АЛЛЕГОРИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ в гравюре России XIX столетия из собрания ГМИ им. Пушкина

Выполнила Дементьева А.В. СПбГУПТД 4-ДДА-1 2017/2018 уч.год



ГРАЧЕВ (ГРАЧОВ) АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ АЛЛЕГОРИЯ «СЛАВА РОССИИ»1828 Офорт, пунктир, резец. 405х324 мм.



Жан-Жак Авриль Старший. 1744–1831. Франция Екатерина II, путешествующая в своем государстве в 1787 году. 1790. С рисунка Фердинанда де Мейса Бумага, гравюра резцом. Л. (обрезан) 57,1x70,6;



АЛЛЕГОРИЯ ВОСШЕСТВИЯ НА ПРЕСТОЛ АЛЕКСАНДРА І Около 1801 По собственному оригиналу

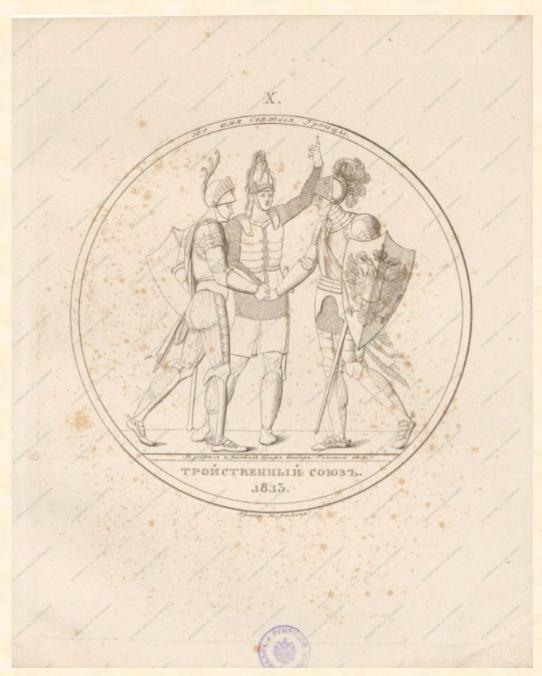
Меццо-тинто. 433х335; 350х260 мм.

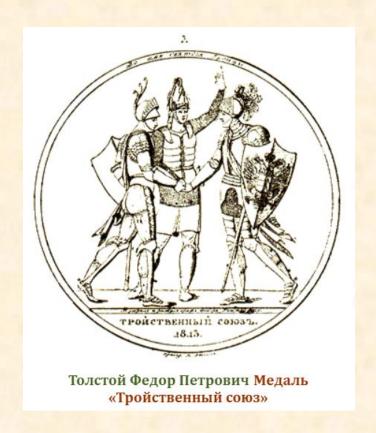


Карделли Сальватор АЛЛЕГОРИЯ "МИР ЕВРОПЫ" 1814 Офорт, резец. 567х430 мм.

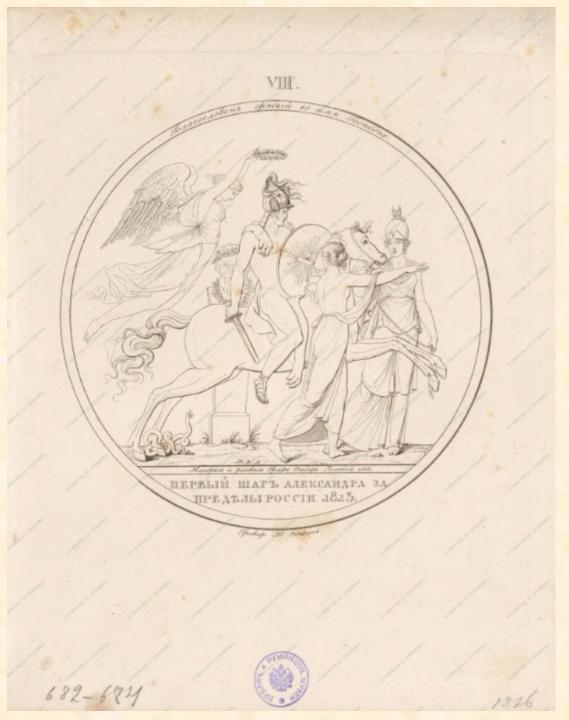


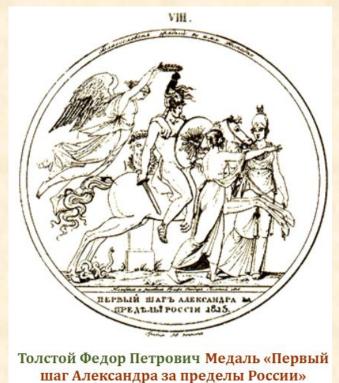
Карделли Сальватор АЛЛЕГОРИЯ «ОСВОБОДИТЕЛИ ЕВРОПЫ» 1815 С оригинала Ф.-Г. Вейча. Офорт, резец. 572x741; 555x720 мм.





Уткин Николай Иванович ТРОЙСТВЕННЫЙ СОЮЗ 1816 По медали Ф.П. Толстого Резец. 264x210; 226x185 мм.





Уткин Николай Иванович ПЕРВЫЙ ШАГ АЛЕКСАНДРА ЗА ПРЕДЕЛЫ РОССИИ 1816

По медали Ф.П. Толстого Резец. 264x210; 226x185 мм.



НОВОСЕЛОВ КОРНИЛИЙ ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА М.И. КУТУЗОВУ Середина 1810-х По собственному рисунку Лавис. 615х405; 575х365 мм.



Список источников

- Адарюков В. Я. В мире книг и гравюр. Воспоминания. В книге : Гравюра и литография в книге XIX века. М., Книга, 1984. с. 156
- Алексеева М. Н. Из истории гравюры петровского времени. В кн.: Русское искусство первой четверти 18 века. М., 1974. с. 190.
- Голлербах Э.Ф. История гравюры и литографии в России. Гос. Издат., Москва-Петроград, 1983. с. 269
- Наумов В.А. Графические издания Общества поощрения художников 1820 1840-х годов. В книге: Русская графика XVIII первой половины XIX века., Искусство, Лен. отделение, 1984. с. 547
- http://www.russianprints.ru/printmakers/n/novoselov_k/proekt_pam_ yatnika_kutusowu.shtml (дата обращения 04.12.17)
- http://cheloveknauka.com/vasiliy-fedorovich-timm-i-russkaya-zhurnal naya-grafika-vtoroy-poloviny-xix-veka \ (дата обращения 04.12.17)