

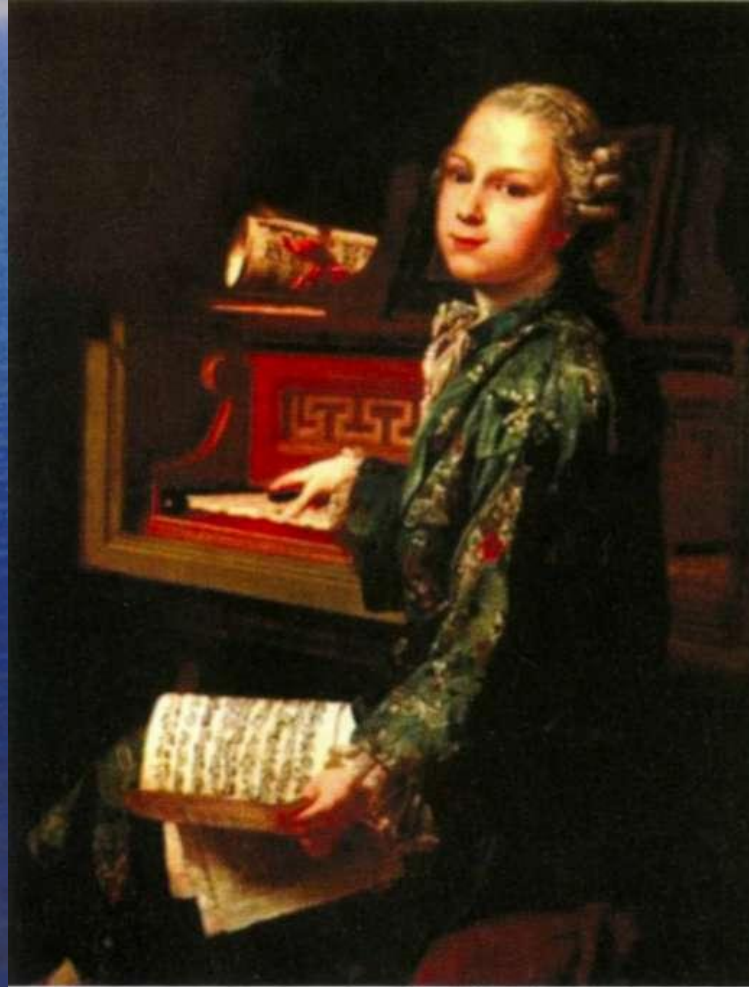
Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)



Родился Вольфганг Амадей В
старинном очень красивом
Городе Зальцбурге.



В три года Вольфганг находил на
клавесине консонирующие
интервалы.



В четыре года Вольфганг
пытается сочинить концерт для
клавесина



Отец решает вести мальчика в концертное путешествие!



Семья Моцартов сначала посетила Мюнхен и Вену.



Затем крупнейшие города Европы
– Париж, Лондон.



Концерты маленького Моцарта, где он выступал со своей сестрой Анной-Марией, вызывали бурю восторга и Восхищения.



В 1766 году Леопольд Моцарт
Хотел закрепить успех сына и
стал готовить его к новым
выступлениям.



Наряду с этим Вольфганг
занимался историей , географией
и рисованием !



Шли заказы на новые
произведения и маленький
композитор наравне со
взрослыми усиленно сочинял
музыку.

SONATE

Allegro

5

The image displays a page of musical notation for a sonata. It is titled "SONATE" and marked "Allegro". The score is written for piano, with a page number "5" in the upper left. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The score is divided into two systems of staves. The first system on the left shows the beginning of the piece with a piano (p) dynamic. The second system on the right continues the piece, featuring a variety of dynamics including piano (p), piano-forte (p^f), and forte (f). The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings.

propiano.ru

Отец решил вести Вольфганга в Италию.



Моцарт играл на органе в
церквах , монастырях , соборах.



Миланский оперный театр заказал Моцарту оперу «Митридат, царь Понтийский». Избрание Вольфганга в члены Болонской академии было ещё более необычным фактом. За время пребывания в Италии Моцарт значительно расширил и обогатил свои знания.

С величайшим трудом получив отпуск , Вольфанг едет в месте с матерью в Париж. Но и в Париже места для Моцарта не нашлось. Его попытки получить заказ на оперу или устроить концерт остались без результата. Творческим результатом в Париже были пять замечательных сонат для клавесина.

В 1781 году Моцарт поселился в Вене , где и прожил до конца своих дней .



Последним произведением
Моцарта был Реквием. Создание
Реквиема отняло у Моцарта
последние силы .



Моцарт был похоронен в общей могиле для бедняков, след которой вскоре затерялся.

