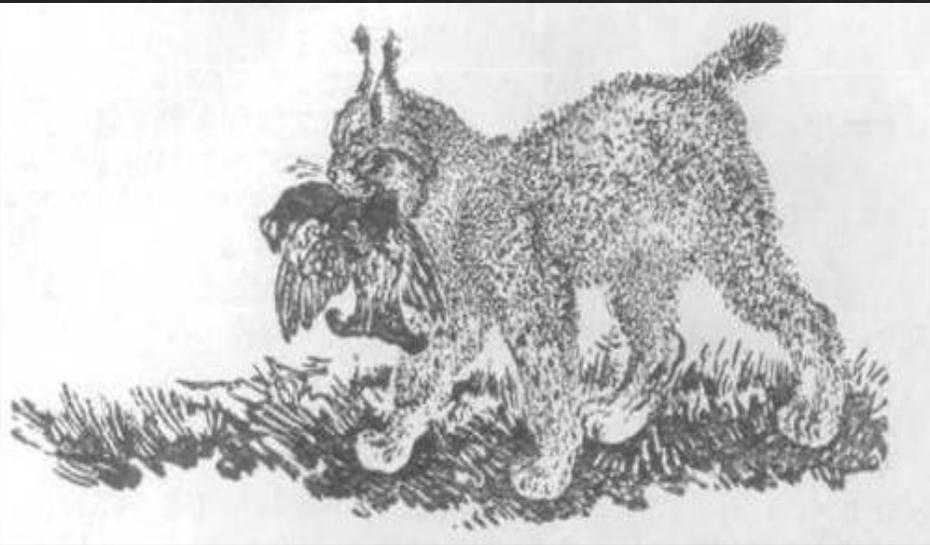
- ◆ После окончания в 1918 году средней школы, где он учился вместе с Юрием Васнецовым, Чарушин был призван в Красную Армию.



# Первая работа, как иллюстратора.

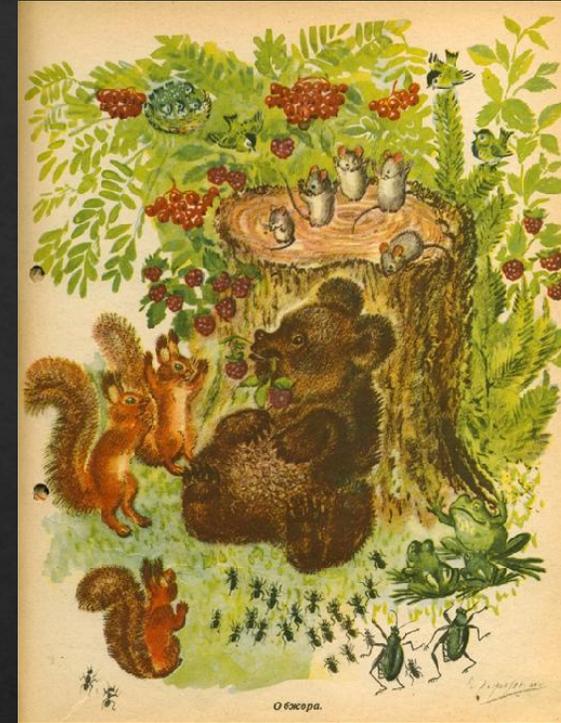
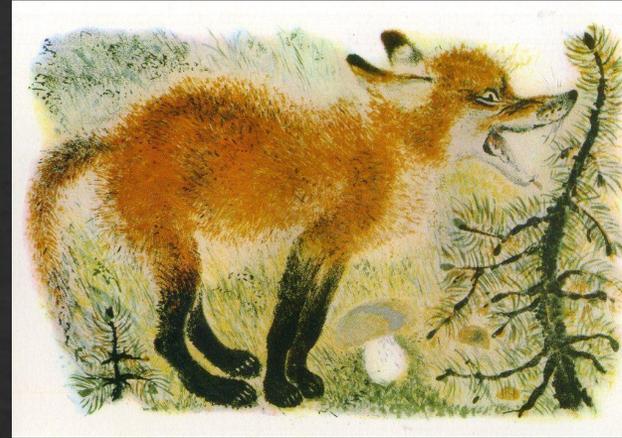
- ◆ По окончании учёбы Чарушин пришёл со своими наработками в Детский отдел Госиздата.

Чарушинские рисунки из мира животных понравились Лебедеву, и он поддержал молодого художника в его исканиях и творчестве. Первая книга, иллюстрированная Евгением Ивановичем

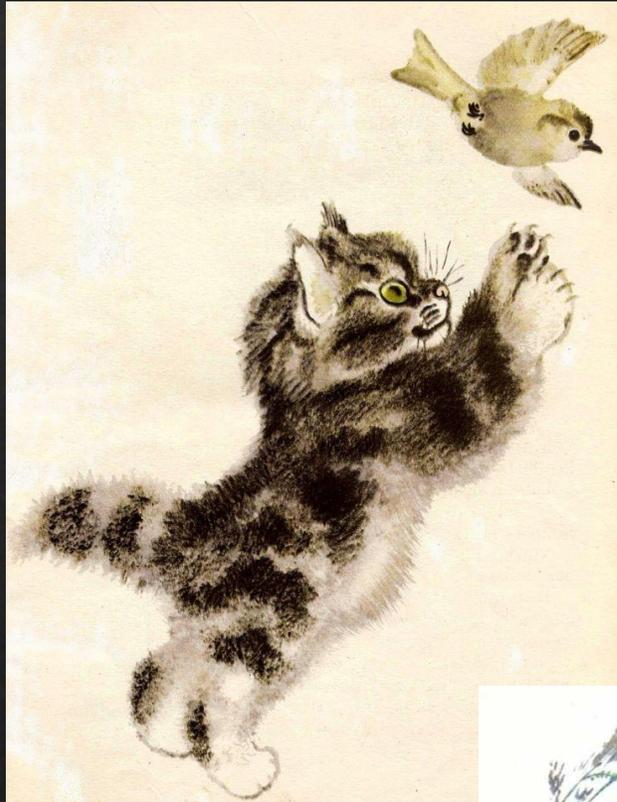


◆ Предмет и образ существуют у него в неразрывной слитности. Он отталкивается от природы, по-художественному преобразует ее и уже через образ снова как бы возвращается к природе. Его творческая интуиция всегда на страже такого преобразования природы, которое не нарушает, а, наоборот, подчеркивает ее живую достоверность фактурой оперения и шкурки, пластики зверя или птицы.

◆ Сам Чарушин так писал о себе: «Я хочу понять животное, передать его повадку, характер движения. Меня интересует его мех. Когда ребенок хочет пощупать моего зверенка -- я рад. Мне хочется передать настроение животного, его радость, сон и т.д.

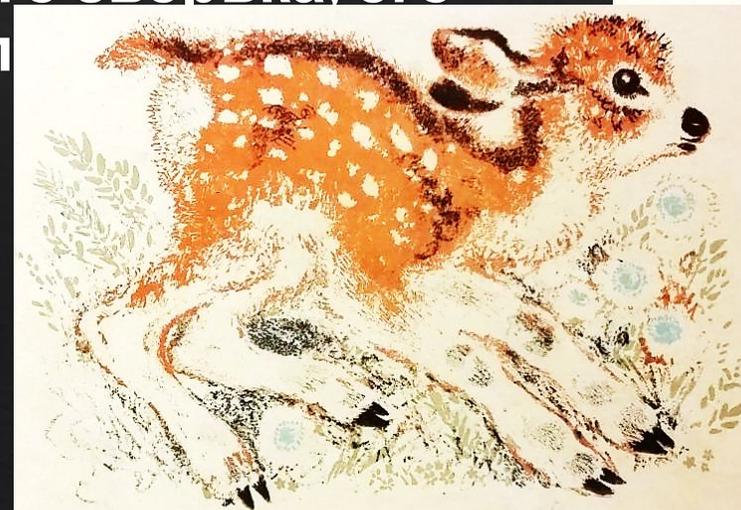


# Кого любил рисовать Чарушин?



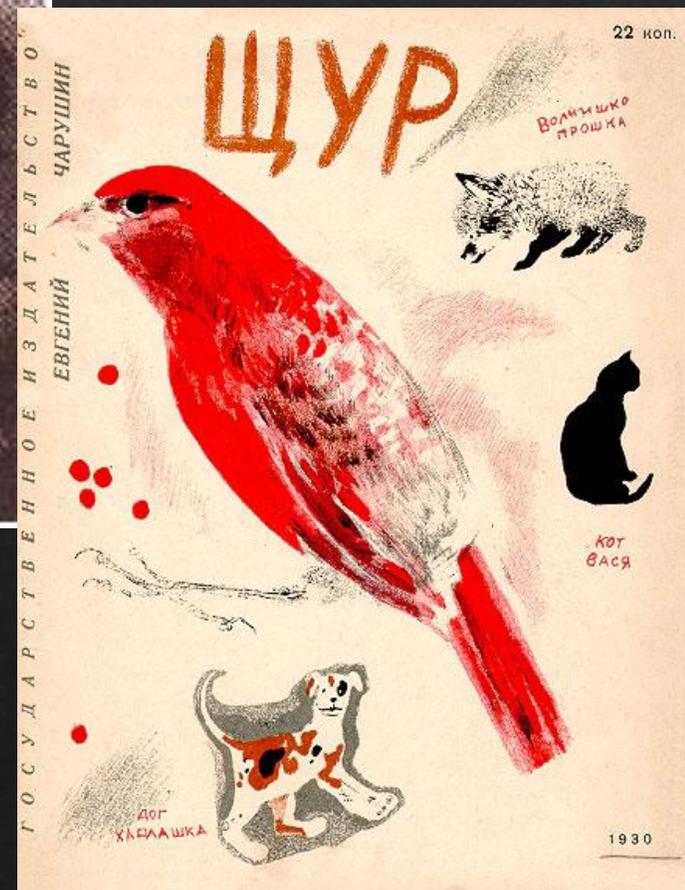
◆ Больше всего он любил изображать молодых животных-детёнышей, трогательных в своей беспомощности и интересных, потому что уже угадывается взрослый зверь.

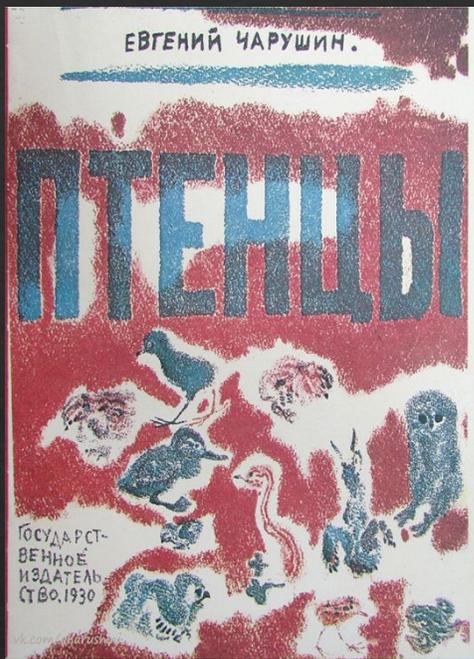
◆ Чарушин лаконичными средствами умел выразить характер каждого зверька, его



# Евгений Чарушин-писатель

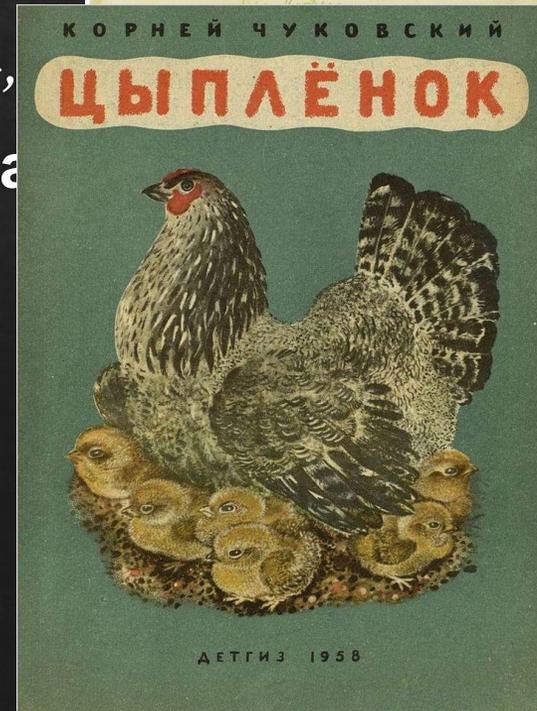
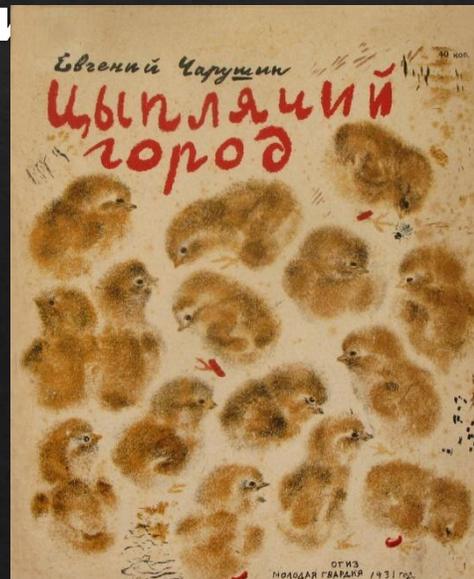
- ◆ В 1930 году, «преисполненный до краёв наблюдениями детства и охотничьими впечатлениями я стал, при горячем участии и помощи С.Я. Маршака, писать сам». Чарушин Е. попробовал писать небольшие рассказы для детей о жизни животных. Его первой собственной книжкой со словами стал рассказ «Щур» (1930)
- ◆ Но это оказалось самым трудным делом в его жизни, так как по его собственному признанию, иллюстрировать чужие тексты ему было много проще, чем свои собственные. В





◆ До войны Евгений Иванович Чарушин создал около двенадцатки книг:

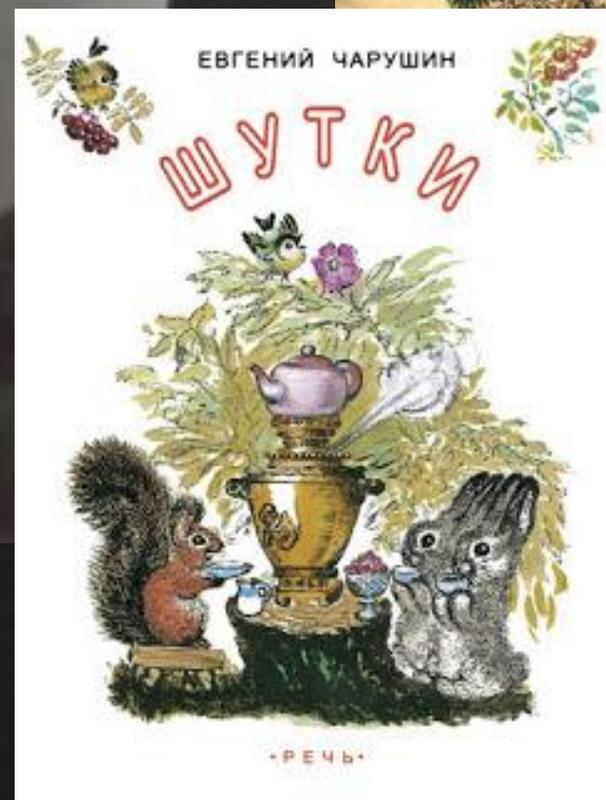
- «Птенцы»,
- «Волчишко и другие»,
- «Облава»,
- «Цыплячий город»,
- «Джунгли - птичий рай»,
- «Животные в стра...



Продолжал он иллюстрировать других авторов - С.Я. Маршака, М. М. Пришвина, В. В. Бианки, Чуковского К.И.

## Во время войны

- ◊ Во время войны Чарушина эвакуировали из Ленинграда на родину, в Киров (Вятку).
- ◊ Он рисовал плакаты для «Окон ТАСС», писал картины на партизанскую тему, оформлял спектакли в Кировском театре драмы, расписывал помещение детского сада одного из заводов и фойе дома пионеров и школьников. И занимался с детьми рисованием.



# После войны

- ◆ Помимо работы над книгами, он создал серию эстампов с изображениями животных. Ещё до войны он увлёкся скульптурой, расписывал чайные сервизы, а в послевоенные годы делал из фарфора фигурки животных и целые декоративные группы.

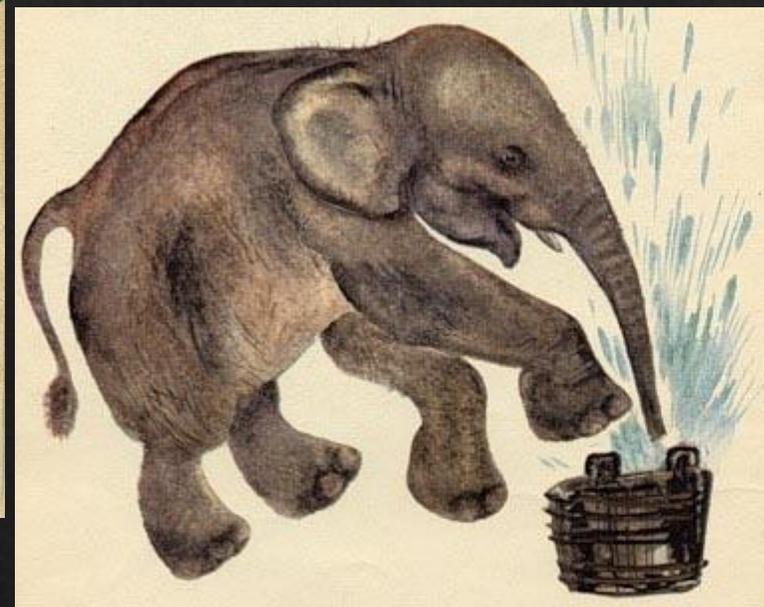
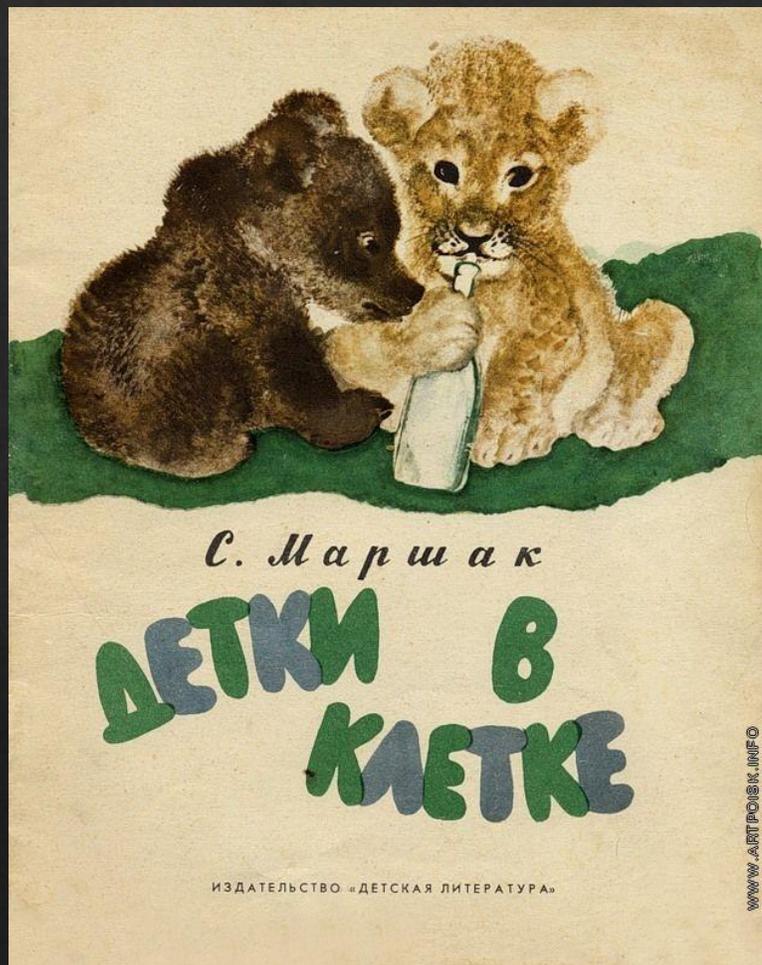


В 1945 году Е. И. Барушин получил орден Заслуженного деятеля искусств РСФСР.



## Последняя книга...

◆ Последней книгой Чарушина стали «Детки в клетке» С. Я. Маршака. А в 1965 году ему посмертно была присуждена золотая медаль на международной выставке детской книги в Лейпциге.



# 1 класс Неменская



Е. ЧАРУШИН. Иллюстрации к книге «Тюпа, Томка и сорока»



Как цветные пятна на рисунках превратились в зверушек? Расскажи.

# 2 класс Коротеева

## Тема «Изображение Характера»

Ж

Когда может быть масковой и доброй. Но если ей кто-то угрожает, она всем своим видом говорит: «Не подходи, берегись!»



Е. Чарушин. Не подходи! Акварель

🚫 Если у тебя или у твоего друга есть домашнее животное — собака, кошка, свинка, птица, расскажи о его характере и изобрази.  
**Материал:** бумага, гуашь или пластилин.

🌿 Подумай и обсуди с ребятами, какие линии и цвета нужно использовать для передачи игривого или грозного настроения животного.

## Тема : «Ритм и движение пятен»

### Ритм и движение пятен

Ритм пятен передаёт движение. Оно может быть спокойное, быстрое, беспорядочное.

На картине А. Рылова птицы парят высоко под облаками. Они создают торжественное движение и ритм.



А. Рылов.  
В голубом просторе.  
Масло

Здесь ритм и движение пятен совсем другие. Может быть, эти воробьи слетелись на день рождения к своему другу? Именинник в центре, а гости окружили его хороводом.



Е. Чарушин.  
Воробьи.  
Акварель

# 3 класс Неменская

## ◆ Тема : «Твои книжки»



Е. Чарушин. Иллюстрация к книге  
С. Я. Маршака «Детки в клетке»

Для самых маленьких детей делают книжки-игрушки. Откроешь такую книгу, а там чудо! Это книжка-раскладушка с жёсткими страницами для тех, кто читать ещё не умеет, а смотреть хочет.



Детские  
книжки-игрушки

# Соколов 4 класс

## ◆ Тема : «Анималистический жанр»

Художники-анималисты В. Ватагин, В. Серов, В. Суриков, А. Дюрер, И. Ефимов, Е. Чарушин и другие были тонкими знатоками живой природы. В их творчестве точность изображения сочеталась с декоративной выразительностью созданных ими образов животных.



А. Дюрер. Заяц



М. Кукунов. Бегущий заяц



В. Ватагин. Лев



Гималайский медведь



М. Кукунов. В зоопарке



3. Изобрази: а) своего питомца; б) стаю птиц; в) диких животных. Какие материалы ты будешь использовать? 🐾 🐦 🐾

Известный художник и писатель Евгений Чарушин кроме своих собственных книг иллюстрировал произведения В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского. В его иллюстрациях мир зверей раскрыт в ярких образах, с большой теплотой и гуманностью. Герои Е. Чарушина реалистичны и сказочны одновременно, они добры и обаятельны. Художник любил изображать звериных детёнышей — пушистых, мягких, ещё совсем беспомощных.

Художница Татьяна Маврина в своих картинах изображала сказочные государства, златогривых коней, скачущих выше леса, чудо-зверей, гуляющих по лесным тропинкам.



Е. Чарушин. Зайчата



Т. Маврина. Ворон-Воронович

2. Нарисуй на альбомном листе персонажа любой сказки или басни о животных. В какой последовательности ты будешь это делать? 🐾

3. Придумайте с друзьями и проиллюстрируйте: а) сказку; б) небольшой рассказ о животных. Как вы распределите свою работу? 🐾

4. Нарисуй композицию «Зайчиха с зайчатами»: а) мелками или пастелью на цветной бумаге; б) фломастерами, цветными карандашами на белой. Какие приёмы рисования ты будешь использовать? 🐾

5. Нарисуй композицию «Озорные медвежата» на светло-бежевом листе (сангина и уголь). Удалось ли тебе передать характер персонажей? 🐾

# Кашекова 1 класс

## ◆ Тема: «Мои

К

В детских книгах всегда много картинок — это **иллюстрации**.

Художник рисует иллюстрации к тексту книги.



Посмотри, какими разными изобразили художники знакомых тебе зверей.



• Е. Рачёв



• Е. Рачёв



• Е. Рачёв



• В. Чижиков



• Е. Чарушин



• Е. Чарушин

## Тема: «Домашние ЖИВОТНЫЕ»



1



2



3



4



5



6

• Художники: 1, 4, 6 — В. Чижиков; 2 — 3. Казанцева; 3 — Г. Булгарина; 5 — Е. Чарушин



Рассмотри рисунки кошек на этих страницах. Расскажи, какие они.

Слова для справки: нежный, преданный, злой, коварный, трогательный, весёлый, любопытный, хитрый, храбрый, трусливый, забияка, шалун.

# 1 класс Куревина Ковалевская

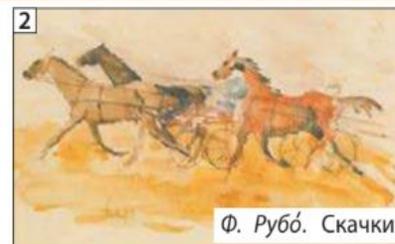
- ◆ Тема: «Наброски»
- ◆ Приводится в качестве примера иллюстрация Е.Чарушина.

## Тема 18. Наброски.

### Тренируем наблюдательность

Чтобы точно изобразить любой предмет, человека или животное, художник наблюдает за ним и сразу же зарисовывает свои наблюдения. Такие зарисовки называются **набросками**.

Бывает, что художнику приходится делать десятки разных набросков.



Одни наброски делают, чтобы лучше понять форму, уточнить детали или цвет, другие – чтобы передать движения или повадки животного.

### Сюжет, зарисовки, наброски

- ❓ Рассмотрите рисунки 1 и 2. Какие особенности и повадки животных в них отражены? Вспомните, как с помощью различных линий мы рисовали животных. Понаблюдайте за своим домашним любимцем и сделайте несколько набросков.

- 👤 Выполните задания на стр. 42–43 в рабочей тетради.

◆ О себе Е. И.  
Чарушин говорил:  
«Художник во мне  
родился всё-таки  
раньше, чем  
писатель. Нужные  
слова пришли  
позже».

