

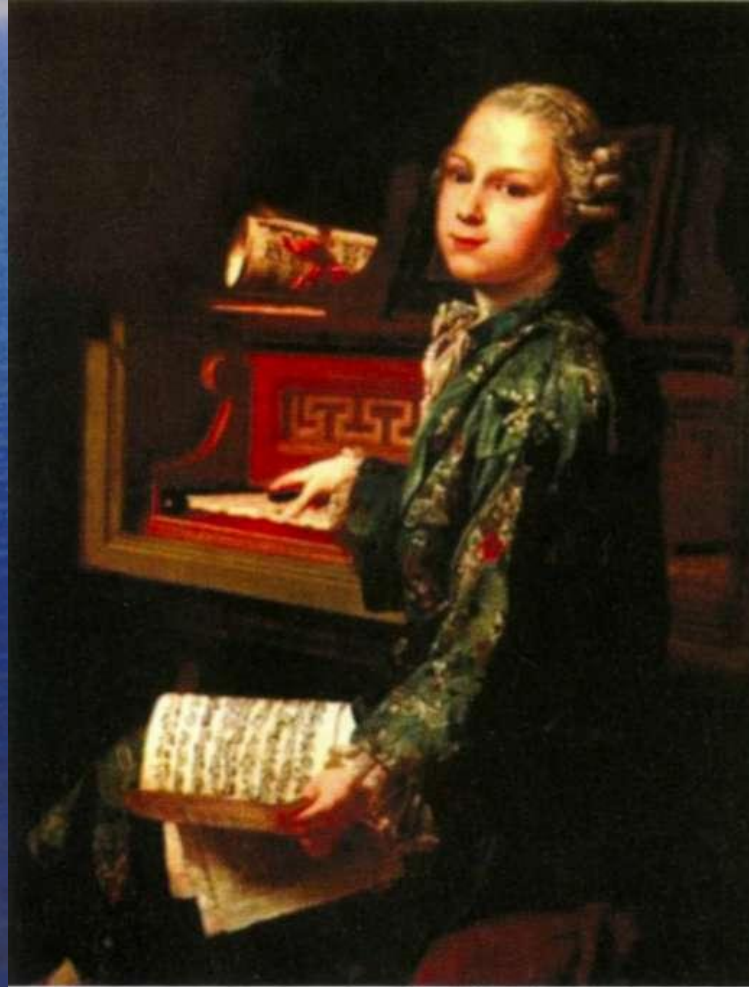
Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)



Родился Вольфганг Амадей В
старинном очень красивом
Городе Зальцбурге.



В три года Вольфганг находил на
клавесине консонирующие
интервалы.



В четыре года Вольфганг
пытается сочинить концерт для
клавесина



Отец решает вести мальчика в концертное путешествие!



Семья Моцартов сначала посетила Мюнхен и Вену.



Затем крупнейшие города Европы
– Париж, Лондон.



Концерты маленького Моцарта, где он выступал со своей сестрой Анной-Марией, вызывали бурю восторга и Восхищения.



В 1766 году Леопольд Моцарт
Хотел закрепить успех сына и
стал готовить его к новым
выступлениям.



Наряду с этим Вольфганг
занимался историей , географией
и рисованием !



Шли заказы на новые
произведения и маленький
композитор наравне со
взрослыми усиленно сочинял
музыку.

SONATE

Allegro

5

The image displays a page of musical notation for a sonata. It is titled "SONATE" and marked "Allegro". The score is written for piano, with a page number "5" in the upper left. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is characterized by dynamic markings such as *p* (piano) and *ff* (fortissimo), and various musical notations including slurs, accents, and articulation marks. The score is arranged in two columns of staves, with the left column containing the first four systems and the right column containing the remaining four systems. The background of the page is a light blue and white pattern.

propiano.ru

Отец решил вести Вольфганга в Италию.



Моцарт играл на органе в
церквях , монастырях , соборах.



Миланский оперный театр заказал Моцарту оперу «Митридат, царь Понтийский». Избрание Вольфганга в члены Болонской академии было ещё более необычным фактом. За время пребывания в Италии Моцарт значительно расширил и обогатил свои знания.

С величайшим трудом получив отпуск , Вольфанг едет в месте с матерью в Париж. Но и в Париже места для Моцарта не нашлось. Его попытки получить заказ на оперу или устроить концерт остались без результата. Творческим результатом в Париже были пять замечательных сонат для клавесина.

В 1781 году Моцарт поселился в Вене , где и прожил до конца своих дней .



Последним произведением
Моцарта был Реквием. Создание
Реквиема отняло у Моцарта
последние силы .



Моцарт был похоронен в общей могиле для бедняков, след которой вскоре затерялся.

